# 戦国BASARA

音楽絵巻＜蒼盤＞
～It's Show Time!～
VTCL-60117

音楽絵巻＜紅盤＞
～燃えよ!我が魂!～
VTCL-60118

NICEなCD
6.10
2枚同時発売!!
各¥2,940(税込)

BASARAサウンド満載のBGM／音楽:澤野弘之

豪華アーティストの挿入歌に加え、充実のキャラクターによる「名セリフ」を集約したメモリアル・ダイアローグ、人気劇伴作家・澤野弘之による迫力のBGMを収
「サントラ」の一言では片付けられないてんこ盛りな企画CD!!

＜メモリアル・ダイアローグ＞
伊達政宗(中井和哉)、片倉小十郎(森川智之)、明智光秀(速水奨)、織田信長(若本規夫)
＜挿入歌＞
●JAP(TV version)／abingdon boys school ●Unravel／DAIGO☆STARDUST

＜メモリアル・ダイアローグ＞
真田幸村(保志総一朗)、猿飛佐助(子安武人)、お市(能登麻美子)、前田慶次(森田
＜挿入歌＞
●落涙／石川智晶 ●dear sunshine／DAIGO☆STARDUST

◆TVアニメ「戦国BASARA」2009年4月よりTBS・MBS・CBC・RKB・HBC・TBC・UTY他で大好評放送中 ◆ゲーム プレイステーション・ポータブル用ソフト「戦国BASARA バトルヒーローズ」(CAPCOM) 発売中
◆DVD「戦国BASARA 其の壱」(発売:松竹 販売:ポニーキャニオン) 7.1発売 ¥5,985(税込) 初回生産限定特典:特製BASARA扇子他 ◆DJCD TVアニメ「戦国BASARA」【金】第1巻(フロンティアワークス) 6.24発売



## 機動戦士ガンダム00

◆ CDドラマ・スペシャル3
**機動戦士ガンダム00アナザーストーリー**
# 「COOPERATION-2312
**6月10日発売** 税込価格¥2,520 VTCL-60136

**STORY**
新生ソレスタルビーイングが活動を開始し、刹那、ティエリア、ライル、アレルヤの4人が集結してガンダム・マイスターとし
連携作戦達成率を計るため、とあるミッションを行うことになった。そのミッションの中ですれ違う4人の戦士たち。
果たして、刹那たちは無事ミッションを達成することができるのであろうか……。

◆ 4作目もリリース決定!! CDドラマ・スペシャル4
**機動戦士ガンダム00アナザーストーリー**
# 「4MONTH FOR 2312
**7月8日発売** 税込価格¥2,520 VTCL-60137



マンガ家とアコースティックトリオの出会いー
お互いの作品への愛にあふれるコラボレーション

# 素敵な1日 オノ・ナツメとザッハトルテ

**6.17 IN STORES** VTCL-60135 ¥3,045 (tax in)

● フジテレビアニメ「リストランテ・パラディーゾ」挿入歌「poco a poco～ちょっとそこまで」のインストバージョン収録!
● オノ・ナツメ描き下ろしジャケットイラスト&マンガ3編収録ブックレット付き

オリジナルタンブラーとトートバッグが抽選で当たるプレゼントキャンペーン実施!
詳しくは、商品に封入の応募ハガキをご覧下さい。
http://www.jvcmusic.co.jp/ono-zaha/

聴く者の心に響くサウンドと、魂を揺さぶる歌声で独自の世界を創り上げる、Taja。
メジャーレーベル初のオリジナル・フルアルバム、リリース決定!!

# 7.1 IN STORES

VTCL-60138 ¥3,045(tax in)

# Taja

## Original 1st Album『Taja』

<Includes>
『機動戦士ガンダムMSイグルー』より ♬ 夢轍～ユメワダチ～ ♬ 時空のたもと ♬ NO LIMITS ∞
『機動戦士ガンダムOO』より ♬ LOVE TODAY
～ほか全12トラック収録。

『Taja web』 http://taja.kir.jp/

## コードギアス 反逆のルルーシュ 天子とカグヤの新曲も収録! キャラクターソング ベスト

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

# 7.1 IN STORES

VTCL-60119 ¥2,940(tax in)

ジャケットイラスト:木村貴宏&RICCA／初回盤:半透明スリーブケース仕様

好評を博した、禁断のCDシリーズ、
1stシーズン&R2"Sound Episode"全12巻に収録された
楽曲に加え、天子とカグヤの新曲2曲も収録。
コードギアスのキャラクターを むふふ と味わえる、
キャラクターソング集、待望のリリース!

### 14曲収録

01.「REINCARNATION」C.C.〔ゆかな〕
02.「never end」ルルーシュ〔福山 潤〕
03.「晴れのち夏の雨」シャーリー〔折笠 富美子〕
04.「プラチナ・ソウル」カレン〔小清水亜美〕
05.「Dear My Friend」ミレイ〔大原さやか〕
06.「優しい世界」ナナリー〔名塚佳織〕
07.「CONNECT」C.C.〔ゆかな〕
08.「アラベスク」ロロ〔水島大宙〕
09.「REGENERATION」ルルーシュ〔福山 潤〕
10.「One More Chance」カレン〔小清水亜美〕
11.「ティアラの気持ち」ナナリー〔名塚佳織〕
12.「Reason」星刻&ジノ〔緑川光&保志総一朗〕
13. 新曲「星夜」天子〔松元環季〕
14. 新曲「果てしない未来」カグヤ〔かないみか〕

公式WEB・携帯サイトwww.geass.jp ©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP

TBS系アニメーション「PandoraHearts」エンディングテーマ

## Maze / savage genius feat. 近江知永

# IN STORES NOW

VTCL-35058 ¥1,155(tax in)

収録曲

1. Maze 作詞:ああ 作曲:奥井雅美 編曲:マカロニ☆
2. 夕暮れ、初恋。 作詞・作曲:ああ 編曲:西田マサラ
3. Maze (without vocal)
4. 夕暮れ、初恋。(without vocal)

### savage genius Live決定!

9月13日(日) 原宿アストロホール 開場 17:30 開演 18:00
スタンディング ¥5,250(税込) ※整理番号付
※詳しくは、CDに封入されている先行案内をご覧下さい。 http://www.jvcmusic.co.jp/

やってます。chararadio.com

メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト! ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

発売元:フライングドッグ
販売元:ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com

フライングドッグ携帯サイトはこちら →

# ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序

新作カットを加えたデジタルマスター版 Blu-ray&DVD 登場

**映像特典** 1."序" 劇場版特報・予告編・TVスポット 2. Rebuild of EVANGELION:1.01 3. Angel of Doom PV 4. AR台本(1.11ver.) 5."破" 劇場版特報 注）2,3はKIBA-91526収録の映像と同内容

## Blu-ray BOX付デジパック仕様

カラー/AVC/1080P/BD50G
音声(本編) 日本語 ①DTS-HD Master Audio 6.1ch ②ドルビーTrueHD 6.1ch ③ドルビーデジタル2.0サラウンド (映像特典)リニアPCM2.0ch

KIXA-9 税込価格¥6,090(税抜価格¥5,800)

## DVD 通常仕様

カラー/ビスタ(スクイーズ)/片面2層
音声(本編) 日本語 ①ドルビーデジタル6.1サラウンドEX ②ドルビーデジタル2.0サラウンド

KIBA-1663 税込価格¥5,040(税抜価格¥4,800)

# OUT NOW

キングレコード×ABCマート×アキレス

## ヱヴァンゲリヲン新劇場版 オリジナル スニーカー 8月12日 発売

6月27日予約開始！ 詳しくは http://www.starchild.co.jp/special/evangelion/ にて 写真は開発途中の試作品です。



## みなみけ おかえり ③

[収録話]
第7話「オレでよければ」
第8話「法ですよ」
第9話「そうか」

<初回限定版・通常版 共通>
16ページブックレット封入
田中誠輝描下ろしイラスト使用ジャケット

**初回限定版封入特典** CD 封入
ミニドラマ・サントラ・OP&ED
featuring Chiaki ver.

**6月10日発売**

【初回限定版】KIBA-91661 税込価格¥7,140(税抜価格¥6,800)
【通常版】KIBA-1661 税込価格¥6,300(税抜価格¥6,000)

大人気作品、待望の廉価版DVD-BOX発売決定!!!

## あずまんが大王 DVD-BOX 【初回限定版】

DISC①：第1話～第5話 収録
DISC②：第6話～第10話 収録
DISC③：第11話～第14話 収録
DISC④：第15話～第18話 収録
DISC⑤：第19話～第22話 収録
DISC⑥：第23話～第26話 収録
特典映像（OMAKE アイキャッチ集）

**6月24日発売**

KIBA-91669～91674 税込¥24,990(税抜¥23,800)



待望の 7th アルバム発売決定!!

## 堀江由衣 HONEY JET!!

「バニラソルト」「silky heart」
新曲「JET!!」を含む、全13曲収録（予定）

【初回限定盤】
外装箱付
撮りおろし別冊28P写真集
フルカラー24Pブックレット
KICS-91478 定価¥3,000(税抜¥2,857)

【通常盤】
フルカラー24Pブックレット
KICS-1478 定価¥3,000(税抜¥2,857)

**7月15日発売**

9月19日は・・・ほっちゃんBirthday Eve!
9月20日は・・・ほっちゃんBirthday!!

その記念すべき２日間、
日本武道館公演 開催決定!!

**2009年9月19日（土）**
開場16:00 開演17:00
**2009年9月20日（日）**
開場15:00 開演16:00

**日本武道館**

【料金】全席指定¥6,300（税込）
【チケット一般発売】2009年7月25日

詳しくはコチラ!
http://www.starchild.co.jp/event/horie_0919_20.html

# 夏のあらし！

## DVD 01

収録話
第1話「プレイバック Part2」
第2話「少女A」
第3話「守ってあげたい」

【初回限定版】
[仕様] トールケース
アウターケース付
[封入特典]
24Pブックレット
第3話＆4話エンドカード
CD「プレイバックPart2」カヤ
「少女A」嵐山小夜子
KIBA-91680 税込￥7,140（税抜￥6,800）

【通常版】
[仕様] トールケース
[封入特典]
16ページブックレット
KIBA-1680 ￥5,775（税抜￥5,500）

**6月24日発売**

### DVD RELEASE SCHEDULE

**DVD 02 7月23日 発売** 第4～6話収録
【初回限定版】KIBA-91681 税込¥7,140（税抜¥6,800）
【通常版】KIBA-1681 税込¥5,775（税抜¥5,500）

**DVD 03 8月26日 発売** 第7～9話収録
【初回限定版】KIBA-91682 税込¥7,140（税抜¥6,800）
【通常版】KIBA-1682 税込¥5,775（税抜¥5,500）

**DVD 04 9月30日 発売** 第10～13話収録
【初回限定版】KIBA-91683 税込¥8,190（税抜¥7,800）
【通常版】KIBA-1683 税込¥6,825（税抜¥6,500）

初回限定版各巻
■仕様：トールケース／アウターケース付き
■封入特典：24Pブックレット／エンドカード2枚（第4巻のみ3枚）／CD
通常版各巻 ■仕様：トールケース ■封入特典：16Pブックレット



# アスラクライン

## DVD 1

収録話
EX001「機巧魔神（アスラ・マキーナ）」
EX002「未来に滅びるということ」
EX003「科学の光が落とす影」

【初回限定版】
外箱付デジパック仕様
[封入特典]
16ページブックレット
DJCD（入野自由／野中藍「カミラジオ！」出張版）
KIBA-91675 税込￥7,875

【通常版】
[封入特典]
16ページブックレット
KIBA-1675 税込￥6,300

**7月8日発売**



### DVD RELEASE SCHEDULE

**DVD 2 8月5日 発売**
【初回限定版】KIBA-91676 税込¥7,875（税抜¥7,500）
【通常版】KIBA-1676 税込¥6,300（税抜¥6,000）

**DVD 3 9月9日 発売**
【初回限定版】KIBA-91677 税込¥7,875（税抜¥7,500）
【通常版】KIBA-1677 税込¥6,300（税抜¥6,000）

**DVD 4 10月7日 発売**
【初回限定版】KIBA-91678 税込¥6,300（税抜¥6,000）
【通常版】KIBA-1678 税込¥4,725（税抜¥4,500）

**DVD 5 11月6日 発売**
【初回限定版】KIBA-91679 税込¥6,300（税抜¥6,000）
【通常版】KIBA-1679 税込¥4,725（税抜¥4,500）

# かなめも

KA NA ME MO

テレビ東京にて
7月5日より毎週日曜
深夜1時30分から
放送スタート！

オープニング主題歌
## 君へとつなぐココロ
歌 中町かな・天野咲妃・久地院美華
（CV:豊崎愛生・水原薫・釘宮理恵）

1. 君へとつなぐココロ
2. WAKE ME UP(^_-)b!
3. 君へとつなぐココロ ※off vocal ver.
4. WAKE ME UP(^_-)b! ※off vocal ver.

**8月5日発売**
KICM-1286 定価￥1,200（税抜￥1,143）

【STAFF】
原作：石見翔子（連載「まんがタイムきららMAX」芳文社刊）
監督：高柳滋仁
企画：斎藤尚志、森山敦
プロデューサー：山中隆弘、川崎とも子
シリーズ構成：中瀬理香
キャラクターデザイン：立田眞一
ゲスト／小物設定：[illegible]
美術：スタジオパインウッド
美術監督：[illegible]
色彩設計：[illegible]
撮影監督：近藤靖尚
編集：たぐまじゅん
音響監督：岩浪美和
音響制作：グロービジョン
音楽：橋本由香利
音楽制作：スターチャイルドレコード
音楽制作協力：テレビ東京ミュージック
企画協力：GANSIS
制作プロデューサー：[illegible]
アニメーション制作：feel.
製作：風新新聞専売所

【CAST】
中町かな：豊崎愛生
天野咲妃：水原薫
北岡ゆめ：広橋涼
南ゆうき：遠藤綾
鹿ひなた：喜多村英梨
西田はるか：堀江由衣
久地院美華：釘宮理恵

http://www.starchild.co.jp/special/kanamemo/

※放送開始日・時間は変更になる場合があります

# 【懺・】さよなら絶望先生

第3期 アニメ化決定!!
7月からチバテレビ他、
全国U局系にて放送予定！

オープニング主題歌
## 林檎もぎれビーム！
歌 大槻ケンヂと絶望少女達
[illegible]可符香、木津千里、木村カエレ、関内・マリア・太郎、日塔奈美
【収録】「林檎もぎれビーム！」 他1曲 各off vocal ver.（計4曲）

◆初回製造分のみ第1話 懺・絶望エンドカード封入
◆守岡英行描き下ろしイラスト
◆初回製造分のみスリーブ付クリアケース仕様

**7月23日発売**
KICM-3192 定価￥1,200（税抜￥1,143）

【STAFF】
原作：久米田康治（講談社『週刊少年マガジン』掲載）
監督：新房昭之
キャラクターデザイン・総作画監督：守岡英行
アニメーション制作：シャフト
音楽制作：スターチャイルドレコード
オープニング主題歌：大槻ケンヂと絶望少女達
製作：懺・さよなら絶望先生製作委員会

【CAST】
糸色望：神谷浩史
風浦可符香：野中藍
木津千里：井上麻里奈
小森霧：谷井あすか
常月まとい：真田アサミ
木村カエレ：小林ゆう
関内・マリア・太郎：沢城みゆき
小節あびる：後藤邑子
日塔奈美：新谷良子
藤吉晴美：松来未祐
臼井影郎：上田燿司
久藤准：水島大宙
新井智恵、糸色倫：矢島晶子
加賀愛：後藤沙緒里
他

http://www.starchild.co.jp/special/zetsubou3/

佐藤直紀が贈る劇場版のオリジナルサウンドトラック、電気グルーヴ、Takkyu Ishino、RYUKYUDISKOなど
テレビ版を彩ったダンストラック、FLOWの名曲『DAYS』新規リミックスを収録

**オリジナルサウンドトラック CD**

交響詩篇エウレカセブン
ポケットが虹でいっぱい
MUSIC COLLECTION
6.24 in stores…

**初回仕様限定パッケージ**

■斎藤恒徳による描き下ろし特製BOX
■本編フィルムデザイン紙ジャケット

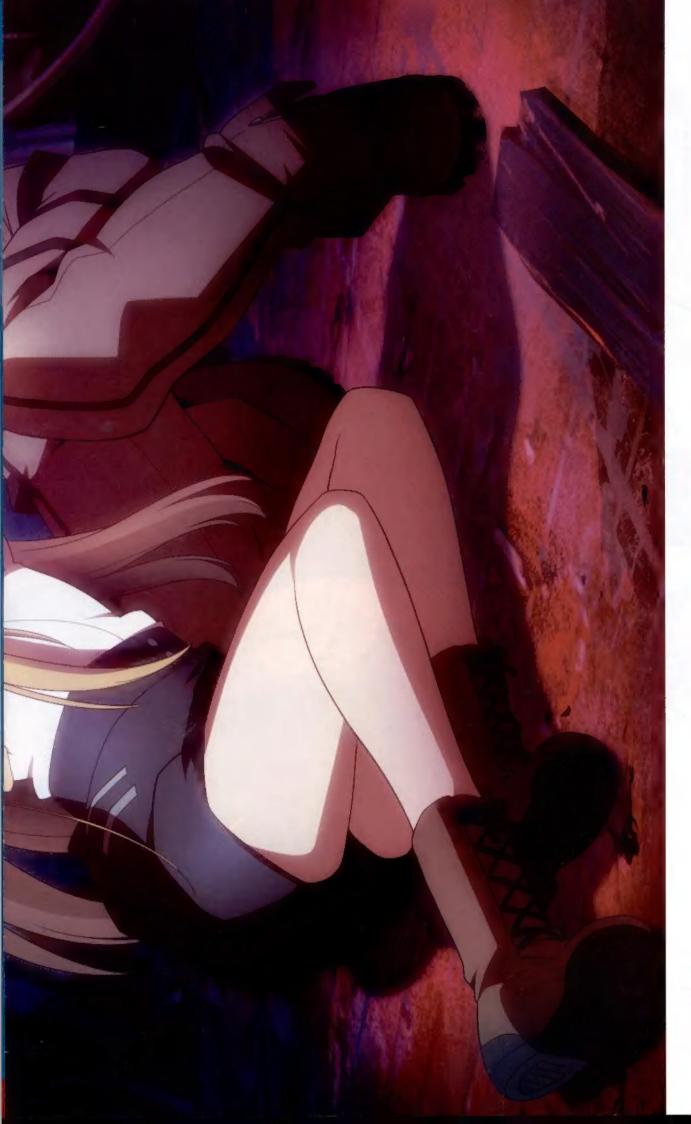
4,410円(税込)　SVWC-7631

「エウレカセブン meetsザムド」プレゼントキャンペーン対象商品
詳しくは www.eureka-xamd.com まで

7 JULY 2009

| WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | NT発売日 |  |  |  |  |  |  |  | NTR発売日 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 娘TYPE発売日 |  |

TAKASHI TAKEUCHI [CANAAN]

AUGUST
2009

| SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 NT発売日 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

YASUHIRO OKUDA 「魔法少女リリカルなのはStrikerS」
finished by TOMOKO TASAKI, background by SHINJI KATAHIRA, CG effect by NAOYUKI FUKUTA

「けいおん、はじめました。」
Blu-ray Disc
7.29
Vol.1 Release
DVDも同時発売
K-ON!
けいおん！
PONYCANYON
ponican.jp

# CONTENTS #1

# 7

JULY
2009



Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE



特別付録
**ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破**
**ヱヴァ×ニュータイプ Wネーム Tシャツ**

とじ込み付録
**[illegible]士ガンダム00 超ロングポスター**

表紙＝ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
原画＝林明美
仕上＝加藤里恵(Wish)
特効＝林明美
表紙デザイン＝外立泰介
タイトルロゴ＝朝倉哲也
表紙製版者＝乾正美(大日本印刷)

CONTENTS #2



Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

作 サムシング吉松 企画 原案 ゆふこ
Presented by ドガドガブ

# 新たなる

これまでのものとは違う独[illegible]ラグスーツの主は、[illegible]「破」で初登場・新キャラクターのマリ。その[illegible]された数字は「05」

## 真希波・マリ・イラストリアス

### CV 坂本真綾

shot by YUKI OMORI

「まさか自分が『エヴァンゲリヲン』にかかわることになるなんて、これまで1ミリも■■したことがありませんでした」

『エヴァ：破』に姿を現わす、新しい波。■希波・マリ・イラストリアス。注目の新キャラクターを演じる坂本真綾。彼女は、出演の話を聞いたとき、不思議な縁を感じたという。

「『新世紀エヴァンゲリオン』は、私が初めてTVアニメのお仕事をしたときにはすでに大ヒットしていて、日本人なら誰でも知っているんじゃないかというような大きな作品だと思っています。それが今も『新劇■版』として続いていて、そこに新キャラクター・マリが■■することに驚きました」

■女が新劇場版の前作『序』を見たその感想は──■寂。

「シンジやレイの会■■であったり、少ないセリフによって静かに進んでいく■語が印象的で、生々しい心■描写がすごく好きでした。■像していた以上に、静寂を■じる作品という印象です」

14年の■史をもつ「EVA」。■本真綾本人にとっても、自身のアニメ■■としてのキャリアと同じくらいの■史をもつ作品に参加することになる。一大ム！ブメントを起こし、社会現象とまでなった「EVA」。その「EVA」の突然変■とも言うべき新キャラ・マリを演じるということ。その■張はとてつもないものだっただろう。

「『破』のアフレコのときに、庵野秀明総■督と2人でお話する機会をいただいて、『私はどうなってもいいです』と、そのとき■■をお伝えしました。緊張もしましたが、作品の生みの親である■野総監■の考えるマリの姿に添うことができれば、というただそれだけの■持ちでしたから。『エヴァンゲリヲン』に生まれた異分子を、ファンの方々がどのように受け入れられるか。不安でもあり、とても楽しみにしています」

## 運命という痛みを受け変わりゆく少年の未来

「シンジといっしょにリアルな痛みを感じていくんだと思う」──碇シンジを演じる緒方恵美は『エヴァ序』のときに、そんな発言をしていた。敵と■う恐怖。エヴァに■る重圧。死に瀕する苦しみ。一歩進むごとにシンジは〝痛み〟を感じつづける。

「そんなにつらいこと、何で僕なんですか──」

『序』でシンジは問う。だけど、その答えはない。理由があるとすれば、それが■■命だから。だけど彼はひとりじゃない。綾波レイや■城ミサト、クラスメイトたち……ともに戦う仲間を得て、もう一度、エヴァに乗る覚悟をする。それは■命に従う覚悟。

「笑えばいいと思うよ」

決死の戦いを経て、手に入れられたのはレイのほほえみ。彼は一歩ずつ、少しずつ、〝痛み〟を乗り越えていく。『エヴァ：破』でシンジは何を感じるのだろうか。

## CV緒方恵美 碇シンジ

# お伝えします。

ネルフの作戦[illegible]ミサトが、あなたの[illegible]

## あなたのために。葛城ミサトニュースを読みます。

**葛城ミサト**

29歳。ネルフ戦術作戦部作戦局1課課[illegible] 階級は2佐。シンジの保護者的な役割をはたしている。楽天家のようにふるまっているが、内面には厳しい部分も秘める

### 最新の音声合成技術でミサトが降臨!

最新ニュースを葛城ミサトが読み上げてくれるニュースソフトがプレイステーション3で登場する。読み上げられるのは、毎日新聞社から毎[illegible]るニュース原稿。とはいえ全部のニュースを、ミサト役の三石琴乃さん本人がリアルタイムで読み上げるわけにはいかないはずだし……どんな仕組み!?

実は、このニュースソフトを実現したのは、最新の音声合成技術のおかげ。三石さんの声を素材として、ニュースの文面に合わせて組み合わせることで、リアルタイムでニュース音[illegible]を生成しているのだ。三石さんから、収録のもようを聞いた。

「合計4日間スタジオに通いました。ものすごい原稿の量で、しかもひとり作業なので孤独でした。データ素材としての声が必要なので、通常とは真逆で、感情を入れずに一字一句正確にすべての[illegible]を読むのが大変でした! ダメ出しをする人が鬼に思えたりして(笑)。私はマシーンになったのです。が、やはり生身の人間。収録後はとってもおなかが空きました」

いち早く生成されたニュース音声を聞いた感想は……。

「ちゃんと最新のニュースを読んでましたよ。政治もスポーツも芸能も。ニュースを読み上げるときの、衣装や場所を[illegible]できるのがちょっとおもしろそうです」とのこと。

「第1発令所」でミサトがニュースを読み上げるその様は、まるで「ヤシマ作戦」のミサトのよう。ミサトが自分のために[illegible]してくれる。こんなぜいたくはなかなかないぞ!

# 「ヱヴァンゲリヲン：序」 GAME

●PS2・PSPにて発売中
（発売＝バンダイナムコゲームス、PS2・PSPともに税込6090円）

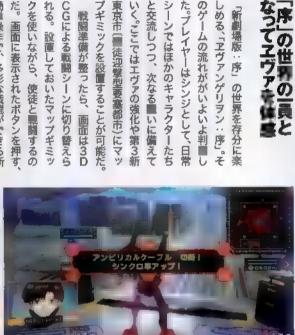


## 「ヤシマ作戦」発動！ ゲームも容赦なく行くわよ！

### 「序」の世界の一員となってヱヴァを体感

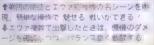
「新劇場版：序」の世界を存分に楽しめる、「ヱヴァンゲリヲン：序」。そのゲームの流れがいよいよ判■した。プレイヤーはシンジとして、日常シーンではほかのキャラクターたちと交流しつつ、次なる■いに備えていく。ここではエヴァの強化や第3新東京市（■徒迎撃型要塞都市）にマップギミックを設置することが可能だ。

戦闘準備が整ったら、画面は3DCGによる戦闘シーンに切り替えられる。設置しておいたマップギミックを使いながら、使徒と■闘するのだ。画面に表示されたボタンを押す、簡単操作で、多彩な戦闘ができる新システムにより、映画の名シーンを再現することも可能だろう。

ストーリーは「■場版：序」に基づいたもの。だが、■中からTVシリーズの物■が展開。当時見たあの使徒やエヴァが登■する。すべてのエヴァファンが満足で■るゲームになりそうだ。

↑使徒にアンビリカルケーブルが切断されるアクシデントが発生。■■画面に切り替わり、活動時間のカウントダウンがはじまる。その代わりにシンクロ率が上昇！

### フル3Dアクションで シンジ君の戦い、あなたも体■して

エヴァンゲリオン初号機の暴走、ヤシマ作戦など、作品中の名シーンが使徒との戦闘中に再現される。シンジと一体になることができるのだ。第3新東京市の兵装ビルを利用した戦闘など戦略的なプレイが楽しめる。TVシリーズキャラの登場も楽しみ。

↑戦闘■使徒とエヴァ初号機の名シーンを再現。簡単な操作で魅せる戦いができる！
↓エヴァ■数で出撃したときは、機体のダメージを確認しつつ、バランス良く戦闘する

↑■■シーンでミサトに話しかけるとマップギミックを設置可能。第3新東京市に設置し、使徒迎撃に備える

### 日常シーンも充実よ

綾波レイ、アスカも登場。キャラクターたちと交流を重ねることで友好度が変化していく。作品でおなじみの名シーンも、イベントとして再現されるのだとか！

↑綾波レイの■■に■■するイベント発生
➡アスカにキスを迫られたら、どうする？



## ミサトの新たな報道のカタチ

ミサトが君のために報道する。■■が融合したニュース最新■

### あれがニュース■■■■ 本当の姿!?

政治、経済、ス■■■、芸能■■■るまで■■なジャン■のニュースをミサトがあ■■■■■■読み上げてくれ■。インターネット■介■て情報を取得す■■■、■■■タイ■に最新■ニュースを視聴す■■■■できる■。ニュース■■■新聞社が提供し■■■。さあ、何を読んでも■■？

↑■み上げてくれるニュースを自分好みに■■可能

↑ネルフのロゴを■した「NERV NEWS24」マーク

NERVNEWS24
:2.0 スポーツ
Next genre: Sports

↑さまざ■■■ャンルの■■ニュースが■■される

### 着替えは命の洗濯よ！ 好きな服を着てあげるわ

ミサ■のキャラクターは3DCGモデルと■■表示され■。このモデルには、トゥーンシェ■ドと呼ばれる■■感■アニメタ■■にする■■が使■■てい■。服装■■■■■■、衣装は■■■配信■■■ので、あ■なものも■■■■■■どんな服装が配■■■■■のか楽し■■

↑ミサトの衣装を変更して、自分好みに■■■

↑部屋着でニュースを読んでいると、■■■

### ここは、あなたのニュース報道所なのよ

ニュースを読み上げる場所■変更可能。おなじみのネル■本部の■令所だけでなく、シンジ■■■■■■第3新東■市立■■中学校の■■■■ミサトが暮らしてい■■■■■ンの部屋などにも移■■■る。場所が変わる■■■■、ニュースの雰囲気も■■と■■！

↑ミサトの部屋でニュース■■。背後には酒ビンが

↑第1発令所でニュースを読めばシリアス

↑シンジの学校の教室でニュースを■むことも

報道も サービスサービス！

# 葛城ミサト報道計画

●■■■ダウンロード販売にて■■■
（発売＝バ■■■ナムコゲームス、■■課金■■■円）

original illustration by HIDENORI MATSUBARA

# 官給アリ

特務機関NERVの職員の、通信手段確保を目的として、NTTドコモが設計・製造した情報管理統制機器登場!?

EVANGELION 2.0 × NTT docomo

## 「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 NERV特別仕様ケータイ」

●[illegible]秀明/スタジオカラー監修、3万台限定。6月~7月発売、[illegible]格未定
●事前予約および販売方法についてはHPを[illegible]▶http://www.evangelion.co.jp/nerv-keitai/
©カラー

[illegible] サイズ/高さ:約111mm、幅:約50mm、厚さ約16.0mm([illegible]部:約19.9mm) 外部メモリー/microSD:対応サイズ2GB microSDHC:対応サイズ16GB カメラ(有効画素数)/外側:約1000万画素、内側:約43[illegible]素 メインディスプレイ/約3.3inch 質量/約135g 製造メーカー/SHARP

### すべてがエヴァづくし 究極のケータイ登場

まさかのサプライズ！ 「ヱヴァ:破」の劇中で登場人物たちの使用するケータイが、[illegible]にNTTドコモからリリースされる！ デザイン[illegible]修は総監督・庵野秀明とスタジオカラー。ネルフの「第5種情報管理統制機[illegible] SH-06A NERV」で[illegible]り、MAGIシステムのテクノロジーが民間企業に付与されたという設定になっている(フィクション)。ケータイのデザインだけでなく専用のキャリングケースやパッケージ、別冊取扱説明書にいたるまで、ネルフの官給品としての形に[illegible]されているのだ。ケータイの中身のデータもエヴァづくし。声優の録り下ろしによる着ボイスやオリジナルメニュー、待ち受け画面、さらにはエヴァデザインのデコメ絵文字やデコメピクチャまでも用意されている。もちろん通常のケータイとしても高スペック。CCD10メガカメラを搭載している。まさしく究極のネルフケータイ。限定生産だけに確実に入手したい人は予約をすべし！

### 着せ替えツールも充実

画面に表示され[illegible]でも使用された極太明朝フォント"マティスEB"。待ち受け画面やダイレクトメニューは完全オリジナル。「序」のサウンドトラックや効果音、声優の着ボイスなどサウンド面も徹底

### キャラを使って今の気持ちを伝えよう

ネルフケータイはメールもエヴァカラー。エヴァテイストたっぷりのオリジナルデコメピクチャが多彩に用意されている。デコメ絵文字には[illegible]やネルフマークなども。[illegible]に秘密のメッセージを送ろう！

### 6月27日(土)、28日(日) イベント実施

「ヱヴァ:破」の公開日である6月27日と28日、東京秋葉原のヨドバシAkibaと有楽町ビックカメラで「NERV特別仕様ケータイ」のイベントが実施される。27日にはNERV広報大使の加藤夏希も登場。ぜひ参加しよう

### 限定オリジナル 50%BE@RBRICKも

ネルフケータイには多彩な同梱物が。なかでも注目はネルフマークがプリントされた50%BE@RBRICK。吊下げ用カニカンがついているため、ケータイにぶらさげることも可能。[illegible]までエヴァらしさを[illegible]している

涼宮ハルヒ
SOS団を引っ張る団長！織姫と彦星への願い事は「世界があたしを中心に回るようにせよ」「地球の自転を逆回転にしてほしい」
朝比奈みくる
SOS団専属のメイド。その正体は未来人。願いもかわいらしく「お裁縫がうまくなりますように」「お料理が上手になりますように」
七夕の夜に起こった奇跡は、僕たちにとって極上の
になった
」、待望の新エピソード「笹の葉
七夕の

皮肉屋な
モノローグ
いつも事件に巻き込まれてはボヤいて、グチって、文句を言う。SOS団のツッコミ王。キョンの魅力は変幻自在、千変万化、自モノローグにある。しかし、決して熱くなりすぎず、かといって冷笑的にもなりすぎず、常にん中。「ハルヒの」はキョン視点の物語だから、おもしろいのだ。
SOS団の
常識人
何特殊能力もない一般人のキョン。宇宙人、未来人、超能力者と変人ぞろいのSOS団において、キョン常識的な視点こそが、僕らの頼り。そしてハルヒを止められるのも彼だけ。
いつも嫌そうな顔をして
「やれやれ」なんて言っているけど、
本当にそう思ってる？
素直じゃないところが魅力的な
愛すべき、平凡男子

**好きなシーンは?**
禁則事項です。

**アドリブに臨む気持ちを教えてください。**
台本通りです。アドリブはしていません。

**キョンとのシンクロ率は?**
ミサトさんに「[illegible]〜なんは〜[illegible]〜ん」って言われて増長したシンジ並。

**逆に似ていないところは?**
そんな事よりみくるの話をしましょう。

**好きなせりふは?**
そんな事よりハルヒの話をしましょう。

**キョンが1位を獲得した感想は?**
[illegible]ニメーション[illegible]様、谷川先生、ハルヒに携わったすべての皆様。キョンが1位です。キョンが!

**キョンにオススメしたい漫画・ゲームなどは?**
平野耕太先生の「以下略」。

**「超月刊キョン&古泉」が人気です。男子2人の人気についてどう思われますか?**
習字のお手本を母親に頼んだら、それが[illegible]

**キョンのいいところは?**
そんな事より澪ちゃんの話を……。すいません。私が愚かでした。

**キョンに似ているところは?**
そんな事より長門の話をしましょう。

# Question about KYON

Boys Character of Spring No.1

キョン 杉田智和に聞くいろいろな質問

[illegible]賞。キョン[illegible]演じる[illegible]! 中の人だからこそわかるキョンの魅力とは?

shot by MOICHI YOSHIDA

**女性キャラの中で好みのタイプは?** (ハルヒ、みくる、長門、鶴屋さん、[illegible]子、キョンの妹など)
「ハルヒちゃん」で告白された時の古泉。

**キョンと同じ高校1年生の時は、どんな部活に入っていましたか?**
部活には所属せず、[illegible]とカプコンの「ダンジョンズ&ドラゴンズII シャドーオーバーミスタラ」を[illegible]り込んでいました。ある意味部活[illegible]です。「智和のクラウドキルは[illegible]効きそう[illegible]がする」という[illegible]人[illegible]が[illegible]れられません。DD2とサイバーボッツ[illegible]エイリアンVSプレデターとファイナルファイトリベンジが一本に入ったやつを[illegible]して下さいカプコンで[illegible]!

**SOS団メンバーの中で気になる人は?**
シャミセン。猫なので。

**「ツン」なハルヒと「デレ」なハルヒ、どっちが好き?**
またまたご冗談を。

**高校生の時、SOS団みたいな部活があったら入った?**
[illegible]しかいない団になりそうです。

**「高校生みくる」と「大人みくる」どっちがタイプ?**
メイド姿の[illegible]さん。

## [illegible]武本康弘が語る "キョンの魅力"

### 10人いたら10人の見方があるかもしれない

ひと言で言うとひねくれ者。本心をオブラートで包みすぎて、本心が見えなくなっているのがキョンの特徴だと思います。自分のことをストレートに言わないし、言うとしてもユーモアを交えて言ったりする。そこに僕は魅力を感じています。ことばよりも表情や行動に本音が見えているときもあって(笑)。『涼宮ハルヒ』シリーズのおもしろさは、キョン自身の視点や、キョンが漏らしたボヤきのおもしろさなんだと思います!

**古泉とボードゲームをするとしたら、何がいい?**
PCエンジンの「遊遊人生」。

**「眼鏡長門」と「眼鏡をしていない長門」どっちが好き?**
プラグスーツをそろそろ着そうな勢い。

新番組総選挙でキョンに
投票してくれた読者へメッセージを

# 投票ありがとうございます。今後とも「涼宮ハルヒの憂鬱」を宜しくお願いします。

杉田智和

**Profile**

●すぎた・ともかず／10月11日生まれ。埼玉出身。本作のアフレコでは、奔放なアドリブを織り交ぜることでキョンを魅力的に演じた。代表作に「銀魂」坂田銀時役、「ハチミツとクローバー」真山巧役、「地球へ…」ソルジャー・ブルー役など

公式WEB ▶ http://sugitazangetsu.com/

キラキラな衣装を身にまとい
たたずむ姿は、百合の花に
負けないくらい美しい

## 無色透明の瞳

彼女はいつも瞳(ひとみ)をそらさない。その瞳は、時にさまざまな色を帯び、輝く。ずっと見詰めていると、まるで吸い込まれてしまいそう。いつも無口で静かな彼女だけれど、彼女の瞳はひっそりと語る。瞳を見詰める人に、その思いを……。

# 長門有希「涼宮ハルヒの憂鬱」
# YUKI NAGATO

Illustrated by FUTOSHI NISHIYA
finished by YUKA YONEDA


## 何でもできる万能選手

野球をすればホームラン連発。占いをすれば百発百中。パソコンを使わせればすご腕ハッカー。ハルヒいわくSOS団が誇る万能選手。ギターだっていきなり超絶テクを披露しちゃいます。何でも完璧にこなす彼女は、正直すごい！

## 豊富な知識

いつもどこでも読書を欠かさない彼女。その膨大な書物から、いったいどんな知識を得ているの？　この世界で彼女に答えられないことは、ほとんどないだろう。その知識は、キョンたちSOS団にとって大きな頼りになっているのだ。

## 長門は何を思うのか

彼女は語らない。いつも窓際の席で静かに小説を読んでいる。語らないからこそ、「彼女は何を考えているんだろう」ということを、僕らはつい想像してしまうのだ。そんなふうに考えさせられるところも彼女の魅力のひとつだろう。

## 春の新番組総選挙 結果発表
女性キャラクター編

| 順位 | キャラクター | 票数 |
|---|---|---|
| 1位 | 長門有希(涼宮ハルヒの憂鬱) | 294票 |
| 2位 | 秋山澪(けいおん！) | 291票 |
| 3位 | 涼宮ハルヒ(涼宮ハルヒの憂鬱) | 212票 |
| 3位 | 平沢唯(けいおん！) | 212票 |
| 5位 | 桂ヒナギク(ハヤテのごとく!!) | 188票 |
| 6位 | リザ・ホークアイ(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST) | 129票 |
| 7位 | アリス(PandoraHearts) | 98票 |
| 8位 | アリシア・メルキオット(戦場のヴァルキュリア) | 71票 |
| 9位 | [illegible](シャングリ・ラ) | 63票 |
| 10位 | 三千院ナギ(ハヤテのごとく!!) | 54票 |

## 高校生の時、SOS団みたいな部活があったら入った?

**ハルヒに呼ばれれば。**

## 男性キャラの中で好みのタイプは?

(キョン、古泉、谷口、国木田、荒川さんなど)

**好みはいません。**

## 好きなシーンは?

**「[illegible]性って何?」のシーン。**

「『サムデイ イン ザ レイン』はひとこともせりふがないのに、有希の気持ちが伝わってくるのがすごい! と思いました。ほかにも大好[illegible]なシーンがあって。ギターの演奏もマウスをぐるぐる回すのも[illegible]気に入りです」

## 長門のイメージカラーは?

**真っ白。雪。**

## 好きなせりふは?

**「ダイスキ。」**

「王様ゲームなのに、けっこう照れました。こんなせりふが有希から飛びだすなんて……」

## 長門に似ているところは?

**あまり[illegible]ですね。**

「SOS団の中でも、キャラクターと中の人がいちばん掛け離れているのが私だと思います。演じるのがすごく難しい役でした」

## 長門とのシンクロ率は?

**0%**

「有希って[illegible]のスーパーガールなので、シンクロす[illegible]なんて恐れ多いですよ([illegible])」

## 長門有希1位獲得の感想は?

**有希との出会いは私にとって大切なものでした。**

「自分が演じた役が、皆さんに[illegible]されてうれしいです。有希との出会いが、今の私の居[illegible]をつくってくれました。有希を応援するファンの皆さんからの手紙がとだえ[illegible]ことなく、いまだにいただいています。大[illegible]謝です」

# Question about YUKI NAGATO

No.1 Character of Spring

長門有希の[illegible]に聞くいろいろな質問

1位おめでとう! 花束を持った[illegible]実里が長門有希について[illegible]に語る

shot by MOICHI YOSHIDA

## 茅原さんが幸せを感じる瞬間って?

**お休みの日を[illegible]に過ごせること。**

## 茅原さんのニュースな出来事を教えてください

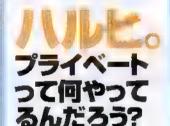
**冷蔵庫を買いました。**

「今年3月に冷[illegible]が[illegible]れて以来、1か月半以上、冷たい飲み物が飲めずに苦労していました。先日、とうとう新しい冷[illegible]が届いたんです。[illegible]くなる前に間に合ってよかった!」

## SOS団メンバーの中で気になる人は?

**ハルヒ。プライベートって何やってるんだろう?**

## 長門に読んでほしい本は?

**絵本。**

「『もしもし[illegible]か[illegible]さん』は3匹の子猫が[illegible]猫と別れていく、せつない話。きっと有希には、母親を知る機会になるでしょうね」

## 長門の人気について

**世界のみんなに[illegible]れるキャラクター。**

「無口なのに気持ちが伝わってくるのは、日本的[illegible]キャラなのかも。日本人って心や気みたいなものを信じますもんね。でも、'07年にアメリカのANIME EXPOに行ったときに、海外の方からも愛されている[illegible]に驚きました」

## [illegible]武本康弘が語る"長門有希の魅力"

### 彼女の本質は「待つ」こと

長門の本質って「待つ」ことだと思うんです。自分から行動せずに、ひとつの場所でひたすら待つ。個人的には、そんな長門に「せつなさ」を感じています。地に足が着いていずに、宙を浮かんでいるかのような、曖昧な存在感。長門はもっている能力はものすごいんですが、いつでもふっと消えてしまいそうな「はかなさ」があります。だからこそ余計に「せつない」。そこが長門の魅力。それはきっと僕だけじゃなく、誰もが感じている魅力でしょう。

## 最近はまっているものは?

**実は、[illegible]しています。夏なので。**

「あと『涼宮ハルヒの[illegible]』以来、クラシックの曲を聴くようになりました!」

## 長門といえば長せりふ。難しい?

**いまだに必死です。**

新番組総選挙で長門有希に投票してくれた読者へメッセージを

# 有希が1位ということを、ファンのひとりとしてうれしく思っています。

「改めて」開始した「涼宮ハルヒの憂鬱」を、待ち望んでいたみんなに楽しんでもらえる作品にできるように、頑張ります。

**Profile**

●ちはら・みのり／11月18日生まれ、栃木県出身。長門のような無口でおとなしい役は本作が初めての経験だった。歌手としても活動。ニューシングル「Tomorrow's chance」発売中。夏にはツアーも予定。代表作に「喰霊-零-」土宮神楽役など

公式WEB▶ http://chiharaminori.jp/

イトはひとり占め。
琴吹紬
ピアノで受賞歴をもつお嬢様は、軽音部ではオリジナル曲の作曲を担当している。澪のすぎる詞に対してポップでキャッチーなメロディで、その才能をいかんなくする
田井中律
2年生になっても、もちろん引き続き部長の大役を務める。軽音部のゆるやかなノリについていけない梓をうまくケアしつつも、みずから率先して遊ぶことを忘れないのはさすが
秋山澪
極度の恥ずかしがり屋ゆえ、1年の間にすっかりいじられキャラとしてのポジションが定着してしまう。梓という後輩ができたことで、クールでしっかりした面を見せていくはず
MAMMA MIA!
平沢唯
1年間でギターは確実にうまくなっているけれど、どこか頼りないのは相変わらず。「姉よりしっかりしている」と評判の妹・憂も入学してきて、ますます頼りっぱなしになる？
意外なキャラの
予想を裏切る

# けいおん！ TV

毎週／木 ■■1.59-2.29 TBS
その他の放■■■はP.115を■■

●Blu-ray（初回限定生産）&DVD第1巻は、7月29日発売（Blu-ray税込7980■、DVD税込5460円、本編48分、ポニーキャニオン）
WEB ► http://www.tbs.co.jp/■■■■■■

illustrated by TAICHI ISHIDATE
special effect by RINA MIURA
finished by SHIZUKA UNO
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©かきふらい・芳文社／■■■■■学部

## Amazing you!

### 中野 梓

**ここが一押し！**
あずにゃんは見た目はすごく萌え～な感じの女の子ですが、内面はすごくまじめでしっかりしている子です。でも軽■■のみんなにしっかりしてほしくて怒っていたはずな■に、自分がちゃっかりいちばん楽しんでいるところがとってもかわいいので、ぜひ見ていただきたいです

**ここがありえない！**
見た目と違って■うちゃめっちゃギターが上手なところは必見です!! ほかにも苦手だった唯先■と……■♥♥な感じの部分もお見逃しなく！

**ここは負けない！**
誰よりも小柄で、背が小さく、ネコミミが似合うところです。いつも軽音部のみんなからイジられていたりしながらも、頑■って軽音部をまとめよう！ というやる気は誰にも負けないと思います！

CV＝竹達彩奈

## まじめすぎる新入生は軽音部をどう変える？

唯たちの高校入学から始まったこの物語も、気がやけは作中で1年の時が過ぎ、ずっと4人だった軽音部にも新たな仲間が加わることになる。ところが、■1年生の中野梓は、のんびりしすぎな軽音部のノリに■鐘を鳴らす存在"だった!? 梓の登場により軽音部はどうなってしまうのか？ 山田尚子監督と中山佳久プロデューサーを■撃!!

山田「梓はとてもまじめな子。でも、4人はいつもと変わらないので、梓が入ったからといってバリバリ練習するわけでもない。それで梓は、最初のほうでキレてしまうんです！」

中山「梓を受け入れる4人は、実は非常に気を使っていて、そこは大人なんだと思います。今の女子高生って、みんな友達との関係を大切にするものですからね」

山田「だから、梓の目にはふざけているように見えるけど、この子がリラックスできるようにと一生■■に引き出してあげているんです。それが梓に伝わるのには、ちょっと時間がかかりそうですけどね」

ちょっぴりだけど、成長■■■唯たち4人。いずれは梓も先輩たちの偉大さ（?）を知るときが来るのかも。そのためにも、まずは学園祭でのライブを成功させなくては！

山田「うまく■奏できるようになるのはもちろん、■奏することで信頼関係を築くのが、彼女らには大事なことなのかなと思います」

中山「目標があまり高くないところがいいですよね。和気あいあいとしていて、■を食いしばったりしていない。その影響で『けいおん！』を見ている学生の人たちも音楽に目を向けてくれるようになったのだとしたら、すごくいいことをしたんじゃないかなと思います」

山田「そうです！ 音楽のある青春はすばらしいです!! 音楽は青春の1ページに必ずあるべきものです!!」

新生軽音部、記念すべき初ステージはもうすぐ。ライブの成功の鍵は梓と唯たち4人の信頼関係だが、は■してどうなる……？

キラキラと輝いている女の子たちは、そこにいるだけでもうれしいもの。ていねいな作画で描かれた「けいおん！」の女の子たちの生き生きとした表情は、見る者の心を一瞬でとらえて、そのまま離さない。その威力はバツグンだ！
So emotional!
笑いの部分に関しては、どこか懐かしい“ベタ”な雰囲気を感じさせるものになっている。昔のアニメのようにオーバーなギャグ顔の多用や、CV陣の熱演による漫才チックな会話など、どれも緩急のメリハリが利いている
So cool!

等身大の女子高生らしさを大事にし
いるのも「けいおん！」の特色のひ
つ。ほんのささいなことで泣いたり
落ち込んだり、不安になったりする
も青春の特権だ。豊かな感情の描写
多くの人からの共感を呼んでいる

誰もが注目するライブパートは「か
こいい！」のひと言に尽きる。山田
子監督自身の音楽へのこだわりが反
された楽曲は、いずれも名曲ぞろい
"lazy"なだけじゃない、本気になっ
唯たち軽音部の演奏＆歌はシビれる

Amazing you!
長曽我部元親
ここが一押し!
インディ・ジョーンズと国定忠次とジャック・スパロウをミックスしたような、およそ武将らしくないヤツっていう感じ。こういうやんちゃな人は、味方なら心強いけど、敵に回すと始末に悪い。
ここに注目!
今回は、残念ながらあまり出番がなくてね。活躍を期待してくれた人たちには、本当に申し訳ないことでした。ゴメン。その分、次の機会に向けてムチャクチャ萌えて……違う…… 燃えてますっ。
こんな展開に期待!
前々から演じてみたいと思っているのは、四国に残してきた人々との絡み。元親にも野郎どもにも、家族や友人や恋人がいるでしょう。そんな人たちとの人間ドラマをやってみたいんだけれど……ダメ?
ここがありえない!
十飛や四国は、いったいどこに引っかかっているんだ? 引っかかっているところを猛烈に見たい。富嶽で碇槍に乗ったら、いったいどこまで行けるんだ? 日本縦断はできるのか? ああ、気になって眠れない……。
ここは負けない!
野郎どもとの絆。伊達政宗と片倉小十郎や武田信玄と真田幸村の絆も相当に強いだろうから、熱さではよい勝負かもしれないが、数なら断然こっちのほうが上でしょう。それに元親にはゲームの外にも野郎どもがいるしね。
CV=石野竜三
嵐を呼ぶぜ!
MAMMA MIA!
Newtype

蒼紅再び
を負った政宗が に身を せる中、松永久秀より家臣と引き替えに政宗の六爪を する 状が届く。怪我をおして家臣を救出に向かおうとする政宗を、刃を向けてまで止めようとした は、小十郎であった。政宗の家臣を思う気持ちと、小十郎の主を思う心が激突――そんな鬼気迫る状況も、 人の信頼あってこそだった。
「伊達軍は、誰ひとり欠けちゃならねえ」
片倉小十郎の策により、武田軍の足止めに成功した伊達 は、さらなる南下を進めていた。そんな政宗の背後に迫るのは、武田の家臣・真田幸村！　幸村との戦いで、政宗もまた静かに 志を燃やしはじめていた。そして2 ――蒼く渦巻く政宗の闘志と、紅く燃え上がる幸村の 魂が、再びあいまみえる！
「Hum…上出来だ 癖になるなよ…」
「No problem―― いくぜ、小十郎！」
本州 北端を平定した政宗は、天下統一をめざし、奥州より南下すること 開始する。背後を守るのは、"竜の右目"こと片 十 である。小十郎はクールな政宗の胸の奥に熱い思いを知っていた。そんな政宗を誇りに思い、頼もしく感じていたのだ。小十郎 、この先何があっても政宗を守り抜いていくことを改めて誓う。
発売中
BASARA
音楽絵巻
蒼盤～It' Show Time！～
価格:2940円（税込）　発売元:フライングドッグ
伊達政宗や片倉小十郎、織田信長、明智光秀の名ゼリフを収録。また主題歌「JAP」TV ver.(abingdon boys school)挿入歌「Unravel」(DAIGO☆STARDUST)も必聴！

真の神を
決めてやる!
クロと契約を交わした高校生。生まれつき容量（テラ）が薄いサブと呼ばれる存在であったが、クロと容量を循環させることに成功。戦闘における弱点はすでに克服している
からやってきた神霊。この世の歴史を記す「祐筆（ゆうひつ）」という役割を代々担っている。そのため、クロと慶太の闘いに同行するも、直接手を貸すようなことはしない
ドッペルライナーシステムを　する元神霊の少女。しかし、その実体はシステムの呪いを人間にかけた真神が転生した存在だった。みずから　な運命を乗り越えられるか!?
闘いが終わった後にも
衝撃の展開が
契約を交
できたクロ
も間もなく
ている。2人の前に立ちふさがる
後の敵・真神は、なんとクロ
MAMMA
MIA

Preparation

## TYPE-MOON

TYPE-MOONは武内崇を中心に'99年に結成。同人サークルとして数多くのゲームをリリースしてきた。過去3作がアニメ化され、大ムーブメントを起こしている。今回の「CANAAN」は「ストレンジア」の安藤真裕監督や「true tears」を制作したピーエーワークスといった、話題作を手がけた精鋭が手がける。期待してソンはナシ！

**「真月譚 月姫」**
TYPE-MOONの出世作となった同人ゲーム「月姫」の初のアニメ化。全12話

**「Fate/stay night」**
ゲーム版の複数の攻略ルートを、24話のシリーズに構成してアニメ化した

**「空の境界」**
奈須きのこの小説を七部作連作映画化。ufotableが劇場作品を初めて制作

**「428～封鎖された渋谷で～」**
ノベルゲームメーカーにとって父親的存在チュンソフト作品にボーナスシナリオで参加

●アニメNewtypeチャンネルにて「真月譚 月姫」、「Fate/stay night」を配信中！（http://anime.webnt.jp/ 作品提供：バンダイチャンネル）

絡み
CANAAN
TV
アルファルド
彼女たちの

(彼女たちの時代)
TV こばと。

まだまだ
ク・フィーユ
パートナーのアスタールと同じく、半人前のESメンバー。とても記憶力がよいため、「私の記憶によれば……」と語りだす癖がある。手元のチョコボンボンは、武器兼おやつ
彼女たちの時代

半熟ヒロインズ☆
アスクール
GTO本局喫茶室のウエイトレス。ク・フィーユといっしょに、正式なESメンバーになることを夢見て修業(?)中。元気印の行動派で、口癖は「ほき～ん☆」。
TV
●アニメ化企画進行中
WEB ▶ http://www.kiddygrade.com/
Illustrated by MEGUMI KADONOSONO
finished by ERI SUZUKI
background by TOSHIYUKI TOKUDA
text by KOJI SHIMADA
©2009gimik GTO
STAFF 原作=gimik(ギミック) シリーズ構成=きむらひでふみ キャラクターデザイン=門之園恵美 監督=後藤圭二 アニメーション制作=サテライト
STORY 星暦0379年、今から500年ほど未来の銀河系。GTOと呼ばれる銀河系政府機関でアスクールとク・フィーユという2人の少女が働いていた。実は2人は特殊能力者たちが集まる秘密のエージェント"ESメンバー"……の見習いだったのです
Preparation
gimik
原作の「gimik」とは、後藤圭二、門之園恵美、きむらひでふみの3人による制作ユニット。高密度なビジュアル・ストーリー、文芸設定が、彼らの作品の特徴となる。前作「キディ・グレイド」は、gimik第1回作品という記念すべきタイトル。「キディ・ガーランド」もまた、さまざまな仕掛けされることは間違いないだろう。
「キディ・グレイド」
'02年放送。謎めいた登場人物たちの言動、スピーディな展開が見どころ
「うた∽かた」
夏の鎌倉を舞台に繰り広げられる、少女と神精霊の戦い物語。'04年
「キディ・グレイド劇場版」
TV版本の劇場用に。通して見ることで作品世界を一望できる
©gimik・GONZO・GOTT ©gimik・GONZO・角川書店
©gimik・HAL・BANDAI VISUAL
※「うた∽かた」DVD全7巻バンダイビジュアルより発売中

# なぜヒューズは、死ななければならなかったのか?

## 元第五研究所の実験

政府関連の錬金術研究所はセントラルに[illegible]所。ほかに今は破棄されている元第五研究所があった。建物に潜入したエド達、隣接する刑務所の囚人を使って、賢者の石の研究を行なっていたと思われる錬成陣を発見する。さらにエルリック兄弟の前に立ちふさがった"魂のみの守護者"。その存在こそが、研究所の血なまぐささを象徴していた

**ナンバー48**

ナンバー66と同様、元第五研究所の番人となった元死刑囚。戦いの後、研究所の秘密を託した者をエドに明かそうとして、ラストに殺された

**ナンバー66**

[illegible]に定着させられ、元第五研究所の番人となった元死刑囚。アルと戦うが、同じ鎧の身体をもつと知り、その記憶は[illegible]かと問い詰めた

## イシュヴァールと賢者の石

かつて[illegible]として[illegible]に従事していたドクター・マルコーは賢者の石の製法にたどり着いていた!? 自身の所業を「悪魔の研究」と吐き捨て、イシュヴァール殲滅戦にも賢者の石がかかわっていたことを明かした。

## 軍上層部に潜む闇

大総統はエドたちに元第五研究所の研究者が行方不明であることを教え、賢者の石の謎を追うことを禁じた。軍は常に一歩先んじる存在ゆえ時期尚早と。一方、ヒューズの「軍がヤバイ」ということばの意味は?

## ホムンクルスの真意

ついにエドの前に姿を現わしたホムンクルス。彼らが語る「人柱」そして「生かさ[illegible]ている」ということ[illegible]意味するものは[illegible]倒壊する元第五研究所からエドを救ったエンヴィー。彼らの行動は謎だらけだが、賢者の石に[illegible]ているのは確かなようだ。

## リオールの暴動

エドたちの訪れた後に、エンヴィーが化[illegible]主によって扇動された、リオールの[illegible]件はアメストリスの各地で[illegible]しているという。ヒューズは、リオールの[illegible]から何か察したようだが……。

# CROSS INTERVIEW

## マース・ヒューズ 藤原啓治 × ロイ・マスタング 三木眞一郎

shot by FUMIO KANAZASHI

——ロイとヒューズ、2人の関係はどんなことばで表現できますか?

三木　僕が思うに、ロイは亭主でヒューズはカミさんみたいな関係だと感じています。ロイは突き進むんだけど、そこでボロボロこぼしたものをヒューズが拾っていくというか。そこにはもちろん信頼関係があるんだけど。

藤原　……そうですねえ、ロイがダンナでヒューズがカミさんという関係でしょうか。

三木　それ、今、僕言ったし!

藤原　あれ、そうだっけ?(笑) おかしいなー。今、言った?

三木　言・い・ま・し・た! なんでそんなに自由なの?

藤原　それが僕の魅力です(笑)。で、まじめに話すと、実はトップに立つ人[illegible]欠けている部分があっていいと思っているんです。むしろ、違う素養が求められるから。そのうえで、おそらくヒューズは上に立つタイプではないんです。ただ僕なりにできることはたくさんあって、そこを納得し理解したうえで自分の仕事をしている。

三木　気配りの天才だよね。たとえば第5話の最後、スカーを逃した後で「やることあるだろ!」と兵士を散らすんだけど、あれ、実は人払いってことでしょう? 傷だらけのエルリック兄弟を人目にさらさないようにと。あのさりげなさはすごい。

藤原　実は出来上がった映像を見てから気づくことが多いです(笑)。自分で声を当てていても、ヒューズの自然な気配りに驚かされることがあります。それなのに第10話の最後で、エドに「うっとうしい」とか言われて……、悲しかったぞ!

三木　あれはエドなりの愛情表現だから(笑)。

——確かにヒューズは、相手に気を遣わせない心遣いにたけた存在でした。人の心をくむことができて、[illegible]るとほっとするというか。

藤原　そこは意識していました。重い場面でもヒューズが出てきたとたんに空気ががらっと変わる、そんな感じになるといいなと。ことさらに努めて明るく! 本来の僕とはまったく[illegible]な存在なので、かなり無理をして[illegible]って……。

三木　無理してたの?(笑)

藤原　ううん、してない(笑)。

**「お[illegible]が この国をどう変えるか 見てみたい」**

今から6年前。イシュヴァール殲滅戦を生き抜いたロイは、大切な者を守るためにこの国のトップをめざすと誓う。ただ、それはひとりの力では無理だ、とも。その決意にさらりと答える姿に懐の深さが垣間見える。

第10話

**「ようエド！ 病室に女連れこんで、色ボケて[illegible]って？」**

常ににぎやか、騒々しくも場を和ませる[illegible]才だったヒューズ。忙しいにもかかわらず大けがを負ったエド[illegible]思いやり、なおかつエドたち以外に知人がいないだろうウィンリィを[illegible]へと誘う。その心遣いが常に人々を和[illegible]せる。

第9話

**「しょーがねえよなあ。男ってのは、ことばより行動で示す[illegible]だから」**

[illegible]言ってくれないエドとアルを思うウィンリィに対し、それはウィンリィを信じているからで心[illegible]させたくないからだと語る。同時にそれは自身のことでもあった。ひょうひょうとした姿の内にどんな[illegible]があるのか。

第9話

**「パパお[illegible]いっぱいだからね～。でも[illegible]るべく早く帰って来ちゃうぞ～」**

最後までよき夫であり、よ[illegible]父であったヒューズ。その日もまた、[illegible]エリシアにこう約束して、[illegible]を出た。埋められる棺を見て「パパ、お仕事できなくなっちゃうよ……」と[illegible]えるエリシア。その泣き声がせつなく響いた。

第10話

その言動が象徴していた

## ヒューズという生き方

**「どう[illegible]まって[illegible]いんだろ。だったらうちに来いよ」**

初対面のエドとアルを気さくに自宅へ誘ったヒューズ。家族自慢したいのはもちろんだが、大人とはとても呼べない[illegible]の2人に気遣ってのこと。妻のグレイシアもその思いを[illegible]している、そんな夫婦の姿もほほえましい。

第1話

**「[illegible]衛を増やして しばらくおとなしくしててくれ。これは[illegible]としての頼みでもある」**

国家錬金術師を狙う、傷の男ことスカーがロイが勤務するイーストシティに出没した際にこう懇願したヒューズ。ロイの性格を知ったうえで、おそらく[illegible]入れないであろうこともわかっていて、な[illegible]その身を案じている。

第5話

**「ぼぉ～としてねえで、やることあるだろ。[illegible]内緊急配備！ 人[illegible]回せよ！」**

錬金術師たちの激しい戦いを「万国ビックリ人間ショー」と茶化しながらも、沈着冷静に[illegible]を執る。しかし、そこにあるのは傷つき壊れた腕のエドと鎧の[illegible]のアル[illegible]人目から守ろうという思いやりが隠されていた。

第5話

**「おまえさん[illegible]理解して、支えてくれる人間を ひとりで[illegible]多くつくって[illegible]け」**

[illegible]セントラル異動を前にヒューズはロイに「先輩としての忠告」[illegible]伝える。もちろんそのあとに「だから早く[illegible]さんもらえ」と茶化すことも忘れない。しかし、これがヒューズからロイへの最後の助言となった。

第8話

# 「ヒューズは自分の責務を十分果たしたと思う」[illegible]

—ヒューズは[illegible]庭を守るよき父であり、夫でも[illegible]りました。

藤原　どこか欠落しているキャラクターが多い中で、貴重な存在だったと[illegible]います。もしかしたらロイのように上をめざしたこともあったかもしれないけれど、家族を愛し自分の役目を理解し職務を果たしていた。その意味では市井に生きる人の姿を体現していたかなと。

三木　なのに死なせてしまった。この事実はとても大きい。登場人物は物語を回すためのパーツではあるんだけど、ソレをわかっていて、なお重い出来事でした。物語の中でロイは初めて信頼する仲間を失ったわけで、それだけに、もう誰も死なせたくないという思い、より強固に大総統をめざす意思を固めることになったと思うし。

—ヒューズが逝ったことで、ロイは何が変わったでしょうか。

三木　これまでと同じく先へと向かうだけ。でもヒューズという理解者がいなくなったことでもしかしたら、歩みは遅くなってしまうかもしれない。それでもただ、進むのみです。

藤原　物語においてのパーツという単語が出ましたが、確かにそうだと思っていて、その意味ではヒューズは自己の責務を十分に果たせたと感じています。

三木　ロイとヒューズについて、お互いに改めて話したことはないんだけど、同じビジョンをもっていたことは感じていて、それがいい方向に向いていたと思っています。

—以前、入江泰浩監督の、日曜夕方という放送時間を考えて幅広い層に向けつくっている、といったことばがありました。

藤原　そこに関しては僕も気にしていました。これはあくまでも自分の話ですが、感情を秘めニュアンスを出すというよりも、むしろわかりやすいことを心がけていました。

三木　ギャグシーンなんかもそういったことを意識した演出になっていい[illegible]な、と思っています。

—[illegible]後に[illegible]原さんから三木さんへ、三木さんから藤原さんへ、ひと言お願いします。

[illegible]原　（声色を変えて、ヒューズっぽく!?）『やあ、元気かい？　僕はいなくなっちゃったけど……』

三木　ソレやっちゃう!?（笑）

藤原　いや、難しいのでここで止めます（笑）。でもね。ロイ、言わなくてもわかってるよね？　たまにはヒューズのことを思い出してね。できればセリフ付きの回想シーンがいいなあ（笑）。

三木　わかった。伝えておくよ……って、この場合、誰に!?（笑）　ちなみにロイからは何もありません。ことばにする必要がないから語らない。行動するのみ。私的には、これからもすてきな役者さんでいてね。

真実の対価
鋼の錬金術師

●ふじわら・けいじ／10月5日生まれ。[illegible]男。AIR AGENCY所属。'09年の新作では「[illegible]国BASARA」「グイン・サーガ」や劇場版「交[illegible]エウレカセブン　ポケットが虹でいっぱい」などに出演中

●みき・しんいちろう／3月18日生まれ。東京都出身。81プロデュース[illegible]。近作では「[illegible]ガンダム00」や「[illegible]店～アンティーク～」「クリスタル ブレイズ」などに出演している

# 迫り来る2つの脅威

## エルリック兄弟の旅は南部の町ダブリスへ

基本に立ち返るとともに賢者の石について改めて師匠のイズミに問うため、南部の町ダブリスへと向かうエドとアル。途中にある機械■(オートメイル)技師の聖地ラッシュバレーを■れるべく2人に同行するウィンリィ。しかし、なぜか兄弟は心底おびえるばかり。

その■とは■らの修業時代と■■があるようで……。ボンズの米内則智プロデューサーに今後の見どころを■いた。「ダブリス編はイズミとの再会ですね。彼らの修■時代の話もありますし。幼いエドとアルのやりとりもおもしろいと思いますよ」。

同時に新たなホムンクルスことグリードの■■も。「グリードというキャラクターはエドとアルにというよりは、ホムンクルス側としても異色のキャラクターなのでそこに注目です。そこを意識して見てほしいですね。中村悠一くんが演じたグリードもかっこよかったです」。

新たな危険を目前にしながらも、しばし旅を楽しむエドとアル、そしてウィンリィ。しかし、恩人であるヒューズが死んだことを、今はまだ知る由もなかった――。

## 兄弟が死を覚悟する!? 最恐の師匠(せんせい)

↑第2話で兄弟を指導する姿が一瞬だけ描かれていた。実は第9話でも意外な場所に登場。

➡再会を前にあまりの恐怖に涙する……■■

第12話

この作品の魅力は、個性あふれるキャラクターが多く、それぞれの「生きざま」や「思いの強さ」に説得力があることでしょうか。そんな中で、イズミを改めて演じてみて、やっぱりぴったりくる役だと思いました。気は強くて、怒りは隠せず……大爆発！ そのくせ体は弱くて……。なんだか自分のようです。今作のシナリオではコミカルさが増して、ますます近くに感じますね。スピード感のある展開で、■■される感情の起伏も激しく振り幅が大きいので、柔軟に対応していけ■ようにと思っています。

### シグ・カーティス
■■佐々木誠二

マッチョな肉体派だが、その外見からは想像もつかないほど心からイズミ■思い、その■弱な体を気遣う■■家。精肉店を営んでいる

### イズミ・カーティス
■■■■匠子

自称「通りすがりの■■」だが、誰よりも■■錬金術師としての能力は高い。しかし病弱で、よく■血(かっけつ)する。エドとアルを本当の子供のように愛し、厳しく激しく導く

## 強欲の名をもつ新たなホムンクルス

### グリード
㋹中村悠一

驚異の再生能力と硬化することのできる身体をもつ。合成■（キメラ）と呼ばれる者たちを従えダブリス■■んでいたが、エドとアルの存在を知り、■■を図る。その目的とは？

第13話

←オープニングでは派手なアクションを披露しているグリード。未知の敵、ホムンクルスにエドたちはどう立ち向かうのか？

今までに演じたことのないタイプのキャラクターなので、そういう意味でのプレッシャーがあります。逆に、演じることへの期待も高まりました。グリードは、強欲であると同時に、その独占欲から自分の周りの者を大切にしていそうなイメージがあります。力ずくで部下をもっている印象がないので、仲間から慕われるような、頼りがいのある面も出せればと思っています。また豪快な面も表現していきたいですね。原作のもつグリードのイメージ■■なわないよう、全力でやらせていただきます。

第13話

### ヨキ
■矢尾一樹

炭坑の町で利■をひとり占めしていたがエドとアルの活■によって、その地位を失った。現在、とあるスラムに身を寄せている

TV
DARKER THAN BLACK 続編
黒
黒役・木内秀信's COMMENT
銀
猫

# Re: episode 25

黒がエージェントとして所属していた〈組織〉の真の[illegible]、契約者そのものの抹殺だった。生き残るのは[illegible]人か、契約者か!? その鍵を握る黒は、[illegible]と契約者の共存という道を選択するが、その後、銀とともに行方[illegible]明となった。

↑かつての仲間・アンバーは黒に決断を迫る

↑膨大な犠牲者を出す惨劇は繰り返されるのか

↑黒が選んだ道は彼にとって[illegible]なものだった

## さらにダークに、スタイリッシュに！

原作もの全盛の現代において、オリジナルTVアニメは少数派になってしまった。アニメーションの魅力を知り尽くしたクリエイターが手がけるオリジナル作品は、映像的にも斬新で意欲的なものが少なくない。'07年に放映された「DARKER THAN BLACK －黒の契約者－」も、そんな作品だった。東京のド真ん中に巨大な異空[illegible]トを出現させ、契約者と呼ばれる超能力者たちとの戦いを描くという荒唐[illegible]な設定ながらも、映像はあくまでリアルかつスタイリッシュ。そこでは、監督・岡村天斎ならではのこだわりと遊び心がみごとに融合していた。

それから約2年の時を経てもたらされた、続編制作の報。岡村監督に、続編に至った動機を聞いた。

「前作が終わって、もう少しやりたかった部分や、やり残したことがいくつかあって、それを拾っていきたかったのは確かです」

キャラクター原案は、漫画家・岩原裕二が引き続き手がけている。また、リアルな世界観をつくるために不可欠な徹底的なロケハンも[illegible]作と同様に行なわれたようだ。

「岩原さんは今回は漫画版も描いていますので本当に忙しいんですが、それでもシナリオの打ち合わせに積[illegible]的に来てくれています。ロケハンについては、前作以上に写真が増えてしまって、大変な状態です。で[illegible]現実感にはこだわりたいですから」

〝東京を舞台としたスパイアクションもの〟だった前作と比べ、続編はどんなテイストになるのだろうか。

「皆さんの予測をいい意味で裏切るような作品にしたいですね。前作との〝いろいろな〟変化を楽しみにしていてください」

## ニュータイプ編集部が大胆予想
# 「DTB 続編」はこうだ！

### 予想1 続編とは「薔薇のモーリス」だった！

第一期でタイトルとイラスト1点だけが登場した「薔薇のモーリ[illegible]」。スタッフの遊び心が生みだした架空作[illegible]アニメ化こそ、「続編」の真の姿だった[illegible]のモーリスの[illegible]が、[illegible]で[illegible]に描かれていく

### 予想2 黒と銀の大食い道中2人旅！

[illegible]

### 予想3 路線変更！動物アニメに!?

[illegible]

# Re:BLA

藤本をよく知るようすのこの男性は？ 藤本は避けているみたいだけど……

あー

行っちゃった

話あるって言ったのに

清和は相変わらずなんだから

# こばと。

Presented by CLAMP

あの あの

藤本さんのお友達ですか？

友達と言ってもいいのかな

これまでのおはなし

えられないでいた。翌朝、よもぎ保育園へ向かう途中で藤本を見つけたのに、声を掛けられない小鳩。その前に現われた男性は藤本を「清和」と呼び捨てにしていて……。

え？
清和とは中学からずっと一緒でね
今の大学は学部も同じだし
何の勉強をなさってるんですか
法学部だよ
清和は弁護士になりたいって言ってたから
すごいですね

よもぎ保育園の件で
色々あったから
園長先生も
亡くなって
一人で頑張ってる
清花先生の力に
なりたいって
思ったんじゃないかな
清花先生も
御存知
なんですか
クリスマス会とか
お手伝いしたよ
ジャンケンで負けて
サンタ役だったけど
清和は
トナカイね
もあ
もあ
トナカイな
藤本さん
想像
出来ないです

今は そうかな
でも昔は 無愛想だけど
それでも笑ったんだよ
特に清花先生と
一緒の時はね

……

どうかした?
い　いえ

……………
君も清花先生を知ってるんだね
よもぎ保育園でお手伝いをさせていただいてるんです

人手を雇えるようになったのかな
全然お役に立ててないですし
いえ　雇っていただくとかじゃなくて
本当にただお手伝いさせていただいてるだけなんです

だとしても
本当に嫌なら清和が追い出してると思うよ
あ
最初の頃…
いじわるされた?

でも
でも

いつも
藤本さんに
面倒かけて
怒らせて
ばかりで

あいつは
気にいらない
ものは
目に入れない派
だよ

……

おっと

だったら
ひょっとして
今日もよもぎ保育園に
行く所だったのかな

ギャーーー

ああっ!

そ・そうでした!

煙たがられてるんだよね
俺が大学に戻れって会う度にいうから
藤本さん大学お休み中なんですね
毎日バイト三昧だよ
それも
少しでもよもぎ保育園を……

清花さんを助けたいから
なんだろうけど
……
なに？

# そこに、花園はなかった。

## ――「東のエデン」と「東京マグニチュード8.0」をつなぐオリジナル作品をつくるという苦悩と光――

「東のエデン」監督　神山健治 × 橘 正紀　「東京マグニチュード8.0」監督

text by HIDEKUNI SHIDA

『ノイタミナ』で絆が結ばれる。神山健治■と■ 正紀監■は、かつて同じ作品で監督と演出として席を並べていた。『オリジナルTVシリーズで■に挑む2人の対談が実現！

### ■人の出会いと東京をめぐる物語

――お2人はもともとお仕事をごいっしょされているんですよね。

■山　■は『攻殻■■S.A.C.』の初期からのスタッフでしたからね。■仕事をしたのは、それが初めてでしたけど。

■　以前『ワイルドアームズTV』のときに、神山さんの脚本で絵コンテを描いたことがあり■すが、あれ■接的なものでしたね。

■山　若いのにすごい演出家がいるというので、絵コンテを見て。完成されていて、びっくりしました。

――今回は2作品ともノイタミナ枠で東京が舞台。偶然ですか？

神山　偶然ですよ。僕は■君がどんな作品をつくるか知らなかった。

■　東京って、■べ■も着るものも娯楽もすぐに手に入る。でも、その便利さって、いつか終わるかもしれない。危うさを感じる場所ですね。

神山　そもそもアニメーションってつくりものだから、ストレスをパーっと■らしてくれる単純なエンタテインメントでもいいと思う。でも、今の東京を見ていると、その単純なオンとオフじゃすまなくなっている気がする。東京は、フィクションであっても■じめに物■を考えないといけないような場所なんです。

### 作品をつくるためのス■ート地点は？

■　■初「■■」「お台場」というお■があったんです。そこから「家に帰るまでの物語」を考えました。

■山　僕の場合は『ノイタミナ』で放送できる攻■■■隊』というお■がありました。「攻殻■■■」を、手探りで組み立て直していったんです。すごく時間がかかったんだけど、自分自身が気づいていなかったものを引き出してもらえた体験でしたね。

↑マグニチュード8.0の大■■が襲う。■台場と街をつなぐ■■■は■れ落ち、人々は絶望に落ちる。で■、■■は携帯を片時も離さない

↑小野沢未来は中学1年生。弟の付■添いでお台場に来た。「いっそのこと、何もかも壊れちゃえばいいのに」■思わずつぶやいてしまう

↑未来は人見知りのする性格で反抗期の真っ■■。■動きの■■と衝突していた。そんな日■■失われ■なんて、考えても■な■った……

↑大地震が襲った東京。街の明かりは消え、闇が■■尽くす。はたして、この■闇を抜けて、世田谷区にある家に帰ることができるのだろうか

↑未来の■■電話についているストラップのカエル。■れ離れになってしまった未来と■■■つなぐ、小さな絆。リリカルな演出に注目

↑未来の弟は、小学3年生の悠貴。聡明な性格で、未来の機嫌を取るためにお台場のロボット博へ誘う。だがそこで大地震に遭ってしまう

### 平和な■■場を大地震が襲う？

"もし"が"現実"になったら。"日常"が"失われて"しまったら。夏休みのある日、弟の悠貴に付き添って、お台場へ来ていた中学1年生の未来は大地震に遭う。■■■は崩れ落ち、東京タワーは倒壊。東京は壊滅する。パニック描写のみならず、少年と少女のナイーブな心の揺れをしっかりと描いていく作品になりそうだ。"地震"というなじみのあるモチーフだけに、共感しやすい物語になるだろう。少年と少女は家に帰ることができるのか？

## 「東京マグニチュード8.0」 TV

●7月9日(木)深夜0.45よりフジテレビ"ノイタミナ"ほかにて放送予定（初回放送は深夜1.00スタート）

WEB▶tokyo-m8.com



**STAFF**　監督＝橘 正紀　シリーズ構成＝高橋ナツコ　キャラクターデザイン＝野崎あつこ　セットデザイン＝植田 均　3D監督＝井野元英二　色彩設計＝加藤里恵　■■■■＝中島美佳　背景監督＝たなかかずや　音楽＝大■ 幸　アニメーション制作＝ボンズ　キネマシトラス

**CAST**　小野沢未来＝花村怜美　小野沢悠貴＝小林由美子　日下部真理＝甲斐田裕子

**STORY**　なんてことない夏休み。しかし東京を襲ったマグニチュード8.0の大地震によって、安穏とした日常は消え去った。混乱の中、未来は弟の手を引き、家をめざす！

### 7月2日特番放■決定！

7月2日(木)深夜0.45より「常識にまどわされるな！大地震生き残れSP ～東京マグニチュード8.0～」放■■定！

# 東のエデン TV

毎週／木 深夜0.45-1.15 フジテレビほか

その他の放送局はP.115参照

WEB ▶ http://www.juiz.jp/

●今冬テアトル[illegible]



## ついに、滝沢の過去[illegible]

全裸で記憶喪失の末、アメリカに出没した少年・滝沢朗。手には拳銃、そして、[illegible]携帯を持って、彼は何をしようとしてい[illegible] 本[illegible] 最大の謎が滝沢朗の正体。[illegible]や滝沢は[illegible]と[illegible]れ[illegible]に選ばれ、この国を正しい方向へ導く12人のセレソンのひとりらしい。パンツこと板津豊はノブレス携帯を解析し、No.01の[illegible]ソン物部[illegible]直接対[illegible]。滝沢の正体をめぐり物語はクライマックスへ。はたして日本の未来は？

## 神山健治が「東京マグニチュード8.0」へエールを送る

### 監督・橘 正紀に注目してほしい！

実は「東京マグニチュード8.0」は、あまり見たくないな（笑）。そう思わせるくらい、大した作品になる予感がします。個人的には、[illegible]・橘 正紀に注目してほしい。橘君の持ち味は、絵コンテの巧さ、早さ。実力的には何の文句もない。むしろ、[illegible]するのが遅かったぐらいだと思います。[illegible]がTVシリーズという現場で、どういうふうにタクトを振るうのか、応援しています。もちろん、完成したらこっそりと拝見させていただきます。

●かみやま・けんじ

'66年生まれ。「BLOOD THE LAST VAMPIRE」で脚本、「人狼 JIN-ROH」で演出を担当する。「ミニパト」で初監督。「攻殻機動隊 S.A.C.」シリーズでは監督、シリーズ構成、脚本、絵コンテ。「精霊の守り人」で[illegible]を務める

↑セレソンが持つ[illegible]携帯電話「ノブレス携帯」。100億円がチャージされ、「ジュイス」というコンシェルジュが不可能を可能にする

↑昭和[illegible]の7[illegible]に生まれた大学生・[illegible]咲。卒業旅行先のアメリカで[illegible]と出会いひかれていく。滝沢の正体を知ることができるのか

## 「東のエデン」DVD&Blu-ray 第1巻7月29日発売

DVD・Blu-rayの初回限定版にはブックレット（アナザーストーリー短編小説）、[illegible]映像としてドラマCD 東のエデン EDEN OF THE EAST 第[illegible]話 [illegible]、[illegible]インタビュー、ノンテロップOP、EDなどを[illegible]

DVD税込5250円、Blu-ray税込6300円、アスミック/フジテレビ

↑記憶を失い、[illegible]で現われたセレソンNo-09。記憶を失う前は「この国を正しい方向へ導く」ためにニートたちと暗躍していたらしいが

↑森美咲が所属するサークル"東のエデン"の面々。画像認識エンジンの[illegible]電話サービスで[illegible]を稼ぐ。滝沢がスポンサーに名のり出る

↑元官僚として「この国を正しい方向へ導こうとしている」セレソンNo-01。滝沢のトリッキーな行動に興味をもち、接触を図ろうとする

## 「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」

公安9課の活躍を描くTVシリーズ。'02年10月より[illegible]、[illegible]シリーズ（2nd GIG）も制作。監督は神山健治。橘 正紀は絵コンテ・[illegible]で[illegible]

©士郎正宗・Production I.G／講談社・攻殻機動隊製作委員会
Blu-ray Disc BOX1「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」8月25日発売（バンダイビジュアル）

## 「精霊の守り人」

上橋菜穂子による異世界ファンタジー[illegible]アニメ化。'07年4月より全26話で放送。監督・神山健治。橘 正紀は絵コンテ・[illegible]として[illegible]

[illegible] 偕成社 [illegible]

**橘** 実は、僕は[illegible]年、結婚しまして、親のありがたさや家庭というものを改めて感じたんです。親がいると、つい不平不満をぶつけてしまうけど、[illegible]の存在ってすごく大きい。そこから、当たり前だと思っていた日常を[illegible]ってしまう物語にしようと考えました。自分が中学生だったらどうするだろうと、自分を投影しつつ、主人公を中学1年生の女の子と小学3年生の男の子の姉弟にしています。

## オリジナルへの挑戦 2人の喜びと苦労

――今回は2人ともTVシリーズのオリジナル作品に挑戦していますが、大変な部分は？

**橘** いちばん苦労しているのは、オリジナルであること。僕の中で主人公像が固まっても、周りの人がすぐに理解してくれるわけじゃない。スタッフにうまく伝える方法はないものかと毎回苦労しています。

**神山** 原作ものだと、原作をどう解釈するのか、僕らが批評的な立場になって作品にアプローチできるけど、オリジナルだとこちらが提出したものに対して、スタッフ側が批評しちゃうんです。「もっと、こうしたほうがいい」とか。まず、スタッフを説得しないといけない。ずっとオリジナル作品にあこがれていたわけですけど、そこに花園はなかったって感じです。監督は説得業なんですよ。

――花園はなかった？

**神山** 100％自分がつくり上げたものを世に問う、得も言われぬ喜びもあるわけですよ。でも、それはほんの少し。ひとり家に帰ってから静かに喜びをかみしめています（笑）。

**橘** オリジナルっていうのは、自分の中身を全部さらけ出すものだと思うんです。だからこそ、今回はバランスを取りながら、おもしろいものにしたいと思っています。

## 橘 正紀が「東のエデン」へエールを送る

### 気の抜けない緻密なドラマが楽しみ

「東京M8」では脚本の段階でかなり[illegible]につくり込んでいて、キャラクターの[illegible]、セリフにしない[illegible]もしっかりくみ取るようにしています。これは神山監督の影響ですね。「攻殻機動隊 S.A.C.」シリーズでも、「精霊の守り人」でも、神山作品では、人間の生々しい部分がアニメーションに込められている。今まではスタッフでしたが、「東のエデン」では一[illegible]ですし、"ノイタミナ"の時間はTVの前に正座をして見ます。

●たちばな・まさき

'76年生まれ。[illegible]アニメーションで[illegible]を[illegible]フリーに。「攻殻機動隊 S.A.C.」[illegible]話より絵コンテと演出を担当して[illegible]、神山監督に欠かせない[illegible]家に。初監督作「The King of Fighters: Another Day」。今回はTVシリーズ初監督

新たな伝説、始動！
戦うことでしか、
約束を守ることができないのか・・・
SAINT SEIYA
聖闘士星矢
THE LOST CANVAS
冥王神話
DVD&Blu-ray.6月24日よりリリース開始！
[ <OVA> 全6巻、隔月発売 ]
〈映像特典〉
ノンクレジットオープニング、設定資料
★初回生産分のみ、シリーズ特典 <ドラマCD> 応募券、
手代木史織先生の描きおろしイラストカード封入
DVD：VPBV-13345 ¥6,510(税込)
本編45分／片面一層／カラー／16：9／ドルビーデジタル・ステレオ
Blu-ray：VPXV-71059 ¥7,560(税込)
本編45分／BD25G／MPEG-4 AVC／16：9／1080p／リニアPCM
第1話「約束」 第2話「ハーデス覚醒」収録
週刊少年チャンピオン大好評連載中
聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話
CAST テンマ：柿原徹也 アローン：下野紘 サーシャ：平野綾 童虎：三宅健太 シオン：三木眞一郎
パンドラ：水樹奈々 ヒュプノス：坪井智浩 輝火：福山潤 ミーノス：櫻井孝宏 教皇：関俊彦 ほか
STAFF 原作：車田正美・手代木史織（秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載） 監督：鍋島修 シリーズ構成：菅良幸 デザインワークス：森木靖泰
色彩設計：中尾総子 撮影監督：葛山剛士 編集：長坂智樹 音楽：和田薫 音響監督：なかのとおる 製作：トムス・エンタテインメント、秋田書店 ©車田正美・手代木史織／秋田書店・TMS
聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話・公式ホームページ：http://loscan.jp/
発売・販売：バップ vap http://www.vap.co.jp/

# 機動戦士ガンダム00（ダブルオー） TV

●「[illegible]版 機動戦士ガンダム00」製作進行中（'10年公開予定）
[illegible] http://www.gundam00.net/
[illegible] HIROYUKI KAWAI
[illegible] サンライズ・[illegible]

# 戦火の中、秘めた思い

TVシリーズ中では語られることのなかった戦士たちの真情、完結後の今、彼らが語ら……

「……優しいんだ、誰にでも」。ニールがティエリアに見せた優しさ。それは自分だけに向けられたものではなった。そのとき生まれた感情は、嫉妬なのか驚きなのか……。今でもフェルトには、わからないかもしれない。

CV recalling……

ニールにもクリスにも、たくさんのことばを伝えたかった。もうそんな後悔はしたくない。だから、かつてニールがかけてくれた『生きろ』ということばを、花に込めて刹那へ託した。かけがえのない、[illegible]族の生[illegible]を願って。

CV recalling……

## ニールの思い出とともに……

人と接することの大切さを教えてくれたニールは、フェルトにさまざまな感情を芽生えさせた。悲しみ、という感情さえも……。ニールと両親への手紙に記されたのは生き残るための決意。それはニールの意思でもあった。

CV recalling……

## “彼”とよく似た男との出会い

弟・ライルの中にニールの存在を重ねること。それは、ライルの気持ちを無視した感情だった。だが、徐々にフェルトの心は解放され、ライルとアニューの絆を受け止めていく。

CV recalling……

gels
機動戦士ガンダム00
illustrated by KOHEI YONEYAMA
finished by RIE KATO (Wish)
effect by AKIKO YAMAKAWA
(ASAHI PRODUCTION)
background by KUSANAGI

lastin

**ステレオポニー**
**泪のムコウ**

水島精二監督の意図　曲づくりでの一喜一憂が、いちばんあった曲かもしれないです。ステレオポニーには今までにない、10代の未知の可能性を求めていました。完成形が予測できない危うさを、僕自身は楽しんでましたね。出来上がった楽曲には絶対の自信があった。いざ番組にかけてみたら、最初から大反響。僕らのチャレンジをユーザーが支持してくれたのが本当に嬉しかったです。

**UVERworld**
**儚くも永久のカナシ**

水島精二監督の意図　UVERworldのアイデアの引き出しの多さや、枠にとらわれない発想に驚きました。彼らは若いのに、こちらの要望を取り入れたうえで、バンドのカラーを出してきます。この曲は僕がいちばん、プライベートで繰り返して聴いていた曲です。この曲でUVERworldは一気にブレイクしました。ひとつのバンドの飛躍する瞬間に立ち会えて、感無量でした。

**the brilliant green**
**Ash Like Snow**

水島精二監督の意図　デモを聴かせてもらい、僕でカッコいいんだ！と思いました。疾走感もみなぎっているし、サビでテンポが落ちるんです。これは僕も思いつかなかった。ここに激しい動きの画を乗っけたらすごいインパクトになるだろうと、制作意欲もかきたてられました。正面からチャレンジすれば、ここまでのクオリティにいけるんだ！という手ごたえのある曲でした。

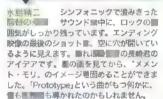
**L'Arc～en～Ciel**
**DAYBREAK'S BELL**

水島精二監督の意図　歌詞の打ち合わせの時、ボーカルのhydeさんからは「女性の目線で書いてもいいですか？」と聞かれました。シリーズ内で、マリナ・イスマイールの立ち位置はもう決まっていたから、彼女の目線とリンクする内容なら面白いなと思いました。完成した歌詞は文句なかったですね。「機動戦士ガンダム00」に最も深い部分でリンクしているテーマになったと思います。

**伊藤由奈**
**trust you**

水島精二監督の意図　とにかく伊藤由奈のボーカルが絶品です。制作中、曲のアレンジが若干変わったり、少しずつ音も増えていきました。普通そうなると音質がどんどん派手になっていくものなんですけど、逆に厚みを増しながら、シンプルになっていく。こちらの要求を工夫を重ねてクリアしながら、当初の曲のプランを崩さない。まさに一流のアーティストの仕事でした。

**石川智晶**
**Prototype**

水島精二監督の意図　シンフォニックで澄みきったサウンドの中に、ロックの雰囲気がしっかり残っています。エンディング映像の最後のショットは、空に穴が開いているように見えます。これは演出の長崎君のアイデアです。この画を見てから、"メメント・モリ"のイメージを固めることができました。「Prototype」という曲がもつ何かに、僕も演出も導かれたのかもしれません。

**ステファニー**
**フレンズ**

水島精二監督の意図　音楽スタッフからは、よく「ステファニーはティーパだけど、この曲はロックなんです！」と言われていました。実際に彼女の歌を聴いたら、なるほどと思いました。ロックイズムの漂う、名バラードになりました。こんなボーカリストがいるならもっと早く紹介してくれてもよかったのに(笑)。音楽スタッフ側はいい曲ができるまで彼女をじっくり育てていたんですね。

**THE BACK HORN**
**罠**

水島精二監督の意図　現実社会からいろんなものをスライドさせて世界観をつくろうと試みましたが、なかなかうまくいきませんでした。試行錯誤したぶん、愛着のある曲です。詞がとてもすばらしいですね。人間の本質は、戦争が起きようと平和が訪れようと、常に変わらないことを示していて、胸を打たれます。バンドのメッセージ性と「00」がリンクした、パワーある曲になりました。

# 歌に秘められた真実

物語と深くリンクするガンダム00の音楽。確かな真実がそこにある

## 「00」を世に送り出すパッションとしてのロックサウンド

「機動戦士ガンダム00」（以下「00」）を語るうえで、テーマソングの存在は欠かせない。L'Arc～en～Cielの歌った「DAYBREAK'S BELL」をはじめ、歴代のテーマソングはいずれも「00」の世界観と深くつながっている。中身よりタイアップ優先とされがちな昨今において、これほど密接なコラボレーションが成功した作品は珍しいといえるだろう。

その全テーマソングおよび挿入歌を収めた「機動戦士ガンダム00 COMPLETE BEST」が発売される。楽曲はすべてフルサイズで収録され、ノンテロップのオープニング&エンディング映像も収められる。

「00」のテーマソングでは、水島精二監督は一貫して「ロック」にこだわっていた。「ヘヴィメタルぐらい、エッジが立っててもいい。理屈じゃなく、『00』を世に送り出すパッションとして、ロックサウンドが必要だった」と語っているが、その意図するところは、上にまとめた各曲に対する水島監督の思いやこだわりからくむことができるはずだ。

アタックの強いロックチューンから新星アーティストの出世作、そしてプロがみごとな仕事を見せた作品まで、アニメの枠を超えた完成度で注目を集めた楽曲の数々が一挙に楽しめる、希有なコンピ盤である。

## 「機動戦士ガンダム00 COMPLETE BEST」

**'09年■月■日水リリース**

完全生産限定盤

期間生産限定盤

完全生産限定盤はBlu-spec CD（従来のプレーヤーで楽しめる高品質CD）とBlu-ray Discの2枚組。ボーナストラック「Unlimited Sky (Acoustic Ver.)／Tommy heavenly6」を収録。期間限定生産盤は、CDとDVDの2枚組。CDは全11曲収録、DVDにはノンテロップのOP・ED映像を収録。また完全生産限定盤とは内容の違う、全40ページのブックレットに加え、着せ替えアナザージャケット・ポストカード8枚セットが封入される。また外観は三方背BOXの装丁に、ガンダム4機を描き下ろしたジャケットと、完全生産限定盤にも劣らぬ豪華仕様となる。

### 収録曲

1.DAYBREAK'S BELL(L'Arc～en～Ciel) 2.罠(THE BACK HORN) 3.Ash Like Snow (the brilliant green) 4.フレンズ(ステファニー) 5.LOVE TODAY(Taja) 6.儚くも永久のカナシ(UVERworld) 7.Prototype(石川智晶) 8.泪のムコウ(ステレオポニー) 9.trust you(伊藤由奈) 10.Unlimited Sky(Tommy heavenly6) 11.TOMORROW(マリナ・イスマイール／恒松あゆみ) ※ボーナストラック 12.Unlimited Sky(Acoustic Ver.)(Tommy heavenly6)

### 収録映像

1.DAYBREAK'S BELL 2.罠 3.Ash Like Snow 4.フレンズ 5.儚くも永久のカナシ 6.Prototype 7.泪のムコウ 8.trust you

### 激レアアイテムがめじろ押し！

超・豪華特典満載の完全生産限定盤。256mm四方のビジュアルブック形態をクリアースリーブBOXに包んだ存在感のある外観に、全12曲収録のCDとノンテロップのOP・ED映像を収めたBlu-ray ディスクを同梱。さらにシリーズ構成の黒田洋介によるオリジナルストーリーに描き下ろしのマイスターイラストを添えた「GUNDAM MEISTER'S another story」や、水島監督による各曲ライナーノーツ、ストーリーダイジェストほかを収録した全220ページにおよぶブックレット、マイスター4人分のプラスチック製IDカードセットが封入される。

# 追憶のモノローグ

完全生産限定盤に封入されるマイスターたちの物語。彼らの独白を少しだけ、紹介しよう

GUNDAM MEISTER'S another story
**featuring LOCKON...... "1 Seconds"**

イノベイター機との戦いのさなか、わずか1秒のトランザムを発動させるライル。瞬間、世界が赤く染まり、意識は兄・ニールとの邂逅を遂げる。語られることのなかった兄弟の対話が実現する

GUNDAM MEISTER'S another story
**featuring SETSUNA "Innovator"**

戦いの中で生きてきた自分、ガンダムに■り破壊のために戦場を駆けてきた自分がいかにして変わったか。「イノベイター」として■■の■を迎えた刹那が今■い、未来に向け決意したこととは？

ヴェーダの中で眠りにつこうとする直前、ティエリアはイオリア■■によって導かれる人類の■■に思いをはせる。そ■■に去来するのは、仲間への感謝とニール・ディランディへの思いであった

GUNDAM MEISTER'S another story
**featuring TIERIA...... "Veda"**

GUNDAM MEISTER'S another story
**featuring ALLELUJAH...... "Hallelujah"**

矛盾に満ちた世界を変えるために、矛盾だらけの自分を抱えて戦いに挑んだアレルヤ。戦いを終え、マリーとともにみずからの故郷へと旅立つ彼の脳裏で、もう一人の自分・ハレルヤが問いかける……

## 「機動戦士ガンダム00（ダブルオー） COMPLETE BEST」 CD

●7月8日水発売、完全生産限定盤（SMCL-20000～20003、税込1万円）、期間生産限定盤（SMCL-176～177、税込4300円）の2種類をリリース

WEB ▶ http://www.sonymusic.co.jp/anima/00/

text by TOMOYA ASANO

アイスマン・ホッティ
ダンクをキメろ!!
アラン・
ネイスミス
正体はフローラ王女。世界の変化
を肌で感じて、彼女もバスカッシ
ュプレイヤーとして動きだす。ダ
ンとともに新たな伝説をつくる!!

伝説をつくる若者たち
自分でルールを生み出すダン・JDと若きバスカッシュプレイヤーたち
ダン・JD
あるときは街中を　ダンクマスク。　ときはバスカッシュを生んだ伝説の英雄。その正体は未成年なれど性格凶暴、目つき生意気、虫歯も多しのダン・JD。最愛の妹ココ　足の自由を奪ったビッグフットを憎み、足を治すため、月へ行くこと　夢見ている。
ダンクマスク
⬇スパンキーがマスクに変化して　する(?)神出鬼没のヒーロー。バスケットボールで破壊を行ない、バスカッシュの　を生む
スパンキー
⬆ダンのペットアクセ。ダンのヘッドギアやマスクに変化する。皮肉なしゃべりで、鋭くツッコむ。何でも食べちゃう　食性
表情
⬆元気で活発。大胆で不敵。だけど、　のことを考えるとちょっぴりブルーに。　性豊かな少年らしい表情
ダンガン号
⬅ミユキがダン　ために組み上げたビッグフット。ダンの　により、ジャンプやドリブルなどを実現した。はるか　したシューズを履き、　動性が向上。ストリートの伝説となる
ダン 幼少時
ミユキ 幼少時
ソーイチ・アユカワ
CV 広瀬正志
ミユキの祖父。移動式のビッグフットの整備工場を営む。ムーニーズからはアユカワ博士と呼ばれるほどの研究者、らしい。頭にかぶっているのはバケツじゃなくてヘルメット。
たくましく成長した表情からは自信と余裕に満ちあふれている。挑発的でセクシー　されてしまいそう！
ミユキ・アユカワ
CV 浅野真澄
ダンの幼なじみ。幼いころに離れ離れになるが、ビッグフットのメカニックとなり、お色気たっぷりのナイスバディ　引っ提げ、ローリングタウンに帰ってくる。　の肌とツイストヘア。ほ　のバンソウコウとピンクの下着がチャームポイント。
表情
⬆幼くして事故に遭い、　を知った彼女　は冷ややかで　が、鉄　皮の表情の下に変わらず　感情が潜んでいる
ココ・JD
CV 花澤香菜
ダン　妹。ビッグフットの事故により足が不自由になる。　以前は、ダン　超えるほどのバスケットボールプレイヤーだった。今は無口にパソコンに向かうだけの毎日。2本のアホ毛が立つ。束ねたヘアスタイルが特徴。
ココ 幼少時
ダンクをキメろ!!
シリーズ構成・脚本　佐藤竜雄

バスカッシュ!
Creation Archive
伝説を受け継ぐ人々
……ダン・JDのつくりあげた伝説を知り、次々と動きだすライバルプレイヤーたち
フローラ・スカイブルーム
釘宮理恵
月にいちばん近い山に位置するスカイブルーム王家の第二王女。各地を視察中にローリングタウンを訪問し、バスカッシュにひかれていく。頭に付いているのは巨大なリボンに変化した執事の爺や(ペットアクセ)。運動神経は抜群。
表情
↑まだ世間をよく知らない女の子らしく無邪気でキュート。喜怒哀楽をストレートに表に出す屈託のなさが魅力
アラン・ネイスミス(フローラの男装姿)
➡ダンがバスカッシュをキメた瞬間を目の当たりにしたフローラはバスケに目覚める。長い髪をキャップに隠し、スレンダーなボディをルーズな服装に秘め、バスカッシュプレイヤーをめざす
旅姿
私服
ゼファー SBS
↑アランの乗るビッグフットは白のカラーリングが鮮やかな高級車タイプ。アランは、ダンの妹ココに学んだフットワークを、みごとにビッグフットで再現する
ルージュ
CV 戸松遥
月面アイドル『エクリップス』のメンバー。男にも負けない勝気な性格で運動神経は抜群。ルージュは、フランス語で赤の意味。
ルージュ専用ビッグフット
アウローラ・スカイブルーム
CV 藤村歩
スカイブルーム王家の第一王女。フローラの双子の姉。出奔したフローラの安否を気遣っている。胸の大きなリボンはペットアクセが変化した姿。
私服
ヴィオレット
「エクリップス」メンバーの癒し系で巨乳でおっとりな、涙もろいお姉さん。3人のお姉さん役。ヴィオレットは紫の意味。
私服
コンサート衣装
ヴィオレット専用ビッグフット
コンサート衣装
シトロン
CV 中島愛
「エクリップス」の妹分でリーダー。天真爛漫なしっかり者。歌とダンスに才能を発揮する。シトロンはフランス語におけるレモンの意味。
ダンクをキメろ!!

## ダンクをキメろ!!

シリーズ構成・脚本 佐藤[illegible]

**キャラクターの[illegible] ベテランの仕事**

[illegible]

## スラッシュ・キーンズ

CV 皆川純子

ジェームス・ローンの秘書としてともに月からやってきた謎の美少年で、その運動神経は明らかにスポーツ[illegible]。鮮やかな髪が[illegible]。

## ジェームス・ロー

CV 浜田賢二

ムーニーズのスポーツ文化発展委員会 長。バスケ界での殿堂入りの「神の手 つ男」。シャボン玉をタバコのように吹か

## ファルコン・ライトウィング

CV 谷山紀章

BFB選手・キングオブキングスのエース。バスカッシュに魅せられ、宿敵アイスマンの前に現われる。長髪でロングコート[illegible]。

ファルコン専用ビッグフット

シトロン専用ビッグフット

MAN-Z

ザ・ワースト専用ビッグフット

PPP

FFF

コンサー ト衣装

## ザ・ワースト

ローリングタウンのギャングのボスMAN-Zをリーダーとするストリート BFBチーム。FFFとPPPのコンビによるラフプレーが身上。

＊このページ内の情報は6月[illegible]日現在のものです。テレビ[illegible]の都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。
[illegible]番組が放送休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。[illegible]の詳細は、[illegible]公式サイトをご確認ください。

### [illegible]

### Club AT-X だぶるあ〜る

[illegible]夜10.00/アニメシアターX
[illegible]14日のゲスト[illegible]の羽[illegible]野渉

### アニメぱらだいす!

毎週[illegible]深夜0.30/キッズステーション
第912回は『初恋限定。』[illegible]。伊瀬茉莉也が[illegible]

### アニぱら音楽館

[illegible]0.30/キッズステーション
第272回は「ガンダム30th」[illegible]。ゲスト[illegible]仁文

### Anime-TV

毎週土深夜0.00/tvkほか
6月27日は『よくわかる現代魔法』を特集!

### アニメギガ

[illegible]深夜0.20/BS2
6月21日のゲストは、[illegible]の名塚香織



# Newtype DATABASE

# ANIME LAND

## アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

## 6.10→7.9

**[illegible]の対応一覧**

AAB＝秋田朝日放送、ABA＝青森朝日放送、ABC＝ABC、abn＝[illegible]、ABS＝秋田放送、AKT＝秋田テレビ、ANI＝アニマックス、antv＝アニメイトTV、ATV＝青森テレビ、AT-X＝アニメシアターX、BBC＝びわ湖放送、BBT＝富山テレビ、BCh＝バンダイチャンネル、BL＝ビッグローブ、BSフジ＝BSフジ、BS朝日＝BS朝日、BS日テレ＝BS日テレ、BS-TBS＝BS-TBS、BSn＝BSn、BSJ＝BSジャパン、BSN＝新潟放送、BSS＝山陰放送、[illegible]＝BS2、BS11＝BS11、CBC＝中部日本放送、CTC＝チバテレビ、CTN＝カートゥーン ネットワーク、CTV＝中京テレビ、CX＝フジテレビ、DIS＝ディズニー・チャンネル、eat＝愛[illegible]テレビ、EBC＝テレビ愛媛、EX＝テレビ朝日、FAM＝ファミリー劇場、FBC＝福井放送、FBS＝福岡放送、FCT＝福島中央テレビ、FTB＝福井テレビ、FTV＝福島テレビ、GBS＝岐阜放送、GTV＝群馬テレビ、Gya＝GyaO、GYT＝とちぎテレビ、HAB＝北陸朝日放送、HBC＝北海道放送、HOME＝広島ホームテレビ、HTB＝北海道テレビ、HTV＝広島テレビ、IAT＝岩手朝日テレビ、IBC＝IBC岩手放送、ITC＝石川テレビ、ITV＝あいテレビ、JRT＝四国放送、KAB＝熊本朝日放送、KAC＝角川アニメチャンネル、KBC＝九州朝日放送、KBS＝京都放送、KFB＝福島放送、KHB＝東日本放送、KIDS＝キッズステーション、KKB＝鹿児島放送、KKT＝熊本県民テレビ、KNB＝北日本放送、KRY＝山口放送、KSB＝瀬戸内海放送、KSS＝高知さんさんテレビ、KTK＝テレビ金沢、KTN＝テレビ長崎、KTS＝鹿児島テレビ、KTV＝関西テレビ、KUTV＝テレビ高知、KYT＝鹿児島読売テレビ、MBC＝南日本[illegible]、MBS＝MBS、MIT＝岩手めんこいテレビ、MMT＝宮城テレビ、moa＝モバイルアニメイト、MRO＝北陸放送、MRT＝宮崎放送、MTV＝三重テレビ、MXTV＝TOKYO MX、NAC＝ニコニコアニメチャンネル、NBC＝長崎放送、NBN＝メ〜テレ、NBS＝長野放送、NCC＝長崎文化放送、NIB[illegible]テレビ、NKT＝日本海テレビ、NST＝新潟総合テレビ、NTV＝日本テレビ、OAB＝大分朝日放送、OBS＝大分放送、OHK＝岡山放送、OTV＝沖縄テレビ、OX＝仙台放送、PPV＝スカチャン160、PSS＝PLAYSTATION®Store、QAB＝琉球朝日放送、RAB＝青森放送、RBC＝琉球放送、RCC＝中国放送、RKB＝RKB毎日放送、[illegible]＝高知放送、RKK＝熊本放送、[illegible]＝[illegible]放送、RNC＝西日本放送、RSK＝[illegible]、SATV＝静岡朝日テレビ、SAY＝さくらんぼテレビ、[illegible]C＝信[illegible]放送、SBS＝静岡放送、SDT＝静岡第一テレビ、ST＝ShowTime、STS＝サガテレビ、STV＝札幌テレビ、SUN＝サンテレビ、SUT＝テレビ静岡、TBC＝東北放送、TBS＝TBS、TeNY＝テレビ新潟、THK＝東海テレビ、TKU＝テレビ熊本、TNC＝テレビ西日本、TOS＝テレビ大分、toon＝トゥーン・ディズニー、TSB＝テレビ信州、TSC＝テレビせとうち、TSK＝山陰中央テレビ、tss＝テレビ新広島、TUF＝テレビユー福島、TUT＝チューリップテレビ、TUY＝テレビユー山形、TVA＝テレビ愛知、TVh＝テレビ北海道、TVI＝テレビ岩手、tvk＝tvk、TVN＝[illegible]テレビ、TVO＝テレビ大阪、TVQ＝TVQ九州放送、TVS＝テレ玉、TX＝テレビ東京、tys＝テレビ山口、UHB＝北海道文化放送、UMK＝テレビ[illegible]、UTY＝テレビ山梨、UX＝新潟テレビ21、WOW＝WOWOW、WTV＝テレビ[illegible]山、yab＝山口朝日放送、[illegible]C＝山形[illegible]、Yah＝Yahoo![illegible]、YBS＝[illegible]放送、YTS＝山形テレビ、YTV＝読売テレビ

## メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-beyblade/

**日 朝8:30 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

**STAFF** 原作=足立たかふみ [illegible]=[illegible]邦久 シリーズ構成・脚本=長谷川勝己 キャラクターデザイン=[illegible] [illegible]督=本[illegible]敦 音楽=Neil Parfitt [illegible]監督=松[illegible]紀 アニメーション制作=タツノコプロ
**CAST** [illegible]銀河=金田アキ [illegible]キョウヤ=日野聡 [illegible]ケンタ=加藤英美里 ベンケイ=三宅健太 天野まどか=真堂圭 大道寺=子安武人 渡[illegible]哲也=藤原啓一

### 11話 6/14
**狼を追え！**

激闘を終えた銀河とキョウヤの前に、大道寺がやってきた。[illegible]は敗戦のダメージが残るキョウヤをベイバトルで一蹴すると、その場を立ち去る。一方、ケンタ[illegible]思いつめたようすの銀河を心配していた。彼が声をかけると、銀河は大道寺たちの[illegible]"ダークネビュラ"がもつ禁断のベイ"エルドラゴ"について語りだす。

### 12話 6/21
**潜入！ダークネビュラの城**

ダークネビュラの本[illegible]に侵入した銀河たちに、さまざまなトラップが襲いかか[illegible]。互いに協力し合って障害を乗り越えていく一行。そんな中、まどかがメインコンピュータのハッキングに成功する。彼女は、セキュリティシステムを解除したのち、最上階への抜け道を導き出す。

### 13話 6/28
**竜皇、覚醒！**

崩壊したダークネビュラの本部で、エルドラゴの[illegible]、竜牙と対峙する銀河たち。なぜか[illegible]に対して激しい怒りを燃やす銀河とともに、[illegible]にベイバトルを挑むキョウヤたちだが、彼らのベイは次々とエルドラゴに吹き飛ばされてしまう。

### 14話 7/5
**流星の記憶**

銀河は、竜牙に負けたショックから立ち直れないでいた。そんな彼を見かねて、涙ながらに[illegible]激励のことばをぶつけるケンタ。その姿に心打たれた銀河は、ケンタに[illegible]と大道寺との因縁を語りだす。かつて故郷の村で尊敬する父・流星と幸せに過ごしていた銀河。だが、エルドラゴを奪いにやってきた竜牙と大道寺にその平穏な日々を壊されたのだという。

## フレッシュプリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

**日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系**

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX abc SATV HAB NBN KSB eat HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB OAS

**STAFF** 原作=東堂いづみ シリーズディレクター=志水淳児 シリーズ構成=前川淳 アニメーション製作=東映アニメーション
**CAST** 桃園ラブ（キュアピーチ）=沖佳[illegible] 蒼乃美希（キュアベリー）=喜多村英梨 山吹祈里（キュアパイン）=中川亜紀子 シフォン=こおろぎさとみ タルト=松野太紀 ミユキ=飯塚雅弓 イース=小松由佳 ウエスター=松本保典 サウラー=鈴村健一

### 20話 6/14
**ダンスとプリキュア…どっちを選ぶ!?**

[illegible]に迫るダンス大会[illegible]に励むラブたちだが、ナケワメーケをパワーアップさせた"ナキサケーベ"との戦いの疲れもあり。疲労はピークに達していた。一方、ラビリンスの幹部・イースは、先の戦いで[illegible]・メビウスから与えられた、ナキサケーベを生み出すカードを使用。その代償として負ったダメージに苦しみながらも。再びプリキュアを狙おうとする。

**6/21 放送休止**

### 21話 6/28
**4人目のプリキュアはあんさんや!!**

激戦のすえ、ナキサケーベを倒したラブたちは、極度の疲労で入院することに。[illegible]もダンスのイメージトレーニングに励む彼女たち[illegible]みかねたタルトは、ダンスをやめてプリキュアに専念してほしいと頼む。だが、どちらもやり遂げるというラブたちの決意はゆるがず、[illegible]を断念する。少しでも彼女たちの負担を減らそうと考えたタルトは、4人目のプリキュアと思われるミユキのもとへ向かう。

### 22話 7/5
**せつなとラブ あなたがイースなの!?**

戦いの[illegible]中、ミユキ[illegible]存在がイースにばれてしまった。ラブたちはミユキに、自分たちがプリキュアであることを明かし、ミユキが4人目のプリキュアだと信じていることを告げる。ミユキがプリキュアの力を得るには、現在行方がわからないピックルン"アカルン"が必要と説明したラブたち。さらに、変身できないミユキ[illegible]襲われる可能性を考え、トリニティのコンサート会場の警備を申し出る。

## ヤッターマン

http://yatterman.tv

**日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系**

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB RKT TOS KYT

**STAFF** 総監督=笹川ひろし 監督=菱田正和 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=上北ふたご メカニックデザイン=大河原邦男 美術監督=中村光毅 アニメーション制作=タツノコプロ
**CAST** ドロンジョ=小原乃梨子 ボヤッキー=八奈見乗児 トンズラー=たてかべ和也 ドクロベェ=[illegible]口順平 ヤッターマン1号=吉野裕行 ヤッターマン2[illegible]=[illegible]静

### 46話 6/14
**大相撲ドロンボー場所だコロン！**

全国の女子高生のみなさ～ん、こぉ～んにちは～。ボヤッキーよぉん。アラ、早速ドクちゃんから[illegible]が来たわよ～。なになに、[illegible]国の相撲大会で使う軍配がドクロリングなんですって。相撲といえば、体格の大きいトンズラーの出番ね。ボクちゃんの[illegible]が少なくな[illegible]から女子高生のみなさんには悪いけど、トンズラーにあの作戦を実行してもらいましょー！

### 47話 6/21
**オーストラリアでポチッとなだコロン！**

ヤッターマン2号、アイでーす。私たち[illegible]ドロンボーの人たちを追って、オーストラリアにやってきたの。そこに現われたのは、カンガルーの用[illegible]をしている男の子、ジャバラ君。なんでも、カンガルーたちの[illegible]な水場をコアラの群れが狙って[illegible]んですって。事情はわかるけど、なんとか仲よくできたらいいのにな[illegible]。

### 48話 6/28
**ヤッターメカ大図鑑だコロン！**

再びアイでーす。ガンちゃんの部屋で探し物をしてる[illegible]中に。見慣れない一冊のファイルを見つけたわ。気になって読んでみたら、どうやらヤッターメカの製作ノートみたい。そこには私の知らない、メカの秘密がたくさん書かれていたの！

### 49話 7/5
**砂漠にかかる天の川だコロン！**

ヤッターマン1号、ガンだ。ドロンボー一味が着物デザイナー、織姫・ボーシさんの[illegible]に飾られている笹を狙っているらしい。早速、現地へ向かったオレたちは、[illegible]さんに事情を説明。今度の七夕祭りで使うというその大切な笹を。見張らせてもらうことになったんだけど……。

## バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nagoyatv.com/battlespirits/

**日 朝7:00 テレビ朝日系**

EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB abc UX SATV NBN HAB ABC HOME yab KSB eat KBC NCC KAB OAB KKB OAS

[illegible] [illegible]督=本郷みつる シリーズ構成=佐藤大 キャラクターデザイン=しもがさ美穂 スピリットデザイン=石垣純哉、今石進、竹内敦志、丸山浩 メカ・小物デザイン=やまだたかひろ ゲストキャラクターデザイン=湯本佳典 3DCG=シムイメージ 企画・アニメーション制作=サンライズ
**CAST** バシン=田[illegible]心 J=三宅[illegible]也 スイレン=[illegible]彩陽 メガネコ=神田朱未

### 40話 6/14
**突破・ファミリーとチームの間で**

チャンピオンシップ準決勝進出を果たしたバシンたち。ところが、バシンとスイレンが、確実に勝利するためには誰が大将を[illegible]るべきかでもめだす。困ったストライカーはマサコ先生のアドバイスをもとに、2人にあることを[illegible]る。一方、"ジャックナイト"[illegible]名のる「J」が所属する"ナンバーズエリートチーム"でもいさかいが起きていた。これ[illegible]でスマイルとタッグを組み、完璧な勝利を収めてきたジャックナイトだが、準決勝では自分の父親"ナンバースリー"とタッグ[illegible]むことになった。彼は、突然のパートナー変更に異議を唱えるも。父に「ウチュウチョウテン王からの指示だ」と言われるだけで、[illegible]入れられない。

**6/21 放送休止**

### 41話 6/28
**対決・黒い騎士と女王を絶タイ絶メイに**

激戦を乗り越え、バシンたちはついに決勝戦まで勝ち上がった。最後の相手は、[illegible]・ナンバーズエリートチーム。ライバルとの対決を前に[illegible]い[illegible]抑えきれないバシンだったが、[illegible]チームのオーダーになぜかジャックナイトが入っていないとわかり、憮然としてしまう。

### 42話 7/5
**決着・ジャックの夜に死と再生を**

決勝戦終了後、ウチュウチョウテン王の呼びかけで、バシンとジャックナイトによる最終決戦が幕を開けた。[illegible]早々、お互いのライフ[illegible]一気に奪い合う展開にヒートアップしていく[illegible]。強力なXレアカード"[illegible]双龍ティラノス"を失いながらも相手の猛攻をしのいだバシン[illegible]。別のXレアで反撃に出るが、ジャックナイトの冷静な防御の前に攻めきれない。

## こんにちは アン ~Before Green Gables

http://www.nippon-animation.co.jp/before_GG/

日 [illegible] BSフジ

BSフジ

**STAFF** 監督=谷田部勝義　シリーズ構成・脚本=島田満　キャラクター原案=佐藤好春　キャラクターデザイン・作画監督=西村貴世　アニメーション制作=日本アニメーション
**CAST** アン=日高里菜　ジョアンナ=田村聖子　バート=佐藤せつじ　エリーザ=わくさわりか　ホーレス=小林由美子　エドワード=下崇千■　ハリー=川田妙子　ノア=こおろぎさとみ　ジェシー=堀江美都子

**11話** 6/14
### 冬のひまわり
町で出会ったメリッサ・ヘンダーソンという女の先生から通学を勧められるアン。学校へ行けるなど夢にも思っていなかったので一瞬ことばを失うが、すぐにジョアンナに[illegible]する。だが、アンが野菜ブラシ■壊したせいで、家事が大変になったことを[illegible]にはねつけられてしまう。

**12話** 6/21
### ■じめての学校
学校に行けることになったアンは、夜も眠れないほど喜んでいた。そして待ちに待った[illegible]校の日。ネコのロキンバーに辛口で話しかけたり、朝食のパンをのどに詰まらせたりと、どうも落ち着かない。そして期待と不安を抱いて登校したアン。ヘンダーソン先生に歓迎されるが、クラスメイトたちはどこかよそよそしかった。

**13■** 6/28
### サディという友達
アンのクラスメイトのサディは、病気で寝込んでいる母の代わりに■や妹の世話をするため、[illegible]を休みがちだった。そんな彼女の境遇に親近感を覚えたアンは、いっしょにお弁当を食べるなどして仲良くなる。一方、お嬢様のミルドレッドはヘンダーソン先生に目をかけられているアンが気に入らず、いたずらをしかける。

**14話** 7/5
### ランドルフの夢
[illegible]主のマクギャバンの息子、ランドルフは、[illegible]ら弁護士になること■期待されているが、あまり勉強が好きではなかった。■は、■■が大好きで成績がぐんぐん良くなっているアンに[illegible]を抱いていた。そんなある日、テストでいい点を取れなかったランドルフは、アンが自分をバカにしていると難くせをつけ■。

## 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS・TBS

MBS TBS CBC RKB HBC ATV HBC TBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO SBS BSK RCC BSS TYS ITV KUTV NBC RKK OBS MRT MBC RBC

**STAFF** [illegible]=荒川弘　監督=入江泰浩　シリーズ[illegible]=大野木寛　キャラクターデザイン=菅野宏紀　美術監督=[illegible]志　[illegible]=千住明　アニメーション制作=ボンズ
[illegible]　エドワード・エルリック=朴璐美　アルフォンス・エルリック=釘宮理恵　ウィンリィ・ロックベル=高本めぐみ　ロイ・マスタング=三木眞一■　リザ・ホークアイ=折笠富美子　マース・ヒューズ=藤原啓治

**11話** 6/14
### ラッシュバレーの奇跡
幼なじみの機械鎧技師、ウィンリィとともにラッシュバレーという街を訪れたエドとアル。彼らは国家[illegible]金術師の証、銀時計を盗まれたことがきっかけで、少女パニーニャや機械鎧技師ドミニクと思わ■親交をもつ。技師としてドミニクに感銘を受けたウィンリィはなんと彼に弟子入りを申し込んだ。そんな中、身重だったドミニクの息子の妻が産気づき……。

**12話** 6/21
### 一は全、全は一
ダブリスでエドとアルは[illegible]の[illegible]、イズミと再会する。その夜、イズミと■会ったときのことを思い出すエド。母の死からほどなくイズミに■子入り志願した兄弟たちだが、2人を待っていたのはなんと無人島でのサバイバル生活だった。「一は全、全は一。その答えを見つけなさい」。はたして2人の修行の行方は?

**13話** 6/28
### ダブリスの獣たち
中央都市セントラルへの異動を命じられたロイ。そして傷の男もまた、セントラルへ向かうべく行動を再開する。そのころ、アル■もとに彼の[illegible]を知っているという怪しげな集団が現われた。彼らは、なんと全員が合成獣だというのだ。

**14■** 7/5
### 地下にひそむ者たち
転機を迎えたホムンクルス、グリードとエドの戦い、そこへブラッドレイ率いる国軍が突入し、グリード一派の殲滅を開始す■。逃げようとするグリードだったが、その前をブラッドレイみずからが阻み、圧倒的な■攻で彼を追い詰める。そして戦いのさなか、グリードはブラッドレイの■に信じられないものを見る。

## クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/

日 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=あだち充　監督=関田修　シリーズ構成=土屋理敬　キャラクターデザイン=[illegible]次　総作画監督=小丸敏之、藤崎■二　音楽=中川幸太郎　アニメーション制作=Synergy SP
**CAST** 樹多村光=入野自由　月島青葉=戸松遥　月島若葉=神田朱未　月島一葉=豊口めぐみ　月島紅葉=下屋則子　東雄平=櫻井孝宏　ノモ（猫）=野沢雅子

**11話** 6/14
### ニヤニヤするな
[illegible]は7[illegible]に入り、プレハブ組は1■に2点のリードを許していた。疲労[illegible]の光だが、[illegible]球中心の投球に切り替え、1[illegible]を抑えつづける。そして迎えた9回表、前野[illegible]の[illegible]は指示のもと、同点に追いつくプレハブ組。だがその裏、光は先頭打者にヒットを打たれ三打席連続ホームラン■葉を打席に迎える。

**12話** 6/21
### 勝負しなさい!
光とともに星秀学園中等部の練■試合を観戦したプレハブ組の千田圭一郎。帰宅途中、自宅の前でばったり出会ったいとこの小金沢みどりに、青葉の好投ぶりを語る。自身も野球をやっているみどりは、千田の話に興味をひかれ、[illegible]りの■葉を待ち伏せして[illegible]を申し込む。

**13話** 6/28
### 夏合宿?
甲子園への切符をかけた、■の[illegible]予選が始まった。大門[illegible]い■星秀[illegible]は初戦、2回戦ともに圧勝。その快進撃にチームメイトが盛り上がる中、東とセンターの三木竜正だけは、大門[illegible]の采配に不信感を抱きはじめていた。一方、山奥の廃校で猛特訓をしていたプレハブ組は、■を中心にまとまりつつあった。

**14話** 7/5
### 何点?
[illegible]予選ベスト8進出をかけた試合で、大門監督の不条理な采配により星秀学園■敗退。その[illegible]を球場で観戦していた東の兄・純平は、ひょんなことから■の知人だという青葉と知り合う。[illegible]後、青葉を自宅まで送った純平は、そこで出会った一葉にひと目ぼれしてしまい……。

KNB 水3:54 / KBS 土11:00 / HOME 土8:30 / BSJ 木7:30 / ABA ■3:56 / KTS 日6:15 / KTK 月3:23 / AKT 火4:23 / NKT 日4:55 / RNB 月3:53 / SATV 土6:45 / NBS 火3:30 / MKT 水4:54 / AT-X 木9:00

## ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX STS UHB SUT OX TNC

**STAFF** [illegible]=尾田栄一郎　シリーズディレクター=宮元宏彰　キャラクターデザイン=小泉昇　美術デザイン=吉池[illegible]　音楽=田中公平、浜口史郎　アニメーショ[illegible]作=東映アニメーション
**CAST** ルフィ=田中真弓　ナミ=岡村明美　ゾロ=中井和哉　ウソップ=山口勝平　サンジ=平田広明　チョッパー=大谷育江　ニコ・ロビン=山口由里子　フランキー=矢尾一■

**405話** 6/14
### 消された仲間たち 麦わら一味最■の日
海軍との激戦の最中、突如現われた本物のくまによって、ゾロがはるか彼方へとはじき飛ばされてしまった。ルフィは、ニキュニキュの実の能力で次々と[illegible]たち■飛ばしていくくまに激怒。捨て身の攻撃で残った仲間たちを逃がそうとするものの、まったく歯が立たず……。

**406話** 6/21
### 時代劇特[illegible]編 ルフィ親分ふたたび見参
時代劇風の世界が舞台の特別編。伝説の都“ぐらんどじぱんぐ”では、100年に一度行なわれる大[illegible]レースの話題でもちきり。優勝すれば、じ■んぐ神社のご神宝に願いをかなえてもらえると聞いた岡っ引きのルフィ[illegible]と仲間たちは、早■御輿を[illegible]するため、じぱんぐ一と名高い大工のフランキーのもとへ向かう。

**407話** 6/28
### 時代劇特別編 破れ!スリラー商会の罠
スリラー商会の若旦那・ホグバックは確実に自分が優勝するため、レースの前夜にライバルたち[illegible]をすべて壊してしまう。ひと晩で■輿を修理することは不可能と、参加者たちが出場をあきらめる中、ルフィたちは必死に修理■続ける。

**408話** 7/5
### 上陸!男子■制の■ アマゾン・リリー
くまにはじき飛ばされたルフィは、3日の間空を飛びつづけ、見知らぬ■に漂着する。仲間たちと■れた寂しさを紛らわそうと、笑い■止まらなくなるワライダケを食べたルフィ。■気にはなったものの■、[illegible]危険なキノコを口にしてしまう。

THK 金4:00 / FTV 木3:00 / TKU 火3:58 / ■4:30 / MIT 木5:34 / OHK 日6:15 / KTV 日9:30 / SAY 木4:24 / KSS 月3:30 / ITC 火3:28 / UMK 木3:28 / FTB 火4:37 / NST 土5:30 / KTN 月3:00 / KTS 日9:00 / EBC 土5:00 / TSK 火4:23 / OTV 土5:00 / KRY 日11:00 / BSフジ 日10:30

毎週金曜6:30 テレビ朝日系 ●35話 雨の矢[illegible] 6/14 ●放送休止 6/21 ●[illegible] 開いたかこれがうなり■ 6/28 ●37話 ふたりを結んだなぞの花 7/5 ※37話は最終回となります。

## 咲-Saki-

http://www.saki-anime.com/

TX

[illegible] 原作=小林立　監督=小野学　シリーズ構成・脚本=浦畑達彦　キャラクターデザイン・総作画監督=佐々木政勝　アニメーション制作=GONZO
**CAST** 宮永咲=植田佳奈　原村和=小清水亜美　片岡優希=釘宮理恵　竹井久=伊藤静　染谷まこ=白石涼子　須賀京太郎=福山潤　天江衣=福原香織　龍門渕透華=茅原実里　国広一=清水愛　福路美穂子=堀江由衣

**11話** 6/14

### 悪戯

県予選決勝の中堅戦に臨んだ久は、みずからを不利な状況に追い込む打ち方を続けていた。この"悪待ち"こそ、ここ一番の勝負時に実力を[illegible]する彼女のスタイルだったのだ。勢いに乗った久[illegible]、他校を圧倒し首位に躍り出る。対して[illegible]下位に沈んだ龍門渕の中堅・国広一は、手首を締めつける鎖にうずき[illegible]感じていた。その鎖は、[illegible]が一のある行動を封じるためにつけさせた拘束具だった。

**12話** 6/21

### 目醒め

中堅戦の前半が終了し、各校は横並びの状態となった。リードを守れなかった風越の文堂星夏は、駆けつけた美穂子の姿を見たとたん、仲間たちに申し訳ないと涙をこぼしてしまう。そんな[illegible]を優しく抱き締める美穂子。彼女は、星[illegible]に[illegible]なアドバイスができなかったこと[illegible]としての責任を感じていた。

**13[illegible]** 6/28

### [illegible]

[illegible]将戦は小さな和了りと流局を繰り返す、静かな戦いとなっていた。緊張感[illegible]ふれる対局が続く中、[illegible]和の体に異変が生じる。徐々に込み上げてくる高揚感に頬を赤らめ、[illegible]らかくなっていく和の表情。その変わりようを[illegible]た[illegible]は、和が本気になったと気づき、武者震いを覚える。

**14話** 7/5

### 存在

[illegible]実な和了りを積み重ねて、着実にポイントを稼いでいく和。しかし、快[illegible]を続ける彼女の前に[illegible]が立ちはだか[illegible]。[illegible]得点の和了りで和のパーフェクトゲームを阻止した[illegible]は、このまま波に乗って連荘をめざそうとするのだが……。

## ティアーズ・トゥ・ティアラ

http://tearstotiara.jp/

CTC

**STAFF** 原作=アクアプラス　監督=小林[illegible]　シリーズ構成=待田堂子　キャラクターデザイン・総作画監督=中田正彦　[illegible]督=保木いずみ　音楽=服部隆之　音楽制作=ランティス　音響監督=明田川進　アニメーション制作=WHITE FOX
**CAST** アロウン=大川透　リアンノン=後藤邑子　アルサル=石井真　モルガン=中原麻衣　オクタヴィア=田中理恵

**11話** 6/14

### 鎮魂歌

アルサルたちは、オクタヴィアが帝国軍兵と密会しているという情報を耳にする。アルサルの部下・モルガンは、かつて[illegible]分の悩みを解消してくれた彼女を信頼していたため、その情報を信じられずにいた。だが、[illegible]る夜、森で帝国軍兵と話すオクタヴィアの姿を目撃してしまう。

**12話** 6/21

### 帝国の[illegible]

[illegible]軍の激しい侵攻にさらされたアヴァロンの周囲は、ゲール族と帝国軍の戦いで命を散らした戦士たちで埋め尽くされていた。そんな彼らを弔うため、ひとり花束を手向けていたリアンノン。しかしそのとき、敵地を視察するべくやってきた帝国の将軍・ガイウスと副官・デキムスに出くわし、連れ去られてしまう。

**13話** 6/28

### ブリガンテス

捕らわれたリアンノンからひそかにもたらされた情報で、ガイウスがアルビオン島に数千もの屈強な戦士たちを集めていることが判明した。このままでは数で押し切られてしまうと懸念したアルサルたちは、アルビオン島最強の部族、ブリガンテス[illegible]に協力[illegible]依頼することに。早速彼らの住む森へ交渉に出向くが、そこには思いがけない人物が待[illegible]受けていた。

脚本=[illegible]　絵コンテ=松本佳久

**14話** 7/5

### 白の精霊

軍資金を調達すべく、アルサルたちはかつてアロウンが埋葬されていた"アロウン陵"へとやってきた。オガムによると、アロウン陵にはいまだ多くの財宝が眠っているらしいのだ。奥へ進もうとする一行だったが、墓の護衛用につくられた[illegible]属の人形・タロスが立ちはだかる。

## 夏のあらし!

http://www.starchild.co.jp/special/natsunoarashi/

TX

[illegible] 原作=小林尽　監督=新[illegible]之　シリーズ構成=高山カツヒコ　キャラクターデザイン=大田和寛　シリーズディレクター=大沼心　アニメーション制作=シャフト
**CAST** 嵐山小夜子=白石涼子　八坂一=三瓶由布子　カヤ=名[illegible]　上賀茂潤=小見川千明　マスター=生天目仁美　グラサン=安元洋貴　伏見やよゐ=野中藍　山崎加奈子=堀江由衣　山代武士=杉田智和

**STORY**
方舟のアルバイトを終え帰路に着くあらしと一の前に、突如姿を現わした少女、加奈子。彼女もまたあらしと同じく、不[illegible]な力をもつ人間だった。加奈子が[illegible]人の前に現われた真の狙いは、あらしから存在を維持するためのエネルギーを[illegible]うことだという。加奈子にエネルギーを吸われて弱っていくあらしを目の当たりにした一は、[illegible]を省みずボウガンを[illegible]える加奈子に飛びかかるが、彼女はためらうことなくトリガーを引く。絶体絶命と思われたその瞬間、かつてあらしをつけねらっていたグラサンが助太刀に入る。

**11話** 6/14

### 世界は二人のために

あらしは[illegible]奈子にエネルギーを[illegible]われ[illegible]睡状態に陥る。彼女を助けるヒントを探すた[illegible]に一とグラサンは結託し、[illegible]加奈子の住む屋敷に忍び込む。ところが、[illegible]奈子に見つかってしまい状況は一変。一は加奈子のナイフを紙一重の差でよけ[illegible]が、そのはずみで彼女と同居していた少女・やよゐに接触。次の[illegible]、戦時中の横浜にタイムトリップしてしまった。やがて町外れの丘にたどり着いた一とやよゐは、そこで当時の加奈子と出会うが……。

**12話** 6/21

### 時の流れに身をまかせ

紆余曲折をへて和解した一と加奈子。エネルギーを戻してもらいあらし[illegible]息を吹き返すが、一方でエネルギーを失った加奈子とやよ[illegible]の姿は急速に薄れ、その存在は今にも消えようとしていた。2人はあらしのエネルギーを奪ったことを謝罪し、「消えてしまうのは彼女を苦しめた罰だ」と、みずからの運命を受け入れようとする。しかし、[illegible]らしとカヤがその状況を黙って見ているはずもなかった。

**最終話** 6/28

### プレイバックPART1

## タユタマ -Kiss on my Deity-

http://www.tayutama.com/

CTC

**STAFF** 原作=Lump of Sugar　監督=元永慶太郎　シリーズ構成=上江洲誠　キャラクター原案=[illegible]木原ふみたけ　キャラクターデザイン=大[illegible]晴男　アニメーション制作=SILVER LINK.
**CAST** 泉戸裕理=日野聡　泉戸ましろ=力丸乃りこ　河合アメリ=下田麻美　小[illegible]ゆみな=水樹かおり　如月美冬=伊藤静　[illegible]三九郎=置鮎龍太郎　泉戸裕満=若本規夫

**STORY**
人間と太転依が共存できる世界の実現を綺久羅美から託された裕理とましろ。彼らは封印から解き放たれた危険な太転依"三強"に対処することとなり、三強のうち美冬に憑いた[illegible]、ゆみなに憑いた[illegible]凰の2体と仲よくなることに成功。残る三強[illegible]、綺久羅美と反目し、人[illegible]を餌とし[illegible]思っていない応龍のみとなった。その応龍が、[illegible]の一件でましろが力を消耗し、動けなくなったすきに行動を起こす。ましろへの嫉妬心に燃えるアメリに[illegible]し、ましろたちに襲いかかる応龍。しかし、裕理がもつ太転依に対抗できる能力"[illegible]の霊能"のおかげもあって、裕理とましろはなんとか応龍を[illegible]することに成功する。それからしばらくは東京タワーの観光をするなど、平穏な日常[illegible]ごしていた裕理たち。しかし、応龍は再度アメリの不安を煽って力を得ると、みずからの力の全貌を明らかにする。

**11話** 6/14

### 決戦

応龍の力は、街全体に流れる時を停止させてしまうほど強大だった。裕理は膨大な神気を感知したましろたちとともに、応龍のもとへと向かう。やがて応龍とともにいるアメリの姿を見つけた裕理だが、裕理の[illegible]命なことばも彼女には届かない。そこへ襲いかかる応龍に対し、裕理とましろは力を合わせて立ち向かうが……。

**最終話** 6/21

### 裕理

応龍を退け、三強との戦いを終結させた裕理とましろ。しかし、応龍との激戦で傷ついた街を修復するべく、ましろは神気の大半[illegible]費やしてしまった。しかも修練により力を増した[illegible]の退魔の霊能が、あろうことかましろの魂を弱めており、このままでは彼女の存在が消えるという[illegible]事態に陥りかねなかった。自分の力がましろを傷つけていることを知った裕理は、悩みながらもある決断を下す。

## エグザムライ 戦国

http://www.ntv.co.jp/exile/

NTV SDT

STAFF 企画・原案=HIRO、松田誠 キャラクター原案=■■ヒロシ 監督=■■ シリーズ構成=三浦浩児 美術監督=平年讃好空 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
■■ HIRO=■田俊 MATSU=■■ USA=鈴木千尋 MAKIDAI=■■大輔 ATSUSHI=田■■ AKIRA=松■一郎 TAKAHIRO=増田裕生

**22話** 6/10

### 決起

TAKAHIROから、HIROとともにカグラと戦うよう頼まれるものの、■が乗らないAKIRA。話は平行線をたどり、2人は拳で決着をつけることに。勝負は屈強なAKIRAに有利に進むが……。

脚本=三浦浩児 演出・絵コンテ=■■文夫 作画監督=鈴木信一

**23話** 6/17

### 俺たちの流儀

ついに、カグラとの決戦のときがやってきた。すさまじい爆発音とともに登場したカグラに、いっせいに攻撃を仕掛けるHIROたち。息もつかせぬ連続攻撃でしだいにカグラ■追いつめるものの、真の姿を■■したカグラ■■反撃に■う。

脚本=三浦浩児 演出=浅見松雄 絵コンテ■■ 作画監督=大■晴男

**24話** 6/24

### ゼッテー■けねぇ

HIROがカグラに倒されてしまった。残されたTAKAHIROたちは、カグラの■倒的な力の前になすすべもない。■■な状況■中、倒れ伏したTAKAHIROたちの前にある思いがけない人物が現われる。

脚本=三浦浩児 演出=浅見松雄 絵コンテ=■原■ 作画監督=鈴木克

**25話** 7/1

### 文句あっか?

カグラとの戦いを終え、温泉で疲れを癒やしていたHIROた■。そんな折、一同の中で自然にリーダーとして振る舞うHIROに対し、負けず嫌いの槍の達人・MAKIDAIが反発。一触即発の状態に陥る。

脚本=三浦浩児 演出=■■ 絵コンテ=未定 作画監督=未定

**26話** 7/8

### 突然の別れ

HIROと別れたMAKIDAI、USA、MATSU。しばらくの間ともに旅をすることにした彼らだが、ささいなことでUSAとMATSUが対立。あきれたMAKIDAIは仲裁もせずに、先に行ってしまう。

脚本=三浦浩児 演出=■■ 絵コンテ=未■ 作画監督=未定

## はじめの一歩 New Challenger

http://www.ntv.co.jp/ippo/

NTV

STAFF 原作=森川ジョージ 監督=宍戸淳 シリーズ構成=ふでやすかずゆき キャラクターデザイン=杉浦幸次 音楽=平野義久 音響監督=三間雅文、中嶋聡彦 美術監督=金子英俊 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 幕之内一歩=喜安浩平 鷹村守=小山力也 宮田一郎=関智一 鴨川源二=内海賢二 青木勝=高木渉 木村達也=藤原啓治

**24話** 6/16

### 王様

鷹村対ホークの世界J・ミドル級タイトルマッチは、第7ラウンドに突入した。スタミナ切れで立っているのがやっとの■村に、嵐のよう■連打を浴びせるホーク。懸命にブロックしてこらえていた■村だが、■■を試みたすきにホークの右ストレートをまともにもらってしまう。■体絶命の危機に瀕する中、彼の■■に壮絶な■■に耐えてきた日々や応援してくれ■仲間たちの姿がよぎる。そのとたん、勝利への執念を取り戻すとともに、ホークへの■■のごと■闘争心を呼び覚まされる鷹村。彼は、無■■■態で本能の赴くまま、怒涛のラッシュを繰り出す。

**25話** 6/23

### 銅像をどうぞ

ホークとの死闘を制し世界チャンピオンとなった鷹村に、ジムの仲間たちとねぎらいのことばをかけ、自宅に戻った一歩。早速、TVのスポーツ■■で鷹村の雄姿を確かめることに。だが、画面には派手なスーツ■の鷹村が映し出されていた。なんと■村は、試合直後だというのに、各局のスポーツ番組に出演し、自分の強さを誇らしげに語っていたのだ。ありえない光景に驚愕するばかり■一歩。1週■■、■■ジムに大きな荷物が届けられた。それは、鷹村が王座奪取記念に注文しておいた、チャンピオンベルトを巻いた彼自身の銅像だった。あきれる一歩たちだが、運ぼうとした青木が誤って倒してしまい、銅像の左腕が折れ……。

**最終話** 6/30

### New Challenger

一歩のチャンピオンカーニバルの■■戦や板垣の新人王戦、■村の世界タイトル■防衛戦と、■■に試合が続くことになり、活気づく鴨川ジム。激しい練習を終え、一歩がワンポとともに帰宅していると怒りをあらわにした宮田がやってくる。

## クイーンズブレイド ■■の■■

http://queensblade.tv/

CTC

STAFF 原作=HobbyJAPAN 監督=よし■ときんじ シリーズ構成=松智洋、よし■ときんじ キャラクターデザイン=りんしん アニメーション制作=アームス
CAST レイナ=川■■ クローデット=田中敦子 ナナエル=平野綾 トモエ=能登麻美子 メローナ=釘宮理恵 メナス=後藤邑子 アイリ=伊藤かな恵 エリナ=水橋かおり カトレア=柚木涼香

■■■

クイーンズブレイドに参加した■■士のひとりで、■■家の箱入り娘であるレイナ。彼女は義妹のリスティたちから世間のありよう■学び、■■がいかに世間知らずの人■であったかを実感していく。そんなレイナを追いかける美闘士がいた。ひとり■レイナの姉、クローデットで。■女は領地の後継者でありながら出奔したレイナに激怒し、彼女を連れ戻そうと考えていた。もうひとりは、ヴァンス■からレイナ捕獲の■■を受けた傭兵エキドナだが、彼女はかつて町の■■で戦ったことがきっかけで、レイナに個人的な興味をもつようになっていた。2人の追跡を逃れながら、さ■ざまな闘士との出会いを経たレイナは、クイーンズブレイドの前優勝者である女王アルドラが治め■、帝都ガイノスへと急ぐ。その途中、リスティと合流した彼女は、自分を■■させてくれたリスティに■■を述べ、戦いを挑むが、一撃で倒されてしまう。それでもくじけず前へ進もうとするレイナ。名声ではなく自分の力だけがすべてを決める世界で、彼女が手にするものとは?

**11話** 6/16

### ■■~死闘の果て

レイナとの勝負のあと、宿敵であるエキドナと戦ったリスティは、さらにクローデットとも剣を交えることに。しかし、エキドナとの一戦で負ったケガが災いし、クローデットの必殺技である雷の一撃を受けて敗退してしまう。そこへレイナが駆けつけ、姉に勝負を挑む。ここに因縁の姉妹対決の火ぶたが切って落とされた。

**■■話** 6/23

### 開門~女王への道

苦闘のすえ、レイナは■■士たちの集うガイノス■目前とする。だが、大会の開催を前にして、突如不穏な空気が立ち込め■とともに、沼地の■■の部下であるメローナ、メナス、アイリが出現。死霊の大群を率いてレイナたちに襲いかかる。激戦が繰り広げられ■中、アルドラはそのようす■冷静に見つめていた。

## 蒼天航路

http://www.ntv.co.jp/souten/

NTV

STAFF 原作=王欣太 原案=李學仁 ■■ 監督=■■ シリーズ構成=高屋敷英夫 総作画監督=加野晃、■田大輔 美術監督=■■■学 音楽=村井秀■ アニメーション制作=マッドハウス
CAST 曹操=宮野真守 劉備=関智一 ■■=てらそままさき 曹操=野沢那智 ■■=稲田徹 夏侯惇=■尾毅 曹洪=江川央生 ■仁=千葉一伸

**11話** 6/16

### 汜水関

董卓軍が守る天然の要塞、汜水関へ攻め入った■■0万の反■連合軍は、■なく関門を突破する。戦局は連合軍有利と思われたが、■■軍の猛将・呂布の出現により状況が一変。敵味方問わず呂布の戦いぶりに戦慄する中、劉備軍の名を知らしめる絶好の機会と考えた関羽は、自軍の旗を掲げて呂布に一騎打ちを挑む。

**12■** 6/23

### 孫堅昇天

長安に都を移した董卓によって焼き払われ、■■と化した洛陽に到着した孫堅は、■■復興作業に着手した■■は、あることをきっかけに宮廷の跡地に埋められていた、歴代皇帝に伝わる印璽"玉■"を発見する。そして2年後、洛陽の復興で名声を高めた孫堅は、彼に救いを求める民にこたえるべく、荊州に出兵する。

**13話** 6/30

### 魔王対■神

■■に仕える王允の養女・貂蝉は、ある目的のため■■の暗殺をはかるが失敗。だがなぜか■卓に気に入られ、彼の妃として後宮に入れられてしまう。一方、■蝉の美しさに心を奪われた呂布は、彼女を我がものとするため謀反を起こす。

**14話** 7/7

### 強の始まり

度重なる飢饉に苦しむ青州の黄巾党軍は、食料を求め兗州に侵攻。25万に及ぶ黄巾党軍に対し、曹操は1万の軍勢で立ち向かう。激戦の中で青州兵の窮状を知った■■■は、黄巾党軍を指揮する長老たちを説得し、彼らに従う25万の兵と100万の民衆を己の民として迎え入れる。

# NARUTO−ナルト− 疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作＝岸本斉史 監督＝ シリーズ構成＝武上純希 キャラクターデザイン＝西尾鉄也、鈴木博文 録音演出＝神尾千春 音響監督＝えびなやすのり アニメーション制作＝studioぴえろ
**CAST** うずまきナルト＝竹内順子 春野サクラ＝中村千絵 はたけカカシ＝井上和彦 自来也＝大塚芳忠 綱手＝勝生真沙子 サイ＝日 ヤマト＝小山力也

**333話** 6/11

### 大蛇の瞳孔

アジトでもがき苦しむ大蛇丸。彼はやむことのない痛みの中、転生に備えて気力を めていた。一方、大蛇丸の転生のと が間近に迫っていることを感じたサスケは、ひそかにある を固める。
脚本＝彦久保雅博 演出＝未定 絵コンテ＝にいどめ しや 作画監督＝未定

**334話** 6/18

### 鷹の瞳

白大蛇の姿と化した大蛇丸が、サスケの肉体を手に入れるべく襲いかかる。 輪眼への につき動かされるがまま、サスケの自由を奪った彼は、待ち望んでいた転生の儀式を強行するが……。
脚本＝彦久保雅博 演出＝木村寛 絵コンテ＝未定 作画監督＝徳倉栄一

**335話** 6/25

### 再不斬の大刀

大蛇丸を倒したサスケは、水槽にとらわれていた男、水月を自由にし、いっしょに来るよう告げる。すると水月は「再不斬の大刀 手に入れられたら」と条件を提示。承諾し、大刀がある波の国へ向かうサスケだが、思わぬ事態が発生する。
脚本＝吉田伸 演出＝渡辺昭 絵コンテ＝サトウシンジ 作画監督＝

**336話** 7/2

### 鉄壁の番人

鉄壁の守りと を保ってきた牢番、香燐を仲間にす べく アジトを訪れたサスケと水月。だが、香燐は役目を理由に勧誘に応じない。するとサスケは、水月に命じて囚人たちを解放してしまう。
脚本＝鈴木やすゆき 演出＝ 絵コンテ＝三 作画監督＝

**337話** 7/9

### 北アジトの重吾

サスケたちは、大蛇丸の呪印のもととなる酵素をもち、唯一のオリジナルである を一味に加えようと北アジトを訪れた。重吾を捜し、アジトの奥へと進んだ一行は、そこで驚くべきものを目にする。
脚本＝吉田伸 演出＝未定 絵コンテ＝林隆文 作画監督＝未定

# ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

木

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 総監督＝湯山邦彦 監督＝須藤典彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝山田俊也 シリーズ構成＝ 広 音響監督＝三間雅文 制作＝ShoPro
**CAST** サトシ＝松本梨香 ピカチュウ＝大谷育江 ヒカリ＝豊口めぐみ タケシ＝うえだゆうじ ポッチャマ＝小桜エツ子 ムサシ＝林原めぐみ コジロウ＝三木眞一郎 ニャース＝犬山イヌコ ナレーション＝石塚運昇

6/11

### フルバトル！ シンジVSサトシ!!—前編—

ポケモントレーナーとしての信念を けて、サトシとシンジが 対6のフルバトルで対決。序盤 ら が予想されたが、両者とも相手のポケモンを見極めな ら対処する、 なバトルが展開される。
脚本＝冨岡淳広 演出＝古賀一臣 絵コンテ＝浅田裕二 作画監督＝志村泉

6/18

### フルバトル！ シンジVSサトシ!!—後編—

ポケモンとの信頼関係が何よりも大事という信念をもつサトシに対し、ポケモンは能力が第一と考えるシンジ。自分の考えの正しさ 証明するため、シンジは圧倒的なパワーを誇るブーバーンを出す。
脚本＝冨岡淳広 演出・絵コンテ＝浅田裕二 作画監督＝

6/25

### ユクシーの影！

フルバトルで傷ついたポケモンたちがポケモンセンターで治療を受ける中、 にケガがひどいモウカザルを癒やすため、タケシは〝きのみ〟を探しに出かける。
脚本＝松井亜弥 演出＝ 正彦 絵コンテ＝山田浩之 作画監督＝夏目久仁彦

7/2

### 森の王者！ モジャンボ!!

ポケモンコンテストに向けて、ヒカリはマンムーと練習に励むが、失敗 かり。しまいにはすねて森に入っていったマンムーを、ヒカリは慌てて追いかける。
脚本＝ 正二 演出＝ 絵コンテ＝大庭秀昭 作画監督＝木下和栄

7/9

### 全員参戦！ ポケモンハッスル!!

ある町の一角に、人気TV番組〝シンオウ・ポケモンハッスル〟出演者 の告知が張り出された。番組の大ファンであるヒカリ 、早速サトシとタケシといっしょに番組への出演を申し込む。
脚本＝大橋志吉 演出・絵コンテ＝小山賢 作画監督＝志村泉

# 銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

木

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作＝空知英秋 監督＝高松信司 シリーズ構成＝大和屋暁 キャラクターデザイン＝竹内進二 アニメーション制作＝サンライズ
**CAST** 坂田銀時＝杉田智和 志村新八＝阪口大助 神楽＝釘宮理恵 定春＝高橋美佳子 志村妙＝雪野五月 近藤勲＝千葉進歩 土方十四郎＝中井和哉 沖田総悟＝鈴村健一 山崎退＝太田哲治 桂小太郎＝石田彰

**STORY**
寺門通の新興ファンクラブ・ 組 率いていたのは、なんとカリスマオタクと化した土方だった。新参者に を奪われて憤りを隠せない新八だが、土方のカリスマ性と統率力はかなりのもので、打つ手なしの状況に。そのとき、お通がTV番 で、自分のオフィシャルファンクラブ決定 を開催すると宣言。 沈していた新八だった 、俄然やる気を出し、こ 企画に応募する。当日、激闘のすえ予選を通過した 隊は、3本勝負形式の 戦で 選組との一騎打ちに挑む。

**161話** 6/11

### 何回 てもラピュタはいい

本戦1戦目のクイズ対決は、 選組の勝利で終わった。続く2 は、チームごとにバーチャルなシチュエーション 設定し、お通 口説き落とすという魅力対決。先攻の 選組は の美しいバーを舞台に設定するも、 から助っ人で参加している近藤や山崎の暴走のせいで、せっかくのいいムードが台なしになる。
脚本＝ 演出・絵コンテ＝高引彦 作画監督＝今岡大

**162話** 6/18

### 愛とは無償のものなり

脚本＝ 演出・ コンテ＝ 秀二 作画監督＝佐藤綾子

**163話** 6/25

### 黒船は沈む時も派手

脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝三宅和男 作画監督＝山口光紀、佐藤陽子

**164話** 7/2

### 松茸のお吸い物ってアレホンモノよりうまいよね

脚本＝横手美智子 演出＝菱川直樹 絵コンテ＝高柳哲司 作画監督＝佐々木洋平

**165話** 7/9

### 柳の下にどじょうは沢山いる

時が季 外れの風邪を引いてしまった。新八は彼をかいがいしく しながら、昨年の冬、インフルエンザが大流行したときの出来 を思い返していた。
脚本＝下山健人 演出・絵コンテ＝みなみやすひろ 作画監督＝外谷章、青木あさ子

# リストランテ・パラディーゾ

http://www.rispara.tv/

水

CX

**STAFF** 原作＝オノ・ナツメ 監督＝加瀬充子 アートディレクター＝ソエジマヤスフミ キャラクターデザイン＝武田逸子 シリーズ構成・脚本＝猪爪慎一 アニメーション制作＝david production
**CAST** ニコレッタ＝折笠富美子 クラウディオ＝山野井仁 ルチアーノ＝立川三貴 ヴィート＝黒田崇矢 ジジ＝青山茂雄 フリオ＝西松和彦 テオ＝上田燿司

**STORY**
クラウディオのそばにいるため、カゼッタ・デッロルソで料理人見習いとして働くニコレッタ。従業員をはじめ、そこに集う人々と触れ合う中で、彼女は愛にはさまざまな形があることに気づいていく。

**9話** 6/10

### リストランテの休日

カゼッタ・デッロルソの休業日を利用して、新しいメニューの試食会が開かれた。シェフのフリオやテオが を振るう中、ニコレッタも料理を披露するが、残念ながら評判はよろしくない。落ち込むニコレッタだが、テオから奇をてらわずになじみのある食材を使うようにとアドバイスされたことをきっかけに〝誰かのために 作る〟ことの大切さを学ぶ。
脚本＝笹野恵 演出＝市村徹夫 絵コンテ＝ 作画監督＝小林亮、中晃了

**10話** 6/17

### 秘めたる恋

ルチアーノにアプローチする常連客のサヴィーナ。彼女の立ち振る舞いに大人の女性としてあこがれを抱いたニコレッタは、2人の関係を後押しする。そんな折、サヴィーナからコンサートのチケット もらったニコレッタ。クラウディオを誘おうとするが、その機会を得られず、結局ひとりで出かけることに。そして でルチアーノを見かけた彼女は、ひょんなことから 亡き妻への を知り……。
脚本＝ 演出・絵コンテ＝ 作画監督＝青野厚司

**最終話** 6/24

### リストランテの人々

ニコレッタは、クラウディオへ 思いから、離婚した後も彼と親しくしているガブリエッラを厳しく非難してしまう。穏やかにニコレッタの気持ちを受け止めようとするガブリエッラとは対照的に、大人になりきれない自分にいらだち を募らせるニコレッタ。そんな中、オルガの 生日がやってきた。パーティーの でニコレッタが作ったケーキを目にしたオルガは、 がけないことば 口にする。
脚本＝猪爪慎一 演出＝東海林真一 絵コンテ＝加瀬充子、東海林真一 作画監督＝竹田逸子

## けいおん！

http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

木 [illegible]

TBS

**STAFF** 原作＝かきふらい　監督＝山田尚子　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン＝堀口悠紀子　美術＝田村せいき　楽器設定＝高橋博行　アニメーション制作＝京都アニメーション
**CAST** 平沢唯＝豊崎愛生　秋山澪＝日笠陽子　田井中律＝佐藤聡美　琴吹紬＝寿美菜子　山中さわ子＝真田アサミ　真鍋和＝藤東知夏　平沢憂＝米澤円　中野梓＝竹達彩奈

**STORY**
律の呼びかけに応じて、彼女とともに廃部寸前の軽音部に入部した澪と紬、そして唯。熱心に部活に励むと思いきや、お茶会の合間に演奏し、夏休みの合宿では、海で遊んだ後にようやく練習を始めるなど、なんとものんびりとした部活動を行なっていた。その一方で、学園祭でのライブ、[illegible]ライブと二度のライブを成功させるなど、[illegible]技術を着実に高めていた軽音部の面々。新歓ライブに感動したという新入生の梓を新たに部員に加え、きょうもマイペースに部活に励む。

**11話** 6/11
**ピンチ!?**
来る学園祭ライブに備えて、それぞれの意気込みなどでもりあがる軽音部。だが、肝心の練習を始めたとたん、唯のギターの調子がおかしいことが判明する。[illegible]は、ギターを定期的にメンテナンスすることを知らず、そのせいで弦が錆びてしまっていたのだ。これで[illegible]習にならないという梓に急かされ、唯は楽器店でギターをメンテナンスしてもらうことに。
[illegible]＝吉田玲子　演出・絵コンテ＝高雄統子　[illegible]監督＝植野千世子

**12話** 6/18
**軽音！**
学園祭が間近に迫った日、唯が[illegible]で寝込んでしまった。憂が懸命に看病するが、なかなか熱が下がらない。澪と律は彼女の回復が間に合わない可能性を考慮し、梓にリードギターの練習をしておくよう命じる。だが放課後、学校を欠席していたはずの唯が音楽室にやってきて……。
脚本＝花田十輝　演出＝石原立也　絵コンテ＝石原立也、山田尚子　作画監督＝[illegible]和美

**13話** 6/25
**冬の日！**
季節は冬。指がかじかんでしまいギターの練習ができない唯は、手袋をはめるなどして弾こうとするがうまくいかない。しまいには、みんな冬の寒さが悪いと[illegible]く彼女だが、梓から何でも冬のせいにしないよう諭される。そんなとき、唯はふと冬を楽しむための[illegible]を思いつく。
脚本＝吉田玲子　[illegible]＝北之原孝将　絵コンテ＝山田尚子　[illegible]監督＝[illegible]太志

MBS 1:55 / CBC 2:00 / HBC 1:56 / TBC 1:34 / SBS 1:29 / RCC 2:40 / RKB 2:45 / BS-TBS 1:00

## PandoraHearts

http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

木 [illegible]

TBS

**STAFF** 原作＝望月淳　監督＝加戸誉夫　シリーズ構成＝関島[illegible]　キャラクターデザイン＝小林[illegible]、[illegible]　音楽＝梶浦由記　アニメーション制作＝XEBEC
**CAST** オズ＝ベザリウス＝皆川純子　アリス＝[illegible]綾子　ギルバート＝鳥海浩輔　シャロン＝レインズワース＝花[illegible]菜　ザークシーズ＝ブレイク＝石田彰　ヴィンセント＝[illegible]　エコー＝広橋涼

**11話** 6/11
**堕とされた鴉**
なぜギルバートは正体を隠し、鴉という偽りの名を名のっていたのか。オズはその[illegible]意を問うことはなかったが、そんな彼にギルバートは、ナイトレイ[illegible]の養子になるまでの[illegible]を語り[illegible]せる。
脚本＝[illegible]　演出＝岩永彰　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝永松久芳

**12話** 6/18
**鏡の国**
街の酔っ払い達と腕相撲をしていたオズたちの前に、その騒ぎを聞きつけたオズの叔父であるオスカーが顔を出す。オズとギルバートが再会を喜ぶ一方、彼らの幸せそうなようすに[illegible]外感を感じたアリスは、その場から逃げ出してしまう。
脚本＝久保田雅史　演出・絵コンテ＝黒田幸生　作画監督＝渡辺奈月

**13話** 6/25
**歪んだ記憶の住人**
アリスとブレイクが行方不明になってしまった。オズたちはシャロンのチェイン"エクエス"の力を使って、アリスたちを連れ去ったと思われるチェイン"チェシャ猫"のすみかへと向かう。
脚本＝荒木憲一　演出＝上坪亮樹　絵コンテ＝二瓶勇一　作画監督＝桑田拓茂

**14話** 7/2
**紅き隻眼の[illegible]**
ギルバートとはぐれ、チェシャ猫から逃げまどうオズ。そんな[illegible]の前に、見覚えのある男が現われる。彼はオズに、アリスを助け出してほしいと要請してきた。
[illegible]　演出・絵コンテ＝うえだしげ[illegible]　[illegible]監督＝高橋晃

**15話** 7/9
**誰がための[illegible]**
オズ[illegible]男の力によって、アリスの記憶でつくられたという[illegible]へ飛ばされる。そこに[illegible]的な光景が広がっていた。ひどくショックを受けたオズに同調し、ビーラビットの力が暴走。その力はチェシャ猫のすみかを破壊しはじめる。
脚本＝荒木憲一　演出・絵コンテ＝中村里美　作画監督＝竹谷今日子、佐野陽子

MBS 2:25 / CBC 2:10 / BS-TBS 0:30

## バスカッシュ！

http://basquash.com/

木 [illegible]

MBS

**STAFF** 原作＝河森正治、ロマン・トマ／サテライト　監督＝佐藤英一、板垣伸　シリーズ構成・脚本＝佐藤竜雄　キャラクターデザイン＝吉松孝博、SUEZEN、そえたかずひろ　アニメーション制作＝サテライト
**CAST** ダン・JD＝下野紘　セラ・D・ミランダ＝伊藤静　アイスマン・ホッティ＝中村悠一　ミユキ・アユカワ＝[illegible]澄　フローラ・スカイブルーム＝釘宮理恵

**11話** 6/11
**イン・ザ・ナイト・ビフォア**
各地でバスカッシュの試合をしているようすがネットで話題となり、OCB[illegible]務局が主催するチャンピオンシップに招待されたダンたち。[illegible]彼らは大会が開催される町、タービンシティを訪れる。
[illegible]＝江夏由結　演出＝北川正人　[illegible]ンテ＝平井義通　作画監督＝山本径子

**12話** 6/18
**リーグ・リーグ・リーグ（仮）**
ジェームスによる[illegible]言のあと、チャンピオンシップが開幕。ダンたちのチーム"バスカッシュ"は、タービンシティ内の工場エリア"れんがの街"で、"トライスターズ"チームとの初戦に臨む。
脚本＝[illegible]竜雄、SUEZEN　演出・絵コンテ＝SUEZEN、橋本裕之　作画監督＝田中[illegible]

**13話** 6/25
**シーユー・オン・ザ・ムーン**
決勝トーナメントに駒を進めたダンたちは、以前に対戦経験があるエクリップスと試合を行なう。だが、かつての対決をもとにダンのプレイを研究し尽くしていたルージュに動きを読まれてしまう。
脚本＝柿原優子　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝向山祐治

**14話** 7/2
**スプラッシュ・ダッシュ・クラッシュ！**
決勝戦、ダンたちはアイスマンの[illegible]の[illegible]ファルコン率いる"キングオブキングス"に苦戦を強いられていた。しかも雨が降りだし、[illegible]シューズを履いていないダンたちは思うように動けなくなる。
脚本＝江夏由結　演出＝未定　絵コンテ＝今掛勇　作画監督＝未定

**15話** 7/9
**ラウンドトリップ・トラップ**
月へ強いあこがれを抱いていたダン。念願かなって月へ行く[illegible]を得た彼は、仲間たちとともに月面に近いスカイブルーム王[illegible]を訪れ、月へ向かう乗り物"ムーンキャノン"に乗り込もうとするが……。
脚本＝佐藤竜雄　演出・絵コンテ＝[illegible]木伸一　作画監督＝未定

TBS 1:59 / CBC 2:30 / RKB 2:30 / HBC 2:28 / TBC 1:55 / SBS 0:58 / RSK 2:24 / RCC 3:43 / RKK 1:50

## 東のエデン

http://juiz.jp/

木 [illegible]

CX

**STAFF** 原作・[illegible]・脚本＝神山健治　キャラクター原案＝羽海野チカ　音楽＝川井憲次　キャラクターデザイン＝森川[illegible]　総作画監督＝中村悟　美術監督＝竹田悠介　アニメーション制作＝Production I.G
**CAST** 滝沢朗＝木村良平　森美咲＝早見沙織　大杉智＝江口拓也　平澤一臣＝川原元幸　みっちょん＝須藤彩夏　おネエ＝斉藤貴美子　春日晴男＝田谷隼　ジュイス＝玉川紗己子

**STORY**
2010年11月22日[illegible]月曜日。日本各地に10発のミサイルが落下するテロ事件が勃発した。当時の首相の発言から"迂闊な[illegible]日"と呼ばれたこの事件は、犠牲者が出なかったこともあり、しだいに人々から忘れ去られていく。それから3か月後のニューヨーク。卒業旅行でワシントンを訪れた女子大生の森美咲は、ひょんなことから記憶を失った全裸の青年、滝沢朗と出会う。衝撃的な出会いをきっかけに、行動をともにするようになる2人。そして連れ立って[illegible]した日、東京に11発目のミサイルが撃ち込まれる。混雑する空港で、滝沢のもつ82億円もの電子マネーがチャージされた"ノブレス携帯"の秘密を知る咲。なんと残高と引き換えになんでも願いがかなうという。のちにノブレス携帯は、Mr.OUTSIDEという謎の人物に選ばれた"セレソン"と呼ばれる12人の人間しか所有していないことが判明する。そしてセレソンには日本を正しい方向へ導くという任務が課せられていた。セレソンとは何なのか？　失った記憶にその答えがあると考えた滝沢は、記憶を取り戻す手がかりを探っていた。

**10話** 6/11
**誰が滝沢朗を殺したか**
Mr.OUTSIDEの秘密を知るセレソンNo.01、物部大樹と接触する滝沢。そこに咲から電話が入る。咲に物部との会話を聞いていてほしいと[illegible]、[illegible]帯を通話状態のままにする滝沢。そして[illegible]の手がかりを求めて、[illegible]学園都市を訪れた彼は、同行する[illegible]からある[illegible]を明かされる。
脚本＝神山健治、菅正太郎　演出＝[illegible]　絵コンテ＝吉原正行、河野利幸、[illegible]、京極義昭、神山健治　作画監督＝[illegible]、上石恵美

**最終話** 6/18
**さらにつづく[illegible]**
日本に迫りくる危機。東のエデンのメンバーが集結する豊洲も危険な状態にあった。はたして滝沢は、セレソンの任務をまっとうし、日本を救えるのだろうか？
脚本＝神山健治、カルロス春日　演出＝[illegible]利幸　絵コンテ＝吉原正行、河野利幸、[illegible]広大、京極義昭、神山健治　作画監督＝[illegible]圭一、永島明子

KTV 1:35 / THK 2:05 / KBS 3:30 / TNC 2:15 / NST 1:55 / TKU 2:05 / STS 0:25 / SAY 1:45 / KTN 2:15

## ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

土 朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=桑島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

267話 6/13

### ケロロ エアーなんとか大作戦/であります(仮)

ケロロ小隊は好きな仮想世界を体験できるメカを開発。世界中の人々を仮想現実に没頭させ、ふぬけにしようとする。

### ケロロ モテる であります(仮)

おもちゃ屋の女性店員、かえでからラブレターと思しき手紙を受け取ったケロロ。じっくり話したいという彼女の突然の呼び出しに戸惑い、断わりに出向くが、ガンプラの話で思いがけず意気投合する。

脚本=笠原邦暁 演出・絵コンテ=■■尚彦 作画監督=石井ゆみこ

268話 6/20

### ケロゼロ02 ペコポン人メカデザイナー カトヤマ・キコ登場 であります(仮)

かつてケロロ小隊が宇宙母艦で地球をめざしていたころ、艦内で地球人の少女キコと出会ったケロロ。聞けばキコは■■を捨て、ケロン■で働いているという。

脚本=横谷昌宏 演出・絵コンテ=古田丈司 作画監督=未定

269話 6/27

### ■■ ホレたハレたの大騒動であります(仮)

クルルが開発したほれ薬を受け取った桃華。早速試そうとするが、揮発性が高いためあっという間に蒸発してしまう。

### ギロロ ■実の中■俺の海であります(仮)

宇宙チーズケーキを食べた夏美の体内に宇宙カビが■■。夏美を守るべく、ミクロ化したギロロがカビ退治に向かう。

脚本=山口宏 演出=三好正人 絵コンテ=■村■明 作画監督=未定

270話 7/4

### チビケロ×ちび冬樹/であります

夏美が子供に弱い点に着目したケロロ■。"人生ガニ度アレバ銃"で子供になり、■■に対抗しようとするのだが……。

脚本=下山健人 演出・絵コンテ=佐藤まさふみ 作画監督=■■一幸

## しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara-doki/

土 朝9:30 テレビ東京

STAFF 原作=PEACH-PIT 監督=安田賢司 キャラクターデザイン=崔ふみひで スーパーバイザー=■■■一 シリーズ構成=大野■■ 音響監督=明田川進 アニメーション制作=サテライト
CAST 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿■佳奈 ミキ=■■奈々絵 スゥ=豊崎愛生 ■■イクト=中村悠一 辺里唯世=高木礼子 ■■なぎひこ=千葉紗子 ヨル=沢城みゆき

36話 6/13

### ナナ■救え!しゅごキャラナース出動?

ルルのしゅごキャラ、ナナが高熱を出して倒れてしまった。しゅごキャラが病気にな■という前代未聞の出来事に困り果てたルルは、あむに助け■求める■解決策が見つからない。そんなルルの話を聞いていたラン、ミキ、スゥはナナを心配し、■むとともに■■■いに行くことに。

脚本=■■■子 演出=五月女有作 絵コンテ=■■真朱 作画監督=菊永千里、山■■彦

37話 6/20

### 激突!なぞたま大暴走!!

子供の心から抜き出した"こころのた■ご"を、ルルが邪悪な"ナゾたま"へ変化させていること■知ったあむ。友達であるルルが人々の■■を招いている事実に、■きを隠せない。そんな中、あむはナナから、ルルがナゾたま■生み出している理由を打ち明けられる。なんでも、ルルは多くのナゾたまが集まったときに現われるエンブリオを探しているという。

脚本=根元歳三 演出=■■一幹 絵コンテ=向本昇浩 作画■■=宮田瑞美、臼田■■

38話 6/27

### 心、わかりあえて。

人々のこころのたまご■取り戻そうと、あむがナゾたまと■烈な戦いを繰り広げる中。ルルはあることで悩んでしまう。母に女優でありつづけてほしいという■いをかなえるためエンブリオ■求めていたルルだが、それはかってな思い■彼女に押し付けていただけだと気づいたのだ。

脚本=大野■■ 演出=橋本守 絵コンテ=三瀬武勝、■■守 作画監督=いとうまりこ

39話 7/4

### 町の中心で■を叫ぶ?(仮)

町の中心で■を叫ぶイベント、■■"アイサケ"。ここで叫んだカップルは永遠に結ばれるらしく、あむと唯世は、やや■■めで強引に参加させられてしまう。そのイベントの途中、突然デスレーベルにキャラなりしたイクトが現われて……。

脚本=池田眞美子 演出=■■■ 絵コンテ=安田■司、小■■■ 作画監督=未定

## 極上!!めちゃモテ委員長

http://mechamote.tv/
http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/mechamote/

土 朝9:00 テレビ東京系

STAFF 原作=にしむらともこ 監督=小■■女 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=萩原しょう子、平■まどか 音響■■=阿部信行 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント、Synergy SP
CAST 北神未海=小川真奈 テモテモ=千葉千恵巳 ■■=大島蛍 西崎青=安倍雅太郎 ■■■友人=渡辺友裕

11話 6/13

### 桜色!ラブパワー大作戦ですわっ

未海のアドバイスで、金髪小麦肌のギャルから黒髪色白に大変身したリカは、■いを寄せる図書委員の遠野優作に近づくため、■書館に通う日々を過ごしていた。しだいに遠野と親しくなり、ついに彼とのデートの約束にこぎつけるが、ライバルの近藤みづきに割り込まれてしまう。

脚本=赤尾でこ 演出=■■■行 絵コンテ=■田隼人 作画監督=福井■■、山沢■

12話 6/20

### 変身☆ハンサム モテ子にな～れですわっ

未海は、通学中に出会ったボーイッシュな小学生・前原由羽から、おしゃれの弟子入りをしたいと頼まれる。好きになった男の子のた■、未海のようなおしとやかな女の子になりたいという由羽■■いを聞き入れた未海。早速特訓を施してやり、由羽は周囲が■くほど上品でおしとやかな女の子に大変身するが……。

脚本=坪田文 演出=川■■二 絵コンテ=小坂春女 作画監督=未定

13話 6/27

### 言葉は心の鏡! モテベンの未海ちゃんですわっ/

欠席が続く香穂の■■いに行った■■とリカ。布団の中でふさぎ込む香穂の姿を見て心配するが、なんとデートに失敗して落ち込んでいるのだという。彼を怒らせた理由がわからないという香穂から、デートの詳しい■■を聞いた未海は、■穂がマナー違反をしていたことに気づく。

脚本=ふでやすかずゆき 演出・絵コンテ=羽原久美子 ■■■=未定

14話 7/4

### 王子様はブルーですわっ

2年生の戸田菜花が■に告白した。「女はみんなバカだから嫌いだ」と冷たく断わられるが、ポジティブな菜花は秀才の青より■■よくなったらつき■ってほしいと頼み、■■を得ることに成功。その日から、■■を忘れるほど勉強に励む。

脚本=渡邊大輔 演出=三浦辰夫、金田■■ 絵コンテ=■田隼人 作画監督=■■

## アラド戦記 ～スラップアップパーティー～

http://www.sup-arad.jp/
http://ani.tv/arad/

STAFF ■■=NEOPLE/NEXON ■■=池添隆博 シリーズ構成=山野辺一記 キャラクターデザイン=永作友克 アニメーション制作=GONZO、GK Entertainment
CAST バロン・アベル=近藤■ リュンメイ・ランカ=野川さくら カペンシス=■村健一 イクシア・ジュン=辻あゆみ ジェダ・ラクスッパ=黒田崇矢 イルベク=■■龍太郎 ロクシー=渡辺明乃

11話 6/13

### ■■不思議!眠れる国のクニック■

深い霧が立ちこめる街、テイメアへ迷い込んだバロンたち。食料■■に出かけるが、なぜか住民たちはみな眠っていた。不思議に思ったそのとき、どこからか■を次々と射られたカペンシスやリュンメイが、すぐさ■眠りに落ちてしまう。

脚本=■■■子 演出=荒井■■ 絵コンテ=太田■■ 作画監督=YOO YONG…

12話 6/16

### 激突! 魔の稜線(前編)

ストームパスという雪山を登山中のバロンたち■、雪山に住む"パントゥ族"の少女・ミンタイが倒れているのを発見し■■する。彼女に事情を聞くと、突然得体の知れない者たち■がやってきて、その直後に自分たちの村が襲われたらしい。状況を確かめようと現地に急いだバロンたちは、村の大部分が破壊され、■に埋もれている光景を目にする。そこに現われたミンタイの兄・オルカによると、この惨状は■■のせいだというが……。

■■=山野辺一記 演出=■■ … 作画監督=LEE … KIM JAE-HYUNG

13話 6/23

### 激突! 魔の■■線(後編)

ストームパスで、突如何者かに襲われたバロンは崖から落ち、カペンシスたちとはぐれてしまった。そこで偶然ジェダと再会したバロンは、彼から自分を襲撃した者たちに関する衝撃の■■を聞く。

脚本=山野辺一記 演出=… 絵コンテ=池添隆博 作画監督=…

14話 7/3

### 誘惑!?雪山に舞うお騒がせ姉妹

ストームパス■後にしたバロン一行は、自分たちを殺しにきたという姉妹、ゲイルとブリーズに出くわす。だが、バロンにひと目ぼれしてしまった2人は、攻撃を止めて■を手厚くもてなしはじめる。

脚本=■■■■子 演出=■■■子 絵コンテ=■■イサヲ 作画監督=… MIN

## 神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS

http://www.polyphonica.tv/

土

MBS

**STAFF** 原作＝榊一郎　監督＝鈴木利正　シリーズ構成＝金巻兼一　脚本＝川崎ヒロユキ、関島眞頼　キャラクターデザイン＝小原充　アニメーション制作＝ティオメディア　**CAST** タタラ・フォロン＝神谷浩史　コーティカルテ・アパ・ラグランジェス＝戸松遥　ツゲ・ユフィンリー＝川澄綾子　サイキ・レンバルト＝小西克幸　ユギリ・ペルセルテ＝水樹奈々　ユギリ・プリネシカ＝佐藤利奈

**STORY**

突如トルバス神曲学院を襲ったテロリスト集団・嘆きの異邦人。彼らに命を狙われたシダラを辛くも守ることに成功したフォロンたちだが、その一方で、世界を[illegible]したといわれる伝説の[illegible]のひとつ。[illegible]を強奪されてしまう。そんな中、フォロンたちはシダラから、[illegible]によって奏でることができる伝説の神曲"始源神曲"が敵の目的だと明かされる。彼らはそれまでの世界を解体し、新たな世界を創造できる始源神曲で理想とする世界をつくろうともくろんでいたのだ。嘆きの異邦人の[illegible]を阻止するべく[illegible]楽器の[illegible]を頼まれたフォロンは、途方もない真実と[illegible]さに圧倒されていたものの、[illegible]するコーティカルテとともに戦いに身を投じる覚悟を決める。

**11話**　6/13

### 解体：tempestoso

固い決意を胸に、フォロンたちは嘆きの異邦人の本拠地に突入した。だが、そこで繰り広げられる激闘の中、[illegible]の攻撃からフォロンをかばったコーティカルテが捕らえられてしまう。パートナーの危機に焦り、[illegible]に向かおうとするフォロンだが、シダラの契約精霊であるエレインデュースに引き止められる。彼女は助けに向かう前に、コーティカルテの過去に隠された事実を知ってほしいと、ある秘密を打ち明ける。一方、とらわれの身となったコーティカルテは、嘆きの異邦人の指導者・ボルゾンと対面するが……。

脚本＝関島眞頼　演出＝荻原露光　絵コンテ＝松尾衡　作画監督＝[illegible]

**最終話**　6/20

### 希望：vivace

ついにボルゾンによって[illegible]神曲の[illegible]が始まってしまった。一刻の猶予もない中、ようやくコーティカルテのもとにたどり着いたフォロン。ところが、始源神曲の発動に利用された彼女の体は、すでに実体を保てないまでに消耗していた。フォロンはコーティカルテを助けるべく、力を振り絞って神曲を奏でる。だが、その[illegible]神曲にかき消されてしまい、コーティカルテには届かないのだった。

脚本＝金巻兼一　演出・絵コンテ＝鈴木利正　作画監督＝小原充、小菅和久

tvk 1:30　TVS 1:30　MTV 1:25　BSS 1:45　CTC 2:00　AT-X 9:30

## 鋼殻のレギオス

http://anime.webnt.jp/regios/

土

tvk

**STAFF** 監督＝[illegible]　原作＝雨木シュウスケ　[illegible]＝川[illegible]　シリーズ構成＝池田眞美子　脚本＝長谷川勝己、花田十輝、[illegible]三、横手美智子　キャラクターデザイン＝[illegible]樹　アニメーション制作＝ZEXCS
**CAST** レイフォン・アルセイフ＝[illegible]本信彦　ニーナ・アントーク＝高垣彩陽　フェリ・ロス＝中[illegible]麻衣　シャーニッド・エリプトン＝谷山紀章　カリアン・ロス＝子安武人

**STORY**

かつて第十七小隊が廃都市で遭遇した廃貴族は、多くの[illegible]を秘めた恐るべき存在だった。移動都市の要である[illegible]精霊を狂わせ、憑依した人間に圧倒的な力を与える反面、[illegible]すればその者の命を奪いかねない。そんな危険な存在にとりつかれてしまったニーナは、さまざまな思惑から[illegible]を手に入れようとする者たちに狙われていた。その中には、グレンダンの女王・アルシェイラが放った刺客である天剣授受者・サヴァリスもいた。

**23話**　6/13

### イグナシスの欠片！

ツェルニとグレンダン。本来なら出会うことのない2つの移動都市が巡り合ったとき、強大な汚染獣が現われる。その[illegible]形の姿から、[illegible]の恐るべき力を察して[illegible]望するレイフォンと、[illegible]族が暴走する危険性を知りながらも、ツェルニを守るために戦うことを決意するニーナ。それぞれの思いを胸に秘め、2人は第十七小隊の仲間とともに決死の戦いに赴く。一方、恐怖と[illegible]包まれたツェルニとは対照的に、汚染獣との[illegible]を[illegible]多く経験しているグレンダン。[illegible]が整えられたのち、不敵な笑みを浮かべたアルシェイラが下した命により、天剣[illegible]者たちが次々と出陣していく。

脚本＝池田眞美子　演出＝藤本義孝　絵コンテ＝川崎逸朗、新田靖成　作画監督＝伊藤岳史

**[illegible]話**　6/20

### 胎動する都市

グレンダンが誇る天剣授受者たちの力をもってしても、汚染獣は倒れない。しだいに不利になっていく[illegible]を変えるため、ずっと抑え込んでいた廃貴族の力を使ったニーナ。その[illegible]、汚染獣を追いつめることに成功するものの、暴走したニーナは廃貴族の[illegible]収を第一の目的とするサヴァリスに、格好のすきを与えてしまう。しかし、そんなニーナを守るべくサヴァリスの前に立ちはだかるレイフォン。汚染獣との激戦が続く中、超絶的な力をもつ2人の武芸者の死闘が始まる。

脚本＝池田眞美子　演出＝川崎逸朗、新田靖成、徐禎民　絵コンテ＝川崎逸朗　作画監督＝臼田美夫、[illegible]本智子、仁井学

SUN 1:40　CTC 1:50　TVA 1:58　TVQ 2:30　TVS 1:20　TVh 2:00　MXTV 2:00

## 初恋限定。—ハツコイリミテッド—

http://www.j-hatsukoi.com/

土

BS11

**STAFF** 原作＝河下水希　監督＝山川吉樹　シリーズ構成・脚本＝[illegible]　キャラクターデザイン＝下谷智之　プロップデザイン＝山川宏治　美術監督＝桜ヒロツグ　音楽＝虹音　アニメーション制作＝J.C.STAFF
**CAST** 有原あゆみ＝伊瀬茉莉也　別所小宵＝[illegible]　千倉名央＝[illegible]　土橋りかこ＝寿美菜子　江ノ本慧＝伊[illegible]　[illegible]あこ＝後藤沙緒里　山本姉＝田中理恵

**10話**　6/13

### カッパファイト！

上演予定の演劇を成功させるため河童役を探していた[illegible]・不動宮すみれに、楠田がスカウトされた。楠田に思いを寄せる慧は、すみれの色仕掛けにデレデレな彼を前にして強がって見せたものの、思わぬ[illegible]敵の出現に内心[illegible]揺する。そのころめぐるの前には、一方的に彼女をライバル視する新入生・久間菜の花が現われる。めぐるに水泳で勝つため水仙寺に入学してきたという彼女に、めぐるは戸惑う。ある日、そんな悩める2人の乙女、慧とめぐる[illegible]鉢合わせし……。

脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝大畑清隆　作画監督＝清水勝祐、[illegible]

**11話**　6/20

### 少年達の逃避行

「男は顔が10割」と公言する慧に思いを寄せるがゆえ、自分とは釣り合わないとコンプレックスを抱いていた楠田。だがそれに耐え切れなくなった[illegible]、苦の[illegible]から逃げ出すことを決意。恋に破れた親友の[illegible]と衛を誘い「生まれ変わる旅」と称して、自転車で家出をするが、[illegible]性も資金もない旅は[illegible]を極める。一方、無断で学校を休んだ衛を病欠で[illegible]と心配し、[illegible]たちと[illegible]いに訪れたあゆみ。そこで、操から衛たち3人が家出したと[illegible]いたあゆみたちは、衛のGPS[illegible]を手がかりに彼らを追いかけることに。

脚本＝[illegible]理子　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]けい子

**最終話**　6/27

### ハツコイリミテッド。

逃避行中の楠田、曽我部、衛と彼らを追う慧、名央、あゆみ、小宵。そしてそんな彼女たちを追いかける良彦、有二、操。旅路の果て、海辺に行き着いた楠田たちは、海に向かってそれぞれ[illegible]に秘めた思いをぶちまけていた。そして楠田の番になり「大好きなんだ、江ノ本ー！」と叫んだそのとき「それ。ホント？」と聞き返す声が……。驚いた楠田たちが振り返ると、そこに[illegible]たちの姿があった。

脚本＝[illegible]理子　演出・絵コンテ＝山川吉樹　作画監督＝中山由美

BCh 月 0:00

## 真マジンガー [illegible]！Z編 on television

http://www.shin-mazinger.com/

土　夜11:20 テレビ東京系

TX　TVh　TVA　TVO　TSC　TVQ　BBS

**STAFF** 原作＝永井豪　監督・[illegible]・脚本＝今川泰宏　キャラクターデザイン＝竹内浩二　音楽＝宮川彬良　音響監督＝本山哲　アニメーション制作＝BEE・MEDIA、Code
**CAST** 兜甲児＝赤羽根健治　兜シロー＝藤村歩　兜十蔵＝鈴木泰明　弓さやか＝本多陽子　弓弦之助＝中博史　暗黒寺闇太郎＝伊藤健太郎　鎧衣つばさ＝一城みゆ希　クロス＝宝田哲章　安＝加藤将之　Dr.ヘル＝岸野一彦

**11話**　6/13

### [illegible]！機械獣大作戦！

あしゅら男爵の機械獣同時[illegible]作戦に対抗するべく、マジンガーZでの出撃を急ぐ甲児は、"ホバーパイルダー"に乗り込み、マジンガーZとのドッキングをはかる。だがあしゅら男爵の狙いはその瞬間にあった。彼はドッキング直前、無防備な状態となるマジンガーZを強襲するため幾重にも罠を張り巡らしていた。

脚本＝今川泰宏　演出＝大平直樹　絵コンテ＝中原れい　作画監督＝伊藤岳史

**12話**　6/20

### 脱出！海底要塞サルード！

さやかが機械獣に捕らえられ、甲児は海底要塞サルードへの投降を強いられる。敗色濃厚の光子力研究所の面々。もはや打つ手なしと思われたが、ホバーパイルダーには甲児のケンカ友達であるボスとその子分のヌケとムチャが隠れて乗り込んでいた。[illegible]は彼らと協力し、さやかの救出とサルードからの脱出を試みるが、行く手にある人物が立ちはだかる。

脚本＝今川泰宏　演出＝[illegible]　絵コンテ＝芝久保[illegible]

**13話**　6/27

### 初恋？美少女ローレライ！

くろがね屋で出会った金髪の少女、ローレライにひと目ぼれするシロー。話を交わすうちに打ち解けたローレライは、父ハインリッヒ・シュトロハイムがロボットをつくっていることを明かす。甲児はその名を十蔵から聞いた覚えがあった。

脚本＝今川泰宏　演出＝[illegible]　絵コンテ＝村上[illegible]、今川泰宏　作画監督＝[illegible]

**14話**　7/4

### 慙愧！暴かれる兜家の大罪！

ローレライからシュトロハイムの屋敷へ招かれたシロー。そこで彼は、ある事情で兜家に憎しみを抱いているというシュトロハイムから、兜家の知られざる過去の話を聞く。衝撃の連続に、思わず絶句するシロー。そのさなか、あしゅら男爵が軍団を率いて[illegible]にやってくる。

脚本・絵コンテ＝今川泰宏　演出＝[illegible]　作画監督＝[illegible]、[illegible]田和久、[illegible]

MTV 1:50　BCh 0:00

# NEWTYPE EXPRESS

## 魔女伝説に彩られた不可解な連続殺人事件に挑め！ TVアニメ「うみねこのなく頃に」7月放送開始!!

先月号で既報の「うみねこのなく頃に」のTVアニメは、テレビ■■■川ほかU局ネットにて7月より放送開始。

今月号では各キャラクターのカラー設定画のほか、新たに明らかになったキャスト■報と、OP曲を手掛けるアーティストを紹介する。

追加で判明したキャストは右代■■蔵臼＝小杉十郎太、右代宮夏妃＝篠原恵美、右代宮絵羽＝伊藤美紀、右代宮秀吉＝広■■志、右代宮■弗夫＝小山力也、右代宮霧江＝田中■子、右代■■■＝小清水亜美、源次＝船木真人、郷田＝上別府仁資、熊沢＝羽鳥靖子、■■＝石住昭彦。

そのほかのキャストは、右代宮戦人＝小野大■、右代宮朱志香＝井上麻里奈、右代宮真里亞＝堀江由衣、右代宮■治＝■■健一、■音＝釘■■恵、■■＝小林ゆう、ベアトリーチェ＝大原さやか。OP曲は、原作ゲームと同じく志方あきこが担当する。マキシシングルは8月19日(水)発売予定。■た、■■■■作のBGMのアレンジバージョンが使用され、原作で音楽監督を■めたdaiがアニメ制作にもかかわる。

そのほかのスタッフは、■作＝■騎士07/07th Expansion、監督＝今千秋、シリーズ構成＝川瀬敏文、キャラクターデザイン＝菊地洋子、アニメーション制作＝スタジオディーン。

時は1986年。伊■■島に浮かぶ六■■に、■■族の右代■■一族が親■■■ために集まっていた。■題は余命わずかとなった当主、右代宮金蔵の遺産分割。しかし、折悪く迫った台風によって、一族と使用人たち18人は島に閉じ込められ、電話も■線も故障してしまう。さらに、外界から■絶された■■の中で■■殺人■件が発生。徐々に■■者が■えていく中で、戦人は事件の謎に立ち向かう。■女の■説や猟奇殺人によって覆われた■■の真相にたどり■■、■件の■■■き■かすことはできるのだろうか。

ベアトリーチェ

©2009 竜騎士07／右代宮一族

右代宮朱志香　右代宮戦人　右代宮真里亞

右代宮留弗夫　右代宮霧江　右代宮楼座　右代宮■治　紗音　嘉音

南條　源次　熊沢　郷田　右代宮金蔵　右代宮秀吉

## PC PEOPLE CALENDAR

●石田敦子(今年3冊目の■行本準備)
■年前から行ってみたいと思いつづけている■■があります。1、旭山■■■(北海道の中でも) 2、ハワイ 3、広島のとある島の旅館 新型インフルエンザで海外が今は難しいのかな、1と3のどちらか今年中に行きたいです。あ、あともう一度ディズニーシー■ホテルに泊■りたい。あれはおもしろい■■でした。

●■■志朗(漫画家)
恥ずかしながらッ(敬礼しつつ)「ジンキ・エクステンド」が帰ってまいりました！ 「ドラゴンエイジ」で連載中。よろしくお願いします。

●■沢Q太郎(マンガカ)
それぞれ他社ではありますが、単行本2冊が同■■発売されることになりました。だがしかし、それの意味するところは■■本作業が2本。たたいへんへんです。

●米たにヨシトモ(黒神ヘルパー)
アニメ「黒神」も今月で放送終了。正式にはシリーズ中盤からの参加でも、そこから先は絵コンテ全体の約40％を描いた。見てくれた多くの人たちに感■、■■間のない■■■で■■■の作品をつくるた■■■したスタッフにも感謝。

●■■■(アニメーター)
世間では■■インフルエンザの■■で持ちきりですが、この■界はずーっとスタジオでいっしょにいるので、もっとも感染しやすい仕事なのです。そのうちアニメが見れないときがくるかも。

●A'sまりあ(蒸し■…)
ギアストークライブ行ってきました！ 非常に楽しいイベントでした。こちらも■■から盛り上げるべく、声出しやリアクションやってたら「あなたのリアクションがｗ」と■■■に言われてしまいました。どうもただ■一般客化してた■です(泣)。

●森下勝司(プロデューサー)
「宮■■■■・■剣に馳せる夢-」がいよいよ劇場公開されます。非常に■■作であり、I.Gらしい作品に仕上がっているかと思いますので、ぜひご覧ください！

# アニメ「ファイト一発！充電ちゃん!!」6月25日(木)より先行放送スタート!!

2月号で紹介したTVアニメ「ファイト一発！■電ちゃん!!」（作＝ちたま(■)、ワニブックス「月刊コミックガム」■載）が、6月25日(木)よりAT-Xで放送される。

平行世■からやってきた、人々に元気を注入する不思議なOL“■■ちゃん”。その中のひとり、ドジだけど頑張り■のぷらぐ（CV＝■原■■）は、彼女の手伝いをすることになるのだった。

劇中に■■する作品として、■法少女アニメ「魔法少女スイーティミリィ」も放送される。

そのほかのキャストは、アレスタ＝高垣彩陽、近江はこね＝宮崎羽衣、■永依緒乃＝矢作紗友里、レーカ＝川澄綾子、クラン＝清水愛、ピッチ＝金田朋子。

スタッフは、■■＝木村真一郎、シリーズ構成＝山田靖智、脚本＝山田靖智・植竹須美男・大久保智康、キャラクターデザイン＝渡辺敦子。総作画監■＝渡辺敦子・杉本功、美術■■＝■志■臣、音楽＝多田彰文、アニメーション制作＝スタジオ雲雀。

■ちたま(■)・ワニブックス　ネオジム■■充電社

アレスタ　ぷらぐ　ブラッディ・セリカ　魔法少女スイーティミリィ　近江はこね　■永依緒乃　ピッチくん　■長　近江閃登

## ブログで大人気のネコ漫画がアニメ化

ブログ「くるねこ大和」■■されている漫画「くるねこ」がアニメ化され、7月からの放送が決定。スタッフは、演出＝大地丙太郎、作画＝大島りえ、アニメーション制作＝ダックス。「ショート作品なの■■者には気楽に見てもらいたいですね。メインスタッフは少人数ですが、その中でどんな化学反応が起きるのか、個人的にも期待しています」（大地）。放送日時など詳■は公式サイト「くるねこ小路」で発表される。またアニメNewtypeチャンネルでは、演出を手掛ける大地のインタビューを近日中に掲出する。

©Kuruneko Yamato

## 「ヤッターマン」の■■版アニメが公開！

TV放送中の人気アニメ「ヤッターマン」の■■版「ヤッターマン 新ヤッターメカ大集合！オモチャの国で大決戦だコロン！」が8月22日(土)より全国公開されることが決定した。前■り券は全国の■映画館ほかにて■売中。映画館で前売り券■■うと、ぜんまい仕掛けで走るおもちゃ「走る！黄金のヤッターワン」が付いてくる。また、ローソンでは缶ペンケース付きと携帯ストラップ付きの、2■類のグッズ付きチケットを扱っている。詳しくは店頭のカタログを参照。

©タツノコプロ
■■アニメーション「ヤッターマン」製作委員会2009

## PC PEOPLE CALENDAR

●早坂律子（脚本家）
日帰りで塩竈と松島に行ってきました。■■神社の表参道がオニ階段で、上り終わったときには、久しぶりに全身■■してました。平気な■してガッガッ上って去っていった地元の運動部男子よ、さすがだ。

●柳瀬敬之（メカ描き）
発売中のホビージャパンでガデッサM■V描きました。元々はソレスタルビーイングの機体ではあるので、ガンダムタイプに。いろいろ名前案をこちらから■■して「ガルム」という名称になりましたが、■の一■し名は「ガッダム」でしたw

●後藤リウ（ライトノベル作家）
GWに東京へ行って■■した。浅草でおみくじを引いたら大吉。おお、人生■の快挙かも？　でも土砂降りなんですけど～、神さま。

●ときた洸一（ガンダムマンガ家）
■売中のガンダムエースで「ガンダム00F」■■でした。応■ありがとうございました。そして、「00」外伝マンガ新シリーズを準備中です！　■■はガラッと変える予定。ご期待ください！

●近藤一馬（マンガ家兼雑用）
■行本が出たので一段落かと思いきや、何個かお仕事いただきまして。年内はちょこちょこいろんなとこで自分らの絵がでてるかも。

●もりたけし（豚インフルエンザも何のその！）
日本でも公開になりましたが、「STAR TREK」（公式には第11作）の公開初日に合わせ渡米してきました。これまで「一見さんお断り」的な作りだったのに対し、思い切りのよい新解釈で■成された本作は、新たなファンを■得するに充分な出来だと思います。皆様も■界ど■あれ♪

●海老川■武（メカデザイナー）
先日、魂ウェブ商店にて予約受付中のレグナントのチェックをさせていただいたのですが、そのスケールとクオリティに圧倒されてしまいました……完璧です！　ゲットしたらぜひお手もとのガンダムたちを苦しめてやってください(笑)。

はみだしEXPRESS
「機動戦士ガンダム」の放映開始30周年を記念して、全国の6つの映画館で「■■版　機動戦士ガンダム」シリーズをHDリマスター版で上映する。期間は6月27日(土)～7月17日(金)。第1弾として「機動戦士ガンダムⅠ」「機動戦士ガンダムⅡ　哀・戦士」「機動戦士ガンダムⅢ　めぐりあい宇宙」を週代わりで公開。■■は新宿ピカデリー（東京）、丸の内ピカデリー（東京）、ミッドランドスクエアシネマ（愛知）、なんばパークスシネマ（大阪）、福岡中洲大洋（福岡）、■■シネマフロンティア（■■）。上映時間や回数など、■■は各映画館まで。

# かつての強敵・ヴァリアーのメンバーが10年後の姿で登場！「家庭教師ヒットマンREBORN！」

マフィアに属する能力者たちのバトルを描く「家庭教師ヒットマンREBORN！」（集英社・「週刊少年ジャンプ」■載）。6月13日(土)に放送される第137話からは、かつてツナたちを苦しめたボンゴレファミリーの独立暗殺部隊・ヴァリアーのメンバーが10年後の姿で登場。イタリア戦線にてミルフィオーレファミリーとの激しい■いを繰り広げる。今号では10年後ヴァリアーメンバーに加え、ジルとオルゲルトのカラー■定画を■■する。キャストは、XANXUS＝池田政典、S・スクアーロ＝■橋広樹、ベルフェゴール＝藤原祐規、レヴィ＝中野裕斗、ルッスーリア＝湯澤幸一郎、フラン＝■立奈、ジル＝上山竜司、オルゲルト＝高岡瓶々。

©天野明／集英社・テレビ東京・リボーン■■■会

# セレブな美少女でいっぱいの学園生活！「プリンセスラバー！」7月より放送開始予定!! TVアニメ

5月号で■■の「プリンセスラバー！」（原作＝Ricotta）が、7月よりチバテレビ、tvkほかU局にて放送■始することが決定。先行カットが公開された。

キャストは、有馬哲平＝寺■拓篤、シャルロット＝柚木涼香、シルヴィア＝■口めぐみ、鳳条院聖華＝加藤英美里、■■優＝松岡由貴、マリア＝三宅華也、有馬一心＝若本規夫、ヴィンセント＝子安武人、アルフレッド＝秋元羊介、根■■彦＝白石稔、竹園エリカ＝水原薫、金子綾乃＝ささきのぞみ。

主なスタッフは、■■＝■澤洪充、アニメーション制作＝GoHands。

©2009 Ricotta／私立秀峰学園社交部

# 元気印の幼稚園児が集合「はなまる幼稚園」

かわいらしい園児たちと新米保育士とのほんわかコメディ「はなまる幼稚園」（原作＝勇人、スクウェア・エニックス刊「ヤングガンガン」■■）のアニメ化が決まった。

スタッフは、監督＝水■精二、アニメーション制作＝ガイナックス。

"はなまる幼■■"に通う元■な幼稚園児・杏と仲よしの柊、小梅、そして大好きな土■生との楽しい毎日が始まる！ かわいらしい園児たちによる、心癒されるエピソードに注目しよう。

©勇人／スクウェアエニックス・はなまる■■■■

## CVC CHARACTER VOICE CALENDAR

●名■■(なづかかおりです☆)
■「こがれ」が終わったばかりですが、実はきょうからまた本番です(笑)。「パラレル・ライフ・パーティー」6月10日(水)～14日(日)ザムザ阿佐ヶ谷にて♪ 詳しくはPROPAGANDA STAGEのHPで♪

●神谷浩史(声■)
Gフェスにお越しくださった皆さん、本当にありがとうございました！ ガンダム30■年の記念すべき年に、こういうイベントに参加できたことをうれしく思います。それでは皆さんもごいっしょに……ガンダム万■ー！

●茅■実里(声優)
6月3日(水)に発売された新曲「Tomorrow's chance」のカップリング曲「Sunshine flower」は、ライブを強く■してつくりました！ ライブでいっしょに歌い■しょうね～♪

●中村悠一(ソルジャー)
いや～な時期になってきましたね！ ■……。とはいってもわれわれのようにのどを使う仕事の場合、乾燥は大■なので■■ぐあいのいい■……。しかし！ 雨が多いのは苦手だ～～！

●平■■(キャラクターボイス)
"■■■だけテレビ"なるものをやっております。ファーストフード店でアルバイトをしてみたり、フレンチのマナーを学んでみたり。そして今月はなんと、富士サファリパーク！ 見て！

●ゆかな(森■好き。湖が好き。)
先■■箱根に行きました。ウグイスの鳴き声が■れいで■■しました。■■でたまに遭遇する彼らは練習の場が少ないらしくあまり上手に鳴けない子が■いんです。切■琢■、大切ですね……。

●水樹奈々(■が来る！)
7枚目のアルバム「ULTIMATE DIAMOND」が発売になりました。これを引っ提げ、7月5日(日)！ ■武ドームでライブやりますっ！ みなさんぜひぜひ遊びに来てくださいねっ♪

●吉野裕行(探求者)
UEFAチャンピオンズリーグ、今期のチャンピオンは……どっちだった!? マンチェスター・ユナイテッド勝ってたっ??

はみだしEXPRESS ■■中に対象商品を購入し、■■すると■■3000名に「鋼の■■術師 FULLMETAL ALCHEMIST」■■■ドラマCD■ど■当たる「鋼 de 錬成キャンペーン」が開催される。応募対■となる■■■、8月12日(水)発売のガンガンコミックス「鋼の錬金術師」23巻、8月13日(木)発売のWii専用GAME「鋼の錬金術師 -暁■王子-」、8月26日■■売のBlu-ray＆DVD「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 1」。キャンペーン■■は2009年8月13日(木)～9月30日(水)(■日消印有効)。なお応募するには、コミックス応募券1枚と対象商品応募券1枚以上が■■■になる。詳しくは番組公式サイトかアニメNewtypeチャンネルにて。

## ■■の■■をはし& お色気たっぷりの美女たちが魅せるセクシーなアクションに注目! OVAシリーズ「AIKa ZERO」リリース!

女性同士のセクシーなバトルが描かれる、人気OVAシリーズの最新作「AIKa ZERO」のリリースが決定した。全3巻で、第1巻は8月25日(火)■■。

■■いサルベイジャーとして働く19■の皇藍華(CV=小■■亜美)のもとに、■校■代のクラスメイトの真海エリ(■■美里)から■■の依■が舞い込んだ。旧知の美波野カレン(■登麻美子)の■う女子高で起こった■件の■査のため、藍華は学生に変装して潜入を試みる。だが、そこには生徒会長の白鳥美由(後藤邑子)の■■の手が待ち■けていた。

主なスタッフは、■作=スタジオ・ファンタジア、バンダイビジュアル、■■・キャラクターデザイン・総作画監督=山内則康、脚本=金巻兼一、メカニックデザイン=川原智弘、■■■督=■■、アニメーション制作=スタジオ・ファンタジア。

©スタジオ ファンタジア・バンダイビジュアル

皇藍華

白鳥美由　細紗りさこ　美波野カレン　真海エリ

## 破壊の力を秘める純白のガンダムの秘密とは!? 「機動戦士ガンダムUC」アニメ化企画進行中!

先月号でアニメ化をお知らせした小説「機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)」(作=福井晴敏、角川■店「月刊ガンダムエース」連■■)は今冬に向けて■作進行中だ。

今号では、本作の主役機となるユニコーンガンダムの真の姿であるデストロイモードと、メインキャラクターの設定画を■■する。

ユニコーンガンダムは、特定の条件を満たすことで"デストロイモード"に移行する。このとき装甲は継ぎ目からスライド開放され、■■的に高められた機体性能を発揮することができるのだ。

主なスタッフは、■督=古橋一浩、脚本=むとうやすゆき、アニメーションキャラクターデザイン=高■久美子。

ユニコーンガンダム

©創通・サンライズ

バナージ・リンクス

オードリー・バーン

## 「けんぷファー」のTVアニメ今秋放送

TVアニメ化が進行中の学園バトルラブコメディ『けんぷファー』(メディアファクトリー・MF文庫刊)は、TBSほかにて今秋放送開始予定。設定画と主なスタッフが公開された。■■=黒田やすひろ、シリーズ構成=ふでやすかずゆき、キャラクターデザイン=■田まり子、アニメーション制作=NOMAD。

■通の■校生・■■ナツルは、ある■美少女に変身してしまう。戦うための存在"ケンプファー"となったナツルの運命は!?

瀬能ナツル

三郷雫

美嶋紅音

©築地俊彦　メディアファクトリー

●■■■■一(■■■■■)[illegible]古くからの■人が、■■■■■デビューを果たしました。■■■■れる結果が求められる過酷なプロの世界。はたしてどこまで戦えるのか? 彼の挑戦を心から応援したい。

●小野大■(ムント様)
■■はひとりで見ていてもかなわない。■■■と夢を共有して初めて、その夢は本物になる。劇場版ムントを見てあらためて思ったことです。すて■な■■をこれからも。

●■入■■由(知ってる?)
ここだけの話あの入野自由が…初のミニアルバムを出すことになったんですって! タイトルが『soleil(ソレイユ)』で、何でもこのアルバムを聴くとさわやかな気分になれるらしいわよ! 6月24日(水)発売……ってもうすぐじゃないの~! 予約しなくちゃ! ってなことで、ヨロシクお願いします。

●■村健一(声優)
6月24日(水)に3rdシングル「ミトコンドリア」が■■売でございます! 今回はPV付きですぞ! 明るく元■なサウンドに仕上がりやした! 聴いてくれるとうれしいなぁ~!

●福山潤(■■■■)
自転車日和が続く中、きょうも元気にライドオン! ■■むから日焼け跡よ早く消えてくれ~!!!!!

●後藤■子(声■)
「見たいけどアニメ映画につきあわせられる友達がいない! ひとりで行く度胸もない! ■情より■間の目が気になる私を許せ!」以上、劇場アニメに出るから見てくれとメールしたときの友人の返信でした。■情な。

●清水■■(お■様主■)
うー、「うみねこの鳴く頃に」がアニメ化するらしいよぅー!! うー、海に囲まれた小さな島が舞台! う~、私も初のお母さん役■■るぅ~!! ……はっ!? 殺気! ■座様ごめんなさいぃうーうー言いません! ぎゃ――っ。

●能登麻美子(声優)
舞台に出ます。声をかけていただけて、この号が出るころには本番は終わっていると思いますが、巡り巡ってやれる■■と新しいことに挑戦する不安でいっぱいです。でもいつまでも恐れることのない自分であれたらと思います。

●■江由衣(みなさまこんにちわ♪)
7月15日(水)に私のニューアルバム「■ONEY JET」が発売になります! とらドラ!のオープニング曲「silky heart」やエンディング曲「バニラソルト」も入ってます♪ ぜひ聞いて下さい♪



はみだし EXPRESS
イラストコミュニケーションサイト「pixiv」(■ttp://www.pixiv.net/)と■川グループ4社(角川書店、■士見■■、アスキー・メディアワークス、エンターブレイン/コンテスト開催順)による、イラストコンテストの開催が決定した。4社のもつレーベルが6か■連続でイラストを■■、■月■■■■部が入賞者を■■していくという形式だ。入選作は各媒■で■■されるほか、商業デビューのチャンスも■■■の角川書店「ザ・スニーカー/スニーカー文庫」部門は6月30日(火)から応募開始。応募要■■ど詳しいことは6月30日(火)発売の「ザ・スニーカー8月号」に掲載される。

# 5人の美少女との極上会話劇！ アニメ「化物語」7月よりTOKYO MXほかにてTV放送開始！

■■の「化■■」（■■＝■尾■新、講談社BOX刊）は、7月よりTOKYO■X、■日放■、テレビ愛知、テレビ神奈川、チバテレビ、テレビ埼玉、テレビ北海道、TVQ九州放送、BS JAPA■にて■■される。

今号では各キャラクターのカラー設定画とキャスト情報を公開する。

キャストは、阿良々木暦＝神谷浩史、戦場ヶ原ひたぎ＝斎藤千和、八■■真宵＝加藤英美里、■原駿河＝沢城みゆき、千石撫子＝花■香菜、羽川翼＝堀江由衣、忍野メメ＝櫻井孝宏。

© 西尾維新／講談社・アニプレックス

# 「NARUTO」ショーこの夏も大阪で開催

「NARUTO－ナルト－ 疾風伝」（集英社「週刊少年ジャンプ」連■■）のオリジナルショー「NA■UTO－ナルト－■風伝 プレミアショー'09～里への想い～」が、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンに■■催される。日程は7月18日(土)から8月31日(月)まで。開演は夜6時。前売り券の発売は、6月19日(金)より■■。詳しくは■オフィシャルWEBサイト http://www.usj.co.jp へ。

行方不明になった■手を巡り、木ノ葉の忍と■境軍団による忍術対■■の戦いが■■される。

■■本■史 スコット／■■■・テレビ東京・ぴえろ

# 「時をかける少女」がカードゲームに参戦！

数々の人気作品のキャラクターたちが■■するトレーディングカードゲーム「プロジェクト レヴォリューション」で、■■用アニメ「時をかける少女」のブースターパック「時をかける少女 プラチナパックプラス」が7月13日(月)発売される。■■は税込500円（1パック5枚入り）。6パック入りのボックス■予約■入すると、店頭で「時をかける少女」の非売品プロモカードをもらえるキャンペーンも実施される予定だ。詳しい■品■■は、公式サイト http://www.pro-r.jp/ へ。

©Pro.R.LLP

PREVIEW

# あこがれの先■の大■■と世界を揺るがす■■に立ち向かえ!! 「サマーウォーズ」角川連合試写会

地方都市に暮らす■家族が■界の■■に立ち向かうSFアニメーション映画「サマーウォーズ」が、8月1日(土)より公開される。■■は、'06年公開のアニメーション映画「時をかける少女」を手掛けた細田守。アニメーション制作はマッドハウス。

時は近未来。ある■■学好きの少年・小磯健二（CV＝神木隆之介）は、先輩の篠■■■（桜庭ななみ）に誘われ、■■舎で偽の婚約者を演じることになる。にぎやかな夏希の大家族に気圧されつつも■■する健二だが、そこに世界を揺るがす異変が発生。自分の名をかたる犯人から世界を守るため、■二は夏希の■族とともに立ち上がる。

試■会は全国5か所で行なわれる。札幌・道新ホールは7月13日(月)。■京・一ツ橋ホールは7月13日(月)。■■■・■■■労会館は7月14日(火)。■■・安田生命ホールは7月16日(木)。大阪・■■■は7月22日(水)。いずれも夜6時より■■。応募先は下段参照。

↑↓「サマーウォーズ」8月1日(土)全■■公開
©SUMMER WARS FILM PARTNERS

# 「ヴェスペリア」の新イラスト到着

今秋発売予定で、PS3版の移植も決定している「テイルズ オブ ヴェスペリア」。そのエピソードゼロともいえる■場版「テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～」の新ビジュアルが到■！ 公式サイトでは、上半身しか■られないユーリとフレンの全■姿のティザーイラストだ。■中合わせの主人公ユーリと親友フレン、それぞれが向いている先にあるのは……？ 徐々に明らかになってくる■■版「ヴェスペリア」の続報を待て！（映画■■公式サイト http://www.tov-movie.net/）

©2009 ■■■ TOV Project Original Character Design ■■■

テスが監督することになる。

●「ショーン・オブ・ザ・デッド」のエドガー・ライト監督は、オニ・コミックの「スコット・ピルグリムVSワールド」の■画化を手がけるらしい。内気な青年スコットは、彼女のハートを射止めるため、7人の元カレに戦いを挑むストーリー。「スーパーバット／■■ウォーズ」のマイケル・セラは、「ファンタスティック・フォー」シリーズのクリス・エバンス、「スーパーマン リターンズ」のブランドン・ラウス、元プロ・スケートボーダーのルーカス・リーらと戦うことになる。

■■っと■■げになっていたワーナーの■■「マスターズ ■空の■者」（オリジナル版はドルフ・ラングレン主演）のリメイクは、「カンフー・パンダ」のジョン・スティーブンソンの監督で再始動するようだ。製作はジョエル・シルバーで、「ストリート・ファイター ザ・レジェンド・オブ・チュン・リー」のジャスティン・マークスが、2年前に書き上げた脚本があるが、これが採用されるかどうか、不■。

●ジェームズ・マカヴォイとアンジェリーナ・ジョリー主演の「ウォンテッド」と同じく、マーク・ミラーのコミックが原作の『キック＝アス』は、17■の少年が主人公のバイオレンス・スーパーヒーロー物。「スターダスト」のマシュー・ヴォーンが■■で、主役のキック＝アスことデイブ・リゼウスキー少年をアーロン・ジョンソンが■じるほか、クロエ・モレッツ、リンジー・フォンセカ、クリストファー・ミンツ＝プラッセら若手俳優に混じって、ニコラス・ケイジが共演する。

●ミッキー・ローク、ロバート・デ・ニーロ、リサ・ボネット、シャーロット・ランプリング主演、アラン・パーカー脚本・監督で話題になったル・ミックス■■「エンゼル・ハート」が、映画とウィリアム・ヒョーツバーグの原作小説の両方の権利をもつプロデューサー、マイケル・ア・ルカによってリメイク企画進行中とか。

●最近、福音館書店から「■■めざめる」（■新一訳）が復刊された■ジョン・ウィンダムの遺作長編「宇宙知性チョッキー」の映画化権を、スティーブン・スピルバーグが取得したらしい。少年とエイリアンとの交流を描いた作品は、スピルバーグにふさわしい題材だが、超多忙■■ゆえ、実現はもう少し先のことになりそうだ。

●■■■のはらわた」をミュージカル化した「エビル・デッド・ザ・ミュージカル」は、3D映画になるようだ。

はみだしEXPRESS 試■■をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、■■■号を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合■■■『サマーウォーズ』ニュータイプ係（締切り6月30日■必■、■■■場も明記のこと）へ。

# ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

阪口大助●声優（「機動戦士Vガンダム」ウッソ・エヴィン役）

やっぱり「おかしいですよ！ カテジナさん」が、印象に残るセリフですね。ゲームでもよく使われるってこともあるんですが、振り返ってみると、最もウッソらしいことばだと思うんです。

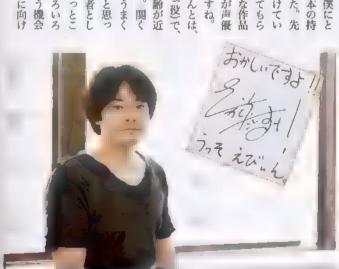
このセリフって、自分は絶対おかしくない。という自信に裏打ちされていることばじゃないですか？ 13歳のウッソだから持ち得た揺るぎない正義感が、端的に表われているセリフだと思います。「Vガンダム」は、特に大人がとんでもない人ばかりでしたからね(笑)。当たり前のように子供をMSに乗せて戦場に送り出そうとする。リガ・ミリティアにしても、ザンスカールにしてもそうです。

ただ逆に考えると、戦争という極限状態の中では、大人たちの態度のほうが普通なんだと思います。今、世界では少年兵が当たり前のように戦っている場所もあります。それを「おかしいですよ」って言えてしまうのは、13歳という年齢だからなのかもしれません。

大人の視点から見れば、ウッソという、よくできすぎた子のほうに違和感をもつかもしれませんね。なにせ名■が"嘘"ですから(笑)。それだけに「それが本当の君なのかい？」って聞いてみたいですね。両親の言うことを守って、仲間に信頼されて、大人に礼節をもって接している。そしてお姉さんたちにモテモテ(笑)。彼自身は何の偽りももたずに行動していると思うんですけど、ちょっと本心を聞いてみたいです。こんなふうに思えるのも、時間が経ったからでしょうね。当時の僕には、ウッソの周りの大人のほうが圧倒的におかしく映っていましたから。

「Vガンダム」からもう17年、「ガンダム」は30周年になるんですね。ガンダムは、まずファンとして常に身近にあった存在です。物心がついたころからガンダムを見て育ったし、「機動■上Zガンダム」を見て声優をめざしたぐらいですから(笑)。

また仕事という意味でも、僕の土台をつくってくれた作品です。「Vガンダム」は僕にとって実質的なデビュー作で、当時は台本の持ち方もチェックの仕方もわからなかった。先輩方や富野由悠季監督に迷惑ばかりかけていたんですけど、何度もリテイクを出してもらって育ててもらいました。最初にそんな作品に出会えたのは幸運で、今こうして僕が声優でいられるのも、ガンダムのおかげですね。

次回は関智一くんなんですね。関くんとは、「Vガンダム」からいっしょ(トマーシュ役)で、当時は僕が19歳で、関くんが20歳。年齢が近かったので、よく遊んでもらいました。関くんは若いころからダントツにお芝居がうまくて、1歳しか違わないのにすごいなぁと思っていたんです。そういった意味では役者としては尊敬できます。人としては、ちょっとここでは言えないようなエピソードもいろいろありますけど(笑)。最近はなかなか会う機会がないんですが、「Vガンダム」20周年に向けてお互い頑張りたいですな。

shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

→次回は関智一（「■■■■Gガンダム」ドモン・カッシュ■）が■■

## あらゐけいいちのHelvetica Standard

ヘルベチカスタンダード16

電車で二時間
バスで一時間
都会の雑踏を離れ
私は片田舎のS町にやってきた。
というのも
昔から探していた本が、
この図書館に
入ったから――
この時代に
この本を読める。
寄与された方と
めぐり合わせに
感謝をし、
その書を
手にとる。
スッ
高鳴る胸の鼓動を
抑えつつ
私は
ゆっくりと
書を開いた。

「月刊少年エース」にて「日常」好評■■中!!

## 坂本真綾の満腹論

さかもとまあや 歌手

# 「チム・チム・チェリー」

ひどく落ち込んだときや、風邪を引いて寝込んだりしたときに、必ずと言っていいほど同じ夢を見る。それは昔飼っていたハムスターのチムくんが元気に私のまわりを走りまわっているという、夢。

このちょっとヘンな名前は、大好きな映画「メリー・ポピンズ」に出てくる"チム・チム・チェリー"からとったものでした。10歳の誕生日に両親に懇願して買ってもらったプレゼント。

ペットショップのケージの中でたくさんのハムスターの赤ちゃんが団子のようにもみくちゃになっている横で、ひとりだけポツンとしていたチム。白と薄茶色の模[illegible]が牛みたいでダサかったチム。なんか、好き。私が迷わず彼に決めると店員さんが「この子は少し元気がないから。もしかして長生きしないかも。もっと丈夫そうな子にしたら」と言いました。へえ、そういうものか、と思ってほかの子をじっくり眺めてみたけれど……やっぱりあの子がなんか好き。理屈じゃなくて、もうウチに来ることに決まっていたみたいな気がしたのです。

以来、坂本家にやってきたチムの成長は実に健やかなものでした。檻の中だけではかわいそうと、我が家では1日に1〜2時間だけ居間の中を自由に放し飼いにしていました。小さな体は部屋中の至る所に入り込み、穴を掘る本能から畳をほじくりかえしたり、ふすまに穴を開けてしまったりやりたい放題だったけど、伸び伸び育てた甲斐あって彼は一度たりとも人に噛み付いたりすることはなく、とても穏やかで優しい男になっていきました。

3年後、私が中学1年生になった春のこと。チムは、ケージから出してもすぐに寝床に戻ってしまうようになりました。別れの日が近い現実をなかなか受け入れることができません。日に日におとなしくなるチムを、ただ撫でてやるしかできない自分の無力さ。彼のいない生活なんてもう考えられないのに……。

そしてある日、学校から帰ってすぐにチムの様子をうかがうと、ぐったりと横たわっていました。最近は毎日こんな調子だったけど、その日は何かが違っていた。そっと両手で包み込んで抱き上げると、うっすらと目を開けて、一度こちらを見て。それから、ゆっくりと時間をかけて、息を引き取ったのです。

悲しくて寂しくて。でも私の帰りを待って天国に行った、孝行者です。ペットショップのお姉さんの予言を見事に裏切って、長生きしてくれた頑張り屋です。私にとって弟のような、[illegible]友のような。初めての恋人のような存在だったチム。あれからまだ、ペットを[illegible]う気持ちにはなれないままです。

でも、ちょっと気持ちが参ってしまったとき……たとえば昨日です。夢の中で彼は、頬袋いっぱいにヒマワリの種を詰め込んで、モチッとしたお尻を振りながら、私の横をちょろちょろ駆けていきました。ああ、また会えた……と思ったところで目が覚めました。もういないけど、いる。愛を交換した命は、見えなくてもずっと近くにいてくれるんだと、妙に悟った朝の4時。二度寝しよっと。

illustrated by Gekidan inu curry 2.

## 西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

焼酎が欲しくなるという……

## 「サマーウォーズ」の日々是戦争

増田億司●キャスティングディレクター

# 監督の粘りとの戦い

僕はふだんは実写の仕事をしていまして、アニメーションのキャスティングは細田守監督の「時をかける少女」からです。今回はワンシーンにご親戚の人が同時に十数人も出てきますから、どう区別をつけるかということと、普通の人を描きたいという監督の強い要望から、アニメを初めて経験なさるような俳優さんの比率が大きくなりました。キャスティングはオーディションが基本ですが、細田監督はワンテイクごとにブースに入って役者さんと話をして、指示を出してまた戻るという、ずっと立ったり座ったりの繰り返し。それで録った数十人分のOKテイクを監督が自分のパソコンに入れて、画にアテはめて聞いて判断する方法なので、本当にていねいな決め方でしたね。オーディションを始めてから最後のひとりが決まるまで4か月くらいはかかったかと思います。

　決めるうえでいちばん大きなポイントになったのは、陣内家のトップにいる栄おばあちゃんです。演じる富司純子さんは大ベテランですから、さすがにオーディションではありませんが、ここが決まってから周りも一気に固まっていきました。健二役の神木隆之介くんは細田監督もご存じということで、わりとすんなり決まったほうですが、夏希役のほうは監督もなかなか決めるのに踏ん切りがつかなかったようです。そこで僕が「芝居は未熟だけど魅力的な子がいます」と桜庭ななみさんを呼んだんです。実は僕としては一種の変化球を出すことで迷いが絞りこめると思っていたんですが、みんな彼女の荒削りな新鮮さに魅了されて、一気に決まったんですね。

　本番のアフレコでは、親戚が大勢いるシーンは可能な限り全員そろえ、丁々発止のアドリブを交えて演じてほしいというのが細田監督の注文でした。俳優さんのお芝居は、相手との受け答えで味が出てくるもので、今回はそれを求めていたんです。何度かご覧になる方は、アドリブで何を言っているのかぜひ耳をすませてみてください。皆さん長時間の拘束で大変だったとは思いますが、細田監督はうまく盛り上げておられましたし、粘って演技指導する演出家もなかなか少なくなっているので、皆さん頑張って応えていましたね。

　俳優さんとしては自分の演出プランをもったうえで、監督の演出プランと戦うことに、やりがいを感じているところがありますから、粘る演出家は意外と好きなんです。皆さん本当に完成を楽しみにされていましたね。

　僕の「戦い」という点では、やはり「監督との戦い」ですよ(笑)。俳優に演技をつけるのが好きな監督は、時間を与えてしまったら終わらないものなんです。いつまで経っても粘るんですね。終わるのがイヤで、ずっと楽しんでいたい気持ちがあるのかもしれません。スケジュールとの戦い、役者を選ぶことの戦い、俳優さんたちにOKを出すまでの粘りとの戦いがありましたが、でも細田監督だからここまでやれたという魅力を感じます。こういう仕事は楽しいですね。

Illustrated by TAKASHI text by RYUSUKE HIKAWA

## すし■の気分はもうすしお

# 山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ!

やまだしんや=会計士

## 「ユルい買い方」

**37社目【太平洋セメント株式会社】**

突然ですが、うまく説明できない番組、ってありません? おもしろいからひとりでも多くの人に見てほしいんだけど、うまく説明できないから結局誰にも伝わらないことが。

実は先日もNT編集部の人から「このテレビ番組はおもしろい!」と熱く説明を受けたのですが……。

「『玉ニュータウン』、すっごくおもしろいんですよ」

……多摩ニュータウン?

「いいえ、埼玉の玉です。テレビ埼玉のローカル番組なんですけど、とってもユルいんです」

えっ、地元情報番組?

「鈴村健一さんと、■井孝宏さんと、松来未祐さんが出ているんですけど」

それは声優番組?

「卵の人形が出てきてトークするんです。その卵はパカッと割れて、そこは人間なんですけど」

……?

「市長と署長と秘書なんです!」

!?!?

——すみません。その時の私には、中身が1ミリも伝わりませんでした。

しかし、この4月からテレビ埼玉以外にも群馬・千葉・三重・京都・神奈川と放送局が拡大し、私が住む地域でも見られるようになりました。

そして、さっそく見始めたのですが——すっごくおもしろいです!

『玉ニュータウン』というのは、埼玉県にある架空の市でユルユルの人しか市民になれなくて、「キス禁止」といった条例や、クリスマスケーキにはローソクの代わりにネギを立てる風習とか変なものがいっぱいあって、一般の人向けの番組ですがアニメネタもたまにあって……あれっ? 私もうまく説明できてないな。

えーっと、中の人の鈴村さんと■井さんがいつも変態トークで、松来さんもセクハラ受けていて、ムチャブリもすごくてって、あれっ? ますます説明できていない。

あーっ、もういいや。投げた。DVDも出ているので、興味のある人はぜひご覧ください。アニラジが好きな人は楽しめる気がします。

というわけで、株式会社テレビ埼玉の主要株主のひとつ、太平洋セメントの株を買います。178,000円で購入(もはや、この株の買い方自体がユルいんじゃなかろうか)。

**■萌え株■■■■■**
**投資した金■　12,462,160円**
**これまでの■■額　5,587,990円**

「市長! 平均株価は上向きなのに、損失額が減りません!」

illustrated by KUORI CHIMAKI

■■■の萌え株　6,896,170円(IG・MMV・ゴンゾ×2・角川・バンナム×2・■■■■日■送・ブロッコリー・TYO・東アニ・テレ■・■■・博報■・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・■通×2・ドコモ・ソニー・セガサミー・カプコン・太平洋セメント)

## ゆうきまさみのはてしない物語

### 回の二百六十二 音楽のハナシ おまけ

※ ネットラジオだったかも もう公開は終わってるハズ

# WEB & MOBILE

## インターネットラジオが熱い！アニメNewtypeチャンネルでも爆裂配信中

インターネットでラジオ■■■けるようになって早数年。アニメ作品に関連する番組や、CV個人■■■など、現■配信中のものだけでもタイトル■■■■を超える。

その中で、ネットではここでしか■■■ないラジオを配信！　現在、すでに配信しているのは『■■■幸季のNight Love Call』。アシスタントに川■剛毅・■山拓也を迎え、■に一回ずつ追■■新中。

また、今月よりランティスネットラジオページにて■■■れていた『喰霊―零― ■自然災害ラジオ対■室』■■■開始！　桜庭一騎役の白石稔をホストに、諫山黄■役の水■■、土宮神楽役の茅原実■の3人で、超自然ワールドを繰り広げる伝説のラジオ！　'08年10月に■信された初回より、すべての回を■くことができるぞ。生ける伝説の3人のトークを、余すことなく聞こう！

配信開始！

### 喰霊―零―
**喰零―零― 超自然災害ラジオ対策室**

シリアスな本編と比べ、明る■■■気で進んでいく番組。「エビ」「近況報告」「■■■」など、■■の中で■数々の伝説がリアルタイムで進行中！　茅原実里の■然トークに、あとの2人がどこまでツッコんでいけるのだろうか!?※会員■■（無料）で視聴可能

パーソナリティはこの3人！

茅原実里　水■■　白石稔

絶賛配信中！

### 宮田幸季
**宮田幸季の Night Love Call**

宮田幸季■■軽やかな声とともにお届け。CM■■■に送られる■■■幸季のひと言は、女性のみならず男性もときめいてしまうくらいの破壊力！　ユーザーからのお便り■中心に■届けします。■■■■は1■10 5ポイントの有料配信となります。

## アニメNewtypeチャンネルの今回のおすすめ特集はコレ！

毎月、放送中の作品をクローズアップして■介する「マンスリースペシャル」。今月は「シャングリ・ラ」を特集！　メタルエイジとアトラス公社の対立や炭素経済、■子や■■にまつわることなど、謎だらけの作品を徹底追■します！

また「喰霊―零―」の本編もアニメNewtypeチャンネルにて先行独占■■開始！　それに合わせて、5月に開催されたライブの楽屋にお邪魔して収録した茅原■■・水原薫の■画や、■■きえい■高山カツヒコの対■■■事など盛りだくさんでお届け！

### シャングリ・ラ
**美■■■定公開&謎に迫る**

謎だらけの「シャングリ・ラ」。■■も中盤にさしかかり、深まる■の■々■、アニメNewtypeチャンネルにて■底解■　また、公■サイトのブログがケータイでも読めるように。右下のQRコードより即アクセスを！

Monthly Special!

Monthly Pick-Up!

### 喰霊―零―
**スタッフ対談&ラジオ取材**

あおき■と高山の対談は必見。■た、上記ラジオの■■■■■■レポートも■■■■■。なんとファン代表として「大将」も登場。

6月に加入またはすでに加入しているプレミアム会員の方には、今回特集する「■■…■…」のケータイFlashマチウケをプレゼント！　ここでしか手に入らない■■■です。

イラストレーション：大阪校卒業生 キネイ

# アニカレで夢をつかみ取ろう！

今年もアニカレ祭を開催します！

大阪校 2009アニカレ祭 in メルパルクホール
6/30(土) 14:00開演予定 参加無料 中・高生限定
スペシャルゲスト 福山 潤さん
豪華ゲストはもちろん！学生作品の上映・展示、その他沢山の楽しい企画を用意しております！是非この機会に大阪アニカレを体感して下さい！

夏のアニカレ祭 in ZERO 大ホール
13:00開演予定 参加無料 中・高生限定
関 俊彦さん
朴 さん
当日は学生作品の上映・展示、その他沢山の楽しい企画を用意しております！朗読コンクールの「最終決戦」も必見！！

少年マガジン編集部による 特別講義および、漫画作品添削会開催！

Open College
オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催！

東京校: 6/20(土) 6/21(日) 7/11(土) 7/12(日) 7/18(土) 7/19(日) 7/ 7/25(土) 7/
大阪校: 6/27(土) 6/28(日) 7/11(土) 7/19(日) 7/29(水)

★ゲストDAY ★アニメ 2DAY

資料請求・オープンカレッジのお申し込みは下記フリーダイヤル又はホームページで

業界進出100%[※1] 求人倍率27倍達成！！[※2]

NHKドラマ「風に舞いあがるビニールシート」出演決定！！ 卒業生：サヘル ローズさん

「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」制作進行で活躍中！！ 卒業生：山岸 大悟くん

第1回 高校生 美術・イラスト 作品受付中！
月17日( )まで作品受付中

※1 業界進出100%(2008年3月東京アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績) ※2：求人倍率 27倍(2009年3月東京アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績)


学校法人 創都学園
## 東京アニメーションカレッジ専門学校
0120-830-800 〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
http://www.tokyo-anime.jp/(モバイルOK) e-mail info@tokyo-anime.jp


学校法人 大阪創都学園
## 大阪アニメーションカレッジ専門学校
0120-020-578 〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
http://www.osaka-anime.jp/(モバイルOK) e-mail info@osaka-anime.jp


アニメプロデュースコース
総合コミックコース

アニメーション学科
アニメーターコース
デジタルアニメーションコース

ストーリーコミックコース
キャラクターデザインコース

アニメ声優コース
声優アクターズコース
声優タレントコース

なりたい自分の高校生活、始めよう。
併学コースにより高校卒業資格の取得可能！

学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール
0120-256-258 〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
http://www.cat-ent.com/ info@cat.ed.jp

桜庭ななみ
「周りの人たちに支えられて、前進できました」
shot by MARISA SHIMAMOTO text by HITOMI WADA
サマーウォーズ
MONTHLY FACE 2009 JULY
139 Newtype

# 涼宮ハルヒちゃんの憂鬱とにょろ～ん☆ちゅるやさん DVD最初

YouTube上の角川アニメチャンネルで配信されているショートアニメ集。4コマの公式ギャグマンガ（作画＝ぷよ）をベースに、京都アニメーションが制作。ちびキャラのハルヒやキョンたちをオリジナルCVがそのまま演じ、TVシリーズに輪をかけたドタバタ・ワールドを繰り広げる。ちょっとシュールなパロディアニメ「にょろ～ん☆ちゅるやさん」（作画＝えれっと）をプラスした2部構成で、各5回配信分までを収録している。

ヒマを持て余したハルヒちゃんの思いつきで、SOS団は大騒ぎ！
豆まき、運動会、クイズ大会、コンピ研とのドッジボール対決と、オリジナル以上にツッコミどころが満載！

LIMITED! 初回特典
サントラCD付きの2枚組
限定CDのほか、解説カードとキャラクターブロマイドを封入（全中1枚。シークレットあり）

ほっこり気分にさせてくれるかわいいちゅるやさん
スピンオフ作品「ちゅるやさん」はサブキャラの鶴屋さんが主役。スモークチーズが大好物で、みんなに雑に扱われるイタイケな姿が笑いを誘う

DVD

# 交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい

'05年放送の人気アニメからキャラクターをピックアップし、オリジナルのスタッフ＆キャストで別の物語を構築した劇場版。新作カットをメインにTV版をリミックスするという、通常の再編集版とはまったく異なる構成で、滅亡寸前の地球を救おうとするエウレカやレントンたちの戦いが描かれる。

Blu-ray DVD UMD

ぷにぷにのニルヴァーシュ
ハードでせつないストーリーの中で、ユーモラスな場面を担当する誕生。ぷにぷにぶりをじっくりと味わえ！

LIMITED! Blu-ray限定版特典
メイキング映像収録
メイキング映像の特典ディスクや絵コンテ、40ページのブックレット同梱のBOX仕様。映像特典（予告編）もあり

## 天下統一をめざす男たちの超パワフル時代劇アクション
# 『戦国BASARA』其の壱

戦国時代の武将たちが全国統一をめざしてぶつかり合う、カプコンの人気ゲームをアニメ化。時代劇や人物背景の枠にとらわれず、史実と伝説を自由に組み合わせた奇想天外な人物設定と、スピード感あふれるアクションで、爽快に楽しめる。第1、2話をコメンタリー入りで収録している。

**・政宗vs幸村の斬り込み隊長・幸村の**

ヘッドよう政宗と道の幸村を中心に、もののような派手なバトルが展開

**LIMITED! 映像特典**

**ちびキャラでもバトル!?**

新作ミニアニメとアニメフェアイベント映像 初回版にはキャラカード、特製扇子などを同梱

DVD

## ギリギリのパロディを満載した劇場アニメ
# 『ピューと吹く!ジャガー』
## ～いま、吹きにゆきます～

うすた京介の人気ギャグマンガを、『秘密結社鷹の爪』のFROGMANがFLASHアニメ化した脱力コメディの劇場版。謎の笛吹き男、ジャガージュン市とピヨ彦たちが、異世界から来たお姫様とともに伝説の珍笛を求めてパラレルワールドを駆け巡る。

**映画になっても変わらない、マイペース・ジャガーさん**

ジャガーお得意のヘンなポーズか、いクスクス笑いのギャグ

**LIMITED! 初回限定生産特典**

**登場のスピンオフ**

1シーンだけするハミィ(CV=平)のスピンオフアニメやメイキング、マナームービー収録のDVDを同梱

DVD

絶対アングルで悩殺しまくりの美闘士バトル!

# クイーンズブレイド 流浪の戦士 第1巻

最強の女王の座を巡って、19人の美闘士が繰り広げる「クイーンズブレイド」。対戦型ゲームブックから生まれた美少女アクション、地上波では見えなかった部分もクッキリ見えるディレクターズカット完全版で発売。貴族の身分を捨てたレイナ、ヒノモトの武者巫女トモエが、それぞれパートナーに出会って旅立つまでを描いた第1、2話を収録している。全6巻完結予定。

LIMITED! 初回生産特典

美闘士たちが学園に登場

第1巻は、学園ものOVAやイベント映像などを含む、10大特典付き

流浪の戦士レイナの■■ぶりやいかに!?

世直しをめざすレイナ■■士の裸もいとわ■■いぶりを凝視せよ!

Blu-ray DVD

お嫁さんは500年の封印を解かれたケモノ耳の美少女!?

# タユタマ -Kiss on my Deity- 第1巻

恋愛ゲームの人気作をアニメ化したファンタジー・ラブストーリー。神社のひとり息子である裕理と、その嫁を名乗る太転依と呼ばれる土地神の美少女・ましろを中心に、人間と太転依との共存をめざして騒動が■開される。裕理を取り巻く女の子たちが紹介されていく第1、2話を収録。全6巻完結。

■■きで好奇心旺盛なましろの表情■■

かわいらしい姿と、たまにのぞく■■を思わせる一面。ましろのギャップに合わせた表情の■■■、見た目にもおもしろい

LIMITED! 初回生産特典

応援イラストブックを■梱

3巻収納BOXに、著名イラストレーター参加の■■■OOKを同梱。新作アニメの映像特典、イラストカードも付く

Blu-ray DVD

この誘惑に準一、いや、キミはどこまで耐えられるか!?

# あかね色に染まる坂 OVA

'08年10月から放送されたTVシリーズで、主人公・■一と■■のお嬢様、■姫を中心に■開される学園ラブコメの完全新作OVA。綾小路家のプライベートアイランドにやってきた一同。女の子たちが大胆な気分になる日焼け止めクリームを塗ってしまったために、■■が準一を誘惑しはじめ……。

ヒロインたちの■■■■■ショット■■載!

面積の少ない大胆水着に、パンチラ、さらに一糸まとわぬヒロインたち■姿が続出。アイドルDVD顔負けの■■映像に、興奮が止まらない

DVD

LIMITED! 初回特典

■かね色ラジオの■■■

WEBラジオの出張版を■■したCDを同梱。■かにダイジェスト映像、ブックレット、CM集など■■■が付いてくる

# 聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話 VOL.1

シリーズの生みの親・車田正美と手代木史織の画作コミックをOVA化した新シリーズ。18世紀のヨーロッパを舞台に、日本人の血を引くテンマ（CV＝柿原徹也）、心優しい親友のアローン（下野紘）、その妹であるサーシャ（平野綾）の3人が運命に導かれ、それぞれ新米[illegible]闘士、冥王ハーデス、女神アテナとなって新たな[illegible]を繰り広げる。全6巻を隔月でリリース。

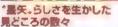
**LIMITED! 初回生産特典**

**ドラマCD応募券を封入**

シリーズ特典のドラマCD応募券、手代木[illegible]き下ろしイラストカード[illegible]、[illegible]料などの映像特典が付いてくる

**"星矢"らしさを生かした見どころの数々**

黄金[illegible]闘士たち[illegible]P、星矢といえば欠かせない[illegible]闘士の必殺技など、従来のファンをもうならせる[illegible]が続々と[illegible]する

# 誌デジ 誌上デジタル講座

**第4回 ～デジタル時代のアニメの見方～**

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIASWORKS)

## これから買うなら断然BDレコーダー!!

前回は、TVアニメ視聴に最適な地デジ対応テレビの選び方を紹介した。そこで今回は、そうしてGETした最新テレビならば、ぜ[illegible]なレコーダーもあわせて選びたいところだ。

まず悩むのがDVDにすべきか、BD(Blu-ray Disc）にすべきかだが、これから買うならBDをオススメしたい。確かにDVDレコーダーと比べてかなり割高になるが、地デジ自慢のハイビジョン[illegible]を、[illegible]を損なうことなくディスク書き出しできるメリットは見逃せない。

HDD(ハードディスク)については予算の許す限り容量の大きなものを選びたい。地デジ放送は高画質ゆえにデータサイズが非常に大きい（30分あたり約5GB前後）。250GB程度ではあっという間に満杯になってしまうので、できれば500GBクラスの製品が欲しい。それでも1クールのアニメを10作品も録画しておけないが、[illegible]レコーダーは最新の映像技術で映像を圧縮録画（2～8倍までの長時間録画可能）できるし、BDの値段も1枚あたり600円強にまで下がってきている（5枚パックでの購入時)。

そのうえで、同時間帯に放映されているアニメ[illegible]両方とも録っておける「ダブルチューナー」や、指定したキーワード(例えば「アニメ」や声優名など）で[illegible]組をかってに録画してくれる「自[illegible]録画機能」搭載機などがオススメ。携帯電話やPSPなどに映像を書き出せる製品もあるので、外出先でもアニメ三昧だ!!

text by HIDEKUNI SHIDA

「シャングリ・ラ」の物語に寄り添う音楽は、多彩かつ実験的なものばかり!

# 黒石ひとみ&midoriによる「シャングリ・ラO.S.T.」

イノセントな歌声と滑らかなメロディが、混迷する世界に響き渡る——。「シャングリ・ラ」のED曲「はじまりの朝に光あれ。」を収録した「O.S.T.」がいよいよリリースされる。楽曲を手がけたのは黒石ひとみ。歌うのは今回がデビューとなるmidori。2人は、こ■■命の出会いを■■しそうに振り返ってくれた。

「もともとmidoriは、4年前に私の■■する音楽スタジオに、普通の就職活動で来た子だったんです」(黒石)

「実技試験で黒石さんの楽曲をピアノで■奏することになりまして、そのすばらしさに■■したんです。それで、ここに入りたいと強く思って。以来、ずっと黒石さんのもとで音楽を学んでいました」(midori)

「彼女に、高い■■的な■■を感じたんです。ただ、■門的な知識は何も知らなかったので、譜面書きからひとつひとつ教えていきました」(黒石)

■業を積んだ黒石ひとみの秘蔵っ子。満を持しての歌声■■である。

「今回のED曲の歌手を探しているときに、ふと『■任の子がいるじゃない■oriだったんです。

■■は『シャングリ・ラ』の主人公である國子と同じように、まっさらな才能。私たちが可能性を探っていくことで、何か■■見できるかもしれない、そういう■垢な存在なんだと思います」(■石)

ED曲に加えて、今回の「O.S.T.」では本編のBGMを20曲■録。そちらも黒石ひとみの手によるものだ。

「■■の小説■読ませていただき、楽曲のイメージを膨らませていったんですが、この小説と出会わせてもらえただけでも幸運だったと思えてしまうくらいおもしろくて。別所■人■■がおっしゃっていたのは、日本らしさを大切にしたいということ。そこで歌の題名も、■■も日本語を大事にしました。それぞれのキャラクターや■所を音楽で■づけしたいとおっしゃっていたので、多様なバリエーションの楽曲をつくることになりました」(黒石)

その楽曲の幅の広さは、今までの黒石ひとみを知っている人ほど驚くかもしれない。さまざまなジャンルの楽曲に挑戦している、まさに新境地だ。

「のっけから『水蛭子の曲はデスメタルふうで』とオーダーされたのには、びっくりしました(笑)。ほかにもパーカッシブな■国ふうの■■や、■■■の笙(しょう)や琴を使った雅楽ふうの楽曲もつくっています。自分のアイデアの引き出しを全■引っ張り出しました」(■石)

ジャンルを超えた豊富なサウンド。まさに「シャングリ・ラ」の音世界を閉じ込めた贅沢(ぜいたく)なアルバムだ。

「今回ED曲はロック調とバラード調の2曲つくっています。各話の雰囲気に合わせ、■出として使い分けてもらっています。もう一曲のED曲『月に隠せし蝶の夢』は『O.S.T.2』に収録予定です」(■石)

「『■■じまりの朝に光あれ。』は歌詞もすごく魅力的で、共感できる内容になっていると思います。じっくり聴いていただきたいです」(midori)

「たくさんのメロディをつくりました。CD用に全曲を新たにミックスしています。本編の物語や登場人物を思い出しながら聴いてください」(黒石)

「シャングリ・ラO.S.T.」
オムニバス
フライングドッグ VTCL-60144
税込2940円 7月8日発売

みずから踏み出す一歩への力と勇気をくれる歌

# 茅原実里が思いを込め歌う「Tomorrow's chance」リリース!

「■に野外でライブをするのが夢だったんですよ! やっぱり外だと開放感も違いますからね、何をしても許されちゃう気がするというか(笑)」

大きな■■キラキラ輝かせて、8月1日と2日に河口■ステラシアターで行なわれる初の野外ライブ「SUMMER CAMP」への意気込みを話してくれた茅原実里。その熱い思いは、6■24日にDVDがリリースされる2ndツアー『Parade』の空■をそのま■■■にしたかのようなニューシングル「Tomorrow's chance」にも込められていて……。

「ツアーで声援を送ってくれたりすてきな笑顔をくれたりするファンのみんなの姿を見て、みんなも日々いろんなことがある中で■張ってるんだろうなと思ったんですね。私もここまで、なかなか歌の活動ができなかった時期もあったんですが、また今こうやって■える環境が整ったことがうれしくて。いっぱい■がってるチャンスをどう自分の手でつかんでいくかっていうところだと思うんですよ、人生って。だから次のシングルは聴いたみんなが自分の手でチャンスをつかんでいく強さと勇気がわき起こるような、そういうものにしたいっていうことをプロデューサーに伝えてつくっていったんです」

"チャンス"ということばがキーワードになったのも、ツアーメンバーがレコーディングに参加したのも彼女のアイデア。セルフプ■デュースといえそうなほど制作にもガッツリ加わった。

「今、自分でも意外に思うような自分がいるんですよ。どっちかって言ったら攻めることは苦手で、■分から進んで動いたり、リーダシップをとったりするような人間ではなかったんです。でも、もっとこうしてみたいっていう思いを。たとえことば足らずでも声に出して伝えていくことが、自分■■■させるんだって思うんです」

シンガー・茅原実里にとって今年の夏は大きなターニングポイントになるに違いない。

「Tomorrow's Chance」
茅原実里
ランティス LASM-4007
税込1200円 発売中

shot by FUMIO KANAZASHI text by YUSUKE KATO

## stock & smoking the pillows

エイベックス　AVCD-23873　3000円(発売中)

■■の音楽を追究しつづけ、■■20周年を迎えたロックバンドのベスト盤。アメリカをはじめ、海外でもヒットしたOVA「フリクリ」■テーマ曲「Ride on shooting star」や、初のオリコンTOP10入りを果たした軽快なナンバー「Tokyo Bambi」ほか、彼らの歴史をパッケージした全14曲。初回盤は新曲「1989」のPVを■■したDVD付きでリリース。

## 夢中者(むちゅうもん)

コロムビアミュージックエンタテインメント　COCX-35572／税込2625円(発売中)

男くささ■■開のど迫力ボイスで、数々のアニメ、■■番組の主題歌を歌ってきたベテランによるデビュー40周年記念のベスト盤。「キン肉マンGo Fight!」「■さはプラズマ」「強さ■愛だ」「■■はいつも晴れ」などなど、タイトルを■ただけで元気がわいてくる、充実のラインナップ。TVサイズ主題歌に、挿入■■■■バージョンなどを加えた全32曲。

## Infinity

エイベックス　AVCD-31619／■税込1890円(発売中)

快進撃を続ける人気ユニットの新曲で、フジテレビ系のドラマ『アタシんちの男子』の主題歌。きらびやかなアレンジを効かせた、いかにもガルネクらしい夏にぴったりのダンスチューンだ。■■的に、千紗のしっとりとしたボーカルを前面に出した「If」、サードシングル「情熱の代償」のユーロビートミックスほか全5曲入り。初回盤はPV収録のDVD付き。

## ULTIMATE DIAMOND

キングレコード　KICS-91470／■■■■(発売中)

セクシーで情熱的な「MARIA & JOKER」で幕を開ける、人気CVD1年半ぶり、■■7枚目のアルバム。シングルヒットの「Trickster」「■■」はもちろん、TBS系「カー■■■」のOPテーマ「Gimmick Game」など、最新のボーカルを心ゆくまで堪能できる全15曲入り。イベント映像収録のDVDが付いた初回限定盤のほか通常盤(3000円)もリリース。

## Tales ■■■ -BEST-

エイベックス　AVCD-23878／■税込2400円(発売中)

人気RPG「テイルズ・オブ」シリーズから、テイトモ時代、ソロを通じて担当した主題歌を集めたミニアルバム。「〜シンフォニア」のテーマ曲「Starry Heavens」をはじめ「二人三脚」「そして僕にできるコト」「VS」ほか、傑作ぞろいの全6曲。本人登場の描き下ろしジャケットも注目だ。各ゲームのOP■■や、スペシャルメドレーを収録したDVD付き。

## adamant ■■

Suara

フィックス／KICM-4029／税込1050円(6月24日発売)

同日発売となるOVA「うたわれるもの」■OPテーマ。同作のTVシリーズのOPテーマとしてヒットした「■■歌」ほか、「WHITE ALBUM」「ティアーズ・トゥ・ティアラ」など多くのアニメ&ゲーム主■■で知られるボーカリストの新曲で、Bメロから■サビにかけての■■の伸びがすばらしい。カップリングは本人■■のラブバラード「■■の丘」を収録。

## 三文ゴシップ

EMIミュージック・ジャパン　TOCT-26840　税込3059円(6月24日発売)

NHK「みんなのうた」で■■■の「二人ぼっちの時間」ほか、全14■■■■したソロ名義では約6年ぶりと■るフル・オリジナル・アルバム。■■■■■ネコ、服部■之、J.A.M、cobaといった多彩なメンバー■参加し、「■■■」「■」「都合のいい■■」「尖った手口」など、1曲ごとにおしゃれなサウンドとシビアな■詞の絶妙なコラ■を生み出している。

## Smile for... ■う一度だけ

ポニーキャニオン　PCCA-02910　税込1575円(6月■■■)

広瀬香美が手がけた「■■■師ヒットマンREBORN!」(テレビ東京系)の新■■テーマと、テレビ■■系「恋■百景」のテーマ■■ダブルA面。明るい応援ソング、せつないミディアムナンバーの組み合わせで、ボーカリストとしての彼女■スキルを再認識。PV、メイキングが入ったDVD付きの初回盤で、■■■、アニメジャケットのREBORN!盤もあり。

大阪発の女子4人組ロックバンドが、飾らずに歌う女の子「たち」の姿

# BLEACH新OP「少女S」リリースのSCANDAL登場!

'08年10■にメジャーデビューしたガールズバンド・SCANDALが、■月17日に新曲「少女S」をリリースする。タイトルの"S"は複数形。つまり女の子たちの本音を代弁した歌なのだ。

「女の子は恋した男の子に対して"あなたがいないとダメや"とか"私がおらんとアカンやろ"みたいなことって、なかなか言えない。でも実はそれがいちばん言いたかったりする。だから、そんな少女たちの叫びを歌えたらなと思ったんです」(TOMOMI)

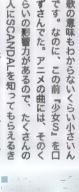
「女の子だったら、みんな共感する歌詞だと思うんですけど、直接言うと相手■傷つけるかもしれない。そういうときも、この曲を歌えば、ちゃんと気持ちが■くと思います」(HARU■A)

「BLEACH」のオープニングテーマにもなっている「少女S」。この作品の大ファンのMAMIは大感激したそうだ。

「■■もいつも読んでるし、単行本も全部もってるくらい好き(笑)。だからキャラクターが私たちの曲で動いているのがうれしくて、■週ニヤニヤしてテレビを見てます(笑)」(MAMI)

「私には兄弟がいるんですけど、まだ歌の意味もわからないくらい小さいんです。なのに、この前『少女S』を口ずさんでた。アニメの曲には、それくらいの影響力があるので、たくさんの人にSCANDALを知ってもらえるきっかけになればと思います」(RINA)

「少女S」
Epicレコード　ESCL-3214(初回生産限定盤A-type)
■込1020円　6月17日発売

shot by AKIRA AIKAWA　text by ERIKO TAKAHASHI

## 1 ルーキー(「■■ KOJI TAMAKI BEST」収録)

■■浩二

ソニー・ミュージックレコーズ

この曲は高校1年のとき■に合唱コンクールで歌った曲です! あのころはこの■を一日に何■■いてたこと■。■■に練習■重ね! 夏休みは毎日学校に行き! ぶつかり合い、笑い合い、■■との大切な思い出が詰まった曲……その結果は優勝☆ こ■■■はほんっとに鳥肌立ちましたね! この思い出に関しては話し始めたら止まり■せん☆ 今でもカラオケに友達と行ったりすると歌います! 僕にとっての青春時代の代表曲ですね(笑)。

### 入■自由

●いりの・みゆ/'88年2月19日生まれ。声優・俳優。代表作は「機動戦士ガンダム00」(沙慈・クロスロード)ほか。ミニアルバム「Soleil」(6月24日発売)で歌手デビューを果たす

## BEST 2 VERY ■■■ CRUSADERS

BEAT CRUSADERS

デフスターレコーズ

テンションを上げたいときに聴くと■ ■なんですね☆ 彼らの曲はほぼ■■語歌詞なので、■■は歌詞カードの日本■■を見ないとなんですが(笑)ことばだけでなく、サウンドから伝わってくるあの疾走感やパワーがたまらないのです!! なかでも「HIT IN THE USA」というアニメ「BECK」のOP曲が好きで、現在ギターで練習中☆

## BEST 3 ■■■■ SINGLES +

DEEN

■■ジャパン

DEENのデビュー以来リリースしてきたすべてのオリジナルソングと新曲1曲を収録したアルバムです! ■■沢な一枚で、■■が「■っこの曲知ってる」ってのが絶対入ってます☆ アップテンポで前向きな曲からせつないバラード曲まで、ボーカル池森さんのさわやかなハイトーンボイスが胸に響くんですよね〜!

# 会場にとどろいた「あなた、最低です！」の雄叫び！
# 「春だ！正義だ！ラインバレル祭り！」

5月3日、東京・メルパルクホールで「春だ！正義だ！ラインバレル祭り！」が行なわれた。当日は、柿原徹也、能登麻美子、中村悠一、植田佳奈、釘宮理恵、福山潤、千葉進歩、そして司会として斎藤千和が出演。

[illegible]の朗読ドラマは、デートに出かけた城崎と森次を浩一やシズナ、レイチェルらが尾行するというもの。

途中、アニメ本編ではクールな加藤が、[illegible]行組と鉢合わせ、「いくら相手があの森次玲二でも許せん……！」と取り乱す姿に[illegible]中が[illegible]笑。さらに「あなた、最低です！」というトークコーナーで、[illegible]の回りで起きた「最低だと思うこと」[illegible]発表し合ったり、今秋発売のPSPゲームを[illegible]したり、DV[illegible]巻に収録されるTV未放映話[illegible]上映（Bパートの[illegible]）があったりして、終始客席を沸かせていた。久々の[illegible]にキャストたち[illegible]の笑顔を浮かべ、「また[illegible]まれてうれしい。生アフレコではキャラの別の一[illegible]を見せられたと思う」（柿原）、「お[illegible]さんの前での朗読[illegible]は何回やっても新鮮。ダイレクトな反応が伝わってよかった」（[illegible]）と、観客と同様このイベントを楽しんでいた。

柿原徹也の「最低」な瞬間

# 子供だけのものじゃない「こどもの日」イベント
# 「こどもの日スペシャル 川村万梨阿 with Friends vol. 2」

5月5日[illegible]は言わずと知れた「こどもの日」！　この日、サブタイトルに「うたと絵本とお人形～いっしょに、月へいこうね～」と銘打った川村万梨阿による絵本の読み聞かせ&セミ・アコースティックコンサートが開かれた。

新作絵本『ピョンとクルリ』の読み聞かせを中心とした1stステージでは、客席[illegible]通路を元気に歌いながら登場。パペット"ケロくん"との掛け合いを交えつつ絵本に登場するキャラクターたちのセリフと地の文を、優しい口調で観[illegible]たちに語りかけた。

夜の部となる2ndステージは「～クワイエット・ソングス～ おとなのための、こどもの日」と題し、一転してオリジナルアルバムからの楽曲を中心に披露した。ソロアルバム収[illegible]曲から始まり、本人が「聞くと『恋する乙女心』をひしひしと感じる」と語る「桜の下で逢いましょう」、イメージソング「Memories」を情感豊かに歌い上げた。[illegible]では、本人考案のお子様ランチが観客たちの子供心に火を付けていた。

川村万梨阿の……

## mini EVENT & VOICE

### 劇場版天元突破グレンラガン 螺巌篇 初日舞台あいさつ

前作「紅蓮篇」ではTV1話分もの新規シーンの追加で新たな一面を生み出し、話題をさらった本作。その完結編「螺巌篇」の初日舞台あいさつは、超満員の中で行なわれた。柿原徹也は「またシモンを演じられたことに幸せを感じた、実りのある収録でした。終わったあとは座席から立てなくなるような最高の作品になっています！」と、オール録り下ろしとなった収録の[illegible]と作品の魅力を語った。

### OVA「聖闘士星矢」のWEBラジオも好評配信中！

「聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話」のOVA第1巻が6月24日にリリースされる（全6巻、隔月発売）。それに先駆けたWEBラジオが好評配信中だ。1回目の収録を終えた主人公テンマ役の柿原徹也は「3人の小宇宙を感じられる完全燃焼の収録だったと思います」と感想を語った。なお、番組はアローン（ハーデス）役の下野紘、童虎役の三宅健太を合わせた3人がパーソナリティを務める。

### New Single「Spiral」発売記念 angelaミニライブ

[illegible]月16日、angelaがNew Single「Spiral」の発売を記念して、池袋サンシャインシティ噴水広場でミニライブを開催！　アニメロサマーライブへの出演、4thアルバム「Land Ho！」のリリース、ライブツアーなど、今年はアグレッシブな活動を展開。「angelaを結成して16年、これからも楽しく歌っていきたいと思います」というatsukoの意気込みのとおり、会場はangela一色に染まった。

### パチンコ「海物語」のキャラ TVアニメに進出

パチンコ「海物語」のキャラクターが「うみものがたり～あなたがいてくれたコト～」として今夏TVアニメ化。独自の要素を加え、豪華スタッフ陣が腕を揮る意欲作だ。ヒロイン・マリン役の阿澄佳奈は「どのセリフにも、人を信じるという純粋な思いが詰まっています」、佐藤[illegible]一監督は「人を好きになるということを新しい角度から考えることがテーマです」と、作品の魅力を語った。

text by STFP

愛する人を救うため、記憶の世界へ飛び込もう！

# Really? Really! ～リアリアDS

PS2やTVアニメなどで人気を得た恋愛ADV「SHUFFLE!」の続編が、ニンテンドーDSに登[illegible]する。本作は主人公の土見稟と、ヒロインの芙蓉楓が結ばれた後の世界を描いたアフターストーリー。神王と[illegible]王が行なったプリムラの感情抑制実験の影響で、実験に立ち会った楓の思い出がバラバラに組み替えられ、楓は深い眠りに陥ってしまう。意識を取り戻さない楓を救うため、稟と[illegible]たちは彼女の[illegible]世界へと潜入することになる。楓の思い出をもとに戻すためには、記憶世界で彼女の思い出についての"キーワード"を集め、矛盾している記憶を正しいものへと修復することが必要。修復中には論[illegible]的な思考で矛盾点を見破ったり、ミニゲームに挑戦したりといったイベントも発生し、その結果によって展開はさ[illegible]ざまに変化していく。

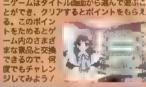
芙蓉楓
稟の幼なじみにして恋人。容姿端[illegible]で[illegible]のために尽くすことが何よりも大好き

稟や楓と[illegible]別の学校に通う幼なじみ。他人の悩みを聞くのが上手な、おしとやかな女の子

予約特典

DXパックを予約購入すると、本作のキャラクターデザインを担当する西又葵がイラストを手がけた「JAうご座あきたこまち」の米袋がもらえる。またDXパックの特典には、キービジュアル使用の枕カバー、楓の要マスク、楓の安眠ぐっすりCDの入った「楓のおやすみセット」を同梱している

## Technical ADVICE
### ミニゲーム[illegible]

本編中では時折ミニゲームが発生し、タッチペンを使ってクッキングや間違い探しなどを楽しむことができる。一度出現したミニゲームはタイトル画面から選んで遊ぶことができ、クリアするとポイントをもらえる。このポイントをためるとゲーム内のさまざまな景品と交換できるので、何度でもチャレンジしてみよう！

DS
ADV
6月25日
[illegible]
通常版税込5090円
角川書店

能力者たちのハイスピードバトル！

# ブレイブルー

アーケードで人気の2D対戦[illegible]ゲーム「ブレイブルー」が、家庭用ゲーム機で登場！　第十三階層都市「カグツチ」に集まった、さまざまな背景をもつキャラクターたちによる激闘が繰り広げられる。キャラクターはそれぞれ[illegible]殊能力をもっており、"ドライブボタン"を押すことで自在に能力を引き出すことが可能。個性的なキャラクターの特性が戦闘に反映される、特殊[illegible]力を駆使したバトルを楽しめる。

また、本作ではストーリーモードが搭載され、アーケード版では謎に包まれていたキャラクターたちの背景が描かれる。キャラクターごとに多数の分岐が用意されており、そのボリュームも満点。複雑に編み合った重厚なストーリーを読み解く楽しみを味わえる。

PS3/XB360
ACT
6月25日
税込各7140円
アークシステムワークス

## Technical ADVICE
### ドライブボタンを活用！

ドライブボタンで発動する特殊能力は、攻撃した相手を凍結させる、相手の体力を吸収するなど、キャラクターによってさまざま。使いこなせば何よりも強力な勝利のカギとなってくれる

ラグナ
「死神」の通り名[illegible]もつ[illegible]級の続[illegible]反逆者。行[illegible]は[illegible]だが、決して根は悪くない

ジン
統制機構に所属する若き英雄。冷静[illegible]が、野心家で[illegible]い一面も隠しもっている

## 初音ミク －Project DIVA－

ポップでキュートなボーカロイド・初音ミクがPSPでゲーム初出演！　音楽に合わせて、タイミングよくボタンを押してミクを歌わせるリズムゲームだ。ブームの火付け役となった名曲や書き下ろし曲など、合計39曲もの楽曲を収録している。また、プレイを通してコスチューム[illegible]集め[illegible]ことで、ミクをさまざまな衣装で歌わせることも可能だ。中には鏡音リン・レンなど、別のキャラクターに変身でき[illegible]も[illegible]も[illegible]れている。

©SEGA　©Crypton Future Media,Inc.
＊VOCALOIDはヤマハ株式会社の登録商標です。

PSP ACT 7月2日 税込6090円
セガ

## 無限航路

[illegible]に広がる宇宙が[illegible]と[illegible]る、壮大なスペースオペラを描いたRPG。宇宙に出ることを[illegible]禁じられた惑星に暮らす少年・ユーリとなって、宇宙[illegible]の冒険の旅に出よう。100種類を超える[illegible]艦が登場。旅[illegible]中で手に入る設計図で、乗り換えや、モジュールを使って自由にカスタマイズ[illegible]可能。艦内施設や武器、クルー[illegible]組み合わせることで、[illegible]の性能をさらに高めよう。また、戦闘では戦艦同士の緊迫[illegible]ある艦隊戦が楽しめるぞ。

©SEGA

DS RPG 6月11日 税込5500円
セガ

## 銃声とダイヤモンド

[illegible]犯罪が[illegible]する近未来の東京を舞台に、交渉人となって難[illegible]件に立ち向かうアドベンチャーノベル。交渉人・鬼塚陽一となり、犯人と交渉して事件を解決に導こう。交渉はリアルタイムに進行し、会話の流れに合わせて選択肢が出現。的確な受け答えで[illegible]を誘導し、[illegible]どおりの結果にな[illegible]ように話を進める。時には相[illegible]の信頼を得るために本音を語ったり、ハッタリや[illegible]ついたりといった駆け引[illegible]をすることも[illegible]となる。

©Sony Computer Entertainment Inc.

PSP ADV 6月18日 税込4980円
ダウンロード版税込3800円
SCE

## ロロナのアトリエ －アーランドの錬金術士－

錬金術を使った多彩なアイテムづくりを楽しめ[illegible]RPG"アトリエ"シリーズの最新作。ぐうたらな師匠からつぶれかけのアトリエを託された新米錬金術士のロロナが、アトリエの存続のために奮闘する。探索中に手に入れた素材を使ってアイテムをつくり出し、冒険をより有利に進めていこう。うまくアトリエを経営していくと、魅力的な街の住人たちと知り合いになれる。依頼されたアイテムを渡せば、より仲よくなることができるぞ。

[illegible] CO., LTD. 2009

PS3 RPG 6月25日 プレミアムボックス税込1万290円／通常版税込7140円
ガスト

●DS＝ニンテンドーDS、PS3＝プレイステーション3、XB360＝Xbox 360、PSP＝プレイステーション・ポータブル
●ADV＝アドベンチャーゲーム、ACT＝アクションゲーム、RPG＝ロールプレイングゲーム

text by TAC YAMAMOTO

# 限界を超えた究極モデルキットがついにロールアウト！
## the BANG 破烈の人形

以前よりリリース情報のみが流れていたボークスの新規金型による1／100モーターヘッド・プラモデルシリーズ第1弾「破烈の人形」が、ついにその驚愕すべき全容を現わした。

平井[illegible]による精緻な原型をベースに、造形村スタッフがパーツのひとつひとつをインジェクション金型に見合った形状に修正し、完璧なスタイリングを一切崩さずに、フルディテール[illegible]フル[illegible]のプラモデルとしてトランスレートしたという。各パーツは塗装や組み立ての工程をストレスなく進められるように、パネルラインごとに分割。平井造形の特徴である各面の[illegible]な変化[illegible]損なうことなく再現している。可動部はそれぞれの機能を考慮し、ロールや[illegible]など[illegible]によって複合的に採用されていて、ロボットプラモというよりは人[illegible]模型に近い構造をもち、スムーズなポージングが、[illegible]くほど自然に決まる。[illegible]部には[illegible]材も[illegible]み合わされており、ポーズに合わせて変化するディテールは[illegible]モノだ。

ボークスが送り出す、この「I-MS(INJECTION ASSEMBLY MORTAR HEADD SERIES)」と銘打たれた新シリーズは、ロボットプラモデルというメディアを、概念的・技術的に数世代飛び越えたスーパーモデルキットなのだ。この「破烈の人形」は、その迫力と美しさ、そして可動の楽しさで、今後の「I-MS」シリーズへの期待を大[illegible]く裏打ちしてくれるものである。

↑胸のコクピットブロック[illegible]ラインが美しい。装甲同士がつくる絶妙な「間」がみごとだ

➡フル可動プラモデルと思えない完璧なスタイリング。マーキングにはデカールが付属する

↑MHの複雑な動きを実現させた股関節。複合関節構造で、自然な可動でポーズが決まる
⬅MHは背面からのショットも美しい。ヘルメット後部にはドラゴンの顔が施されている

[illegible]

←↑膝関節の可動に注目したい。手を抜かれがちな足首の構造も、MHの動きを十分に理解したうえで設計されているのがわかるだろう

**S.S.I KUBALKANS the BANG 「破烈の人形」 1/100スケール プラスチックモデル**

完全新規金型によるインジェクションキット。可動部にはポリパーツを採用している。'09年夏ころ発売予定(予約受付中)。税込予価8400円 発売元：ボークス

**魅惑の美闘士たちの闘いを徹底的に再現!**

**流浪の戦士レイナ 冥土へ誘うものアイリ**

shot by JUNKO MATSUMOTO　text by HITOMI WADA

# 「心霊探偵八雲」魂のささやき

小説を舞台で演じるのではなく「八雲」を舞台でどう表現するのか？

クールな[illegible]貌を意識することなく、寝癖をつけたまま飄々としている青年・斉藤八雲。いつも気怠げな彼は、その実、壮絶な宿命を抱えて生きていた。八雲という数奇な人生と、彼を取り巻く人[illegible]たちを描く人気小説"心霊探偵八雲"シリーズ。その舞台化第2弾が、この6月公演される。

注目したいのが、原作者である神永学自身がオリジナルの脚本を手がけている点。珍しくも贅沢なケースだ。

「これは最初に舞台化を考えたときから希望していたことなんですよ。せっかくかかわるのであれば、シナリオまでできたらいいな、と。物語を文章でつくるという意味では小説もシナリオも同じかもしれないけど、その文法はまるっきり違う。大きな冒険ではあったけれど、だからこそ挑戦したかった」

その思いに賛同したのが、演出家・黒川竹春。なんと神永と彼は、日本映画学校の同級生だ。かつて映画という表現に魅入られていた2人が、およそ10年の時を経て再会。映画の道を離れつつ、しかしそれぞれ別の方法でいまも物語を紡いでいたのだった。

「インターネットで検索したら彼の名前が出てきて(笑)、『見つけた！』って思いましたよ。友人と組むというのは、内輪で盛り上がるだけで終わる可能性もはらんでいるので不安はありましたが、彼の舞台を見て、その心配は氷解していきました。そして、そんなことを考えていたところ、なんと彼のほうからも『八雲を舞台でやらせてくれない？』という声が上がったんですよ」

そこで黒川は「悪いけれどやるからには、小説よりもおもしろいものにするから」と宣言。「やれるもんなら、やってみろ！」と笑いながらも、神永はそのことばに強い信頼を寄せたのだ。

「シナリオへのオーダーは、舞台[illegible]が書くようなものはいらない、小説家として書いてくれ、というもの。これがまた刺激的で、着地するまでにお互いぶつかり合ったけれど、すごくよい経験になったんです。僕らが怪しい[illegible]なんじゃないかって[illegible]さんに疑われるくらい(笑)、[illegible]日[illegible]してた」

階段から3度落ちる、[illegible]上で燃える、セットの[illegible]を度外[illegible]した[illegible]人[illegible]の[illegible]……[illegible]劇界の人[illegible]ならば[illegible]躇するはずのト書きを入れては、神永は黒川を驚かせた。

「小説は個人作業ですから、[illegible]時には僕の頭の中で自由につくれるし、完結する。でも舞台はスタッフとキャストが一丸となってつくり上げるもの。そこで発生する制約が、僕にとっては新鮮でしたね。縛りがあるからこそ、別の角度からアイデアをひねり出すことができたし、一物書きとしても新しい視点を手に入れることができた。前作では小説として演劇を描いた形でしたが、新作では演劇で小説を表現する趣きになっているんですよ」

今公演『心霊探偵八雲 魂のささやき』では、八雲に人気急上昇中の[illegible]・中村誠治郎を起用。その[illegible]か、くせ者ぞろいのキャスト陣もまた魅力。

「先日、初顔合わせがあったんですが、中村[illegible]が本当にかっこよくて、驚きました。本人はどちらかというとシャイな雰囲気でしたが、タイプが違うシニカルな八雲をどう演じるのか楽しみ。あとは後藤と石井の刑事コンビにも注目してほしいかな。本読みの段階から、すでに後藤役の[illegible]全[illegible]さんと石井役の佐[illegible]大樹さんの掛け合いが神がかっていましたから」

期待に[illegible]る舞台の[illegible]に向け、[illegible]にメッセージをいただいた。

「僕の中では、舞台版も小説と同じ時間軸の中の物語だという位置付けなんです。この舞台でしか[illegible]られないエピソードがあるし、それらが小説へも影響していく……。なので、本当の意味で『八雲』をコンプリートするためには、この舞台を見ないといけません(笑)。もちろんこの舞台で初めて八雲に触れるという方にも楽しめる内容になっていますので、皆さんで[illegible]へ足をお運びくださいね。僕も楽しみです」

## 神永学

●かみなが・まなぶ／'74年生まれ。山梨県出身。日本映画学校卒業後、一般企業の人事部に勤務。その傍ら小説を執筆し、'04年「心霊探偵八雲 赤い瞳は知っている」(文芸社)でプロデビュー。シリーズ累計150万部のヒット作となる。ほかに「コンダクター」(角川書店)、「天命探偵 真田省吾」シリーズ(新潮社)など

赤い左目をもつ青年・斉藤八雲の[illegible]の物語が舞台化！ 名家・[illegible]家で起こる心霊[illegible]。長男の[illegible]ぶりを心配した[illegible]人は晴香を通し八雲に相談を持ちかける……。「心霊探偵八雲 魂のささやき」／6月[illegible]日(金)～28日(日)、新宿紀伊國屋サザンシアター／4800円(全席指定)／チケット発売中

# BOOK REVIEW

## 少年少女飛行倶楽部

加納朋子

小説　文藝春秋　税込1750円　発売中

活動内容は実にシンプル。文字どおり「空を飛ぶ」こと、もちろん「自分」が。理想はピーター・パンのような自由飛行！ そんな謎のクラブに巻き込まれちゃった、中学一年生のくーちゃんを待っていたのはどこかワケありな部員たちだった？ 幼なじみの初恋を応援するため渋々参加していたはずが、いつしか自身も夢中になり……かくして、[illegible]らは空をめざす

## ゼロの王国

鹿島田真希

小説　講談社　税込2940円　発売中

人はなぜ生きるのか。なぜ愛するのか。当たり前のことで悩んでしまう、純粋な吉田青年。イベント会社の上司からの交際を断ったことをきっかけに、5年間続けたバイトを辞めた吉田青年。新たなバイト先で彼は新しい女性と出会うことになる。屈託のない幸福に満ち溢れているような女子大生の佐藤ユキ。はたして吉田青年は彼女にどのように接するのか？

## f植物園の巣穴

梨木香歩

小説　朝日新聞出版社　[illegible]円　発売中

歯の痛みに悩む植物園の園丁は、ある日ふいに自分が園内のムクノキのうろに落ちたことを思い出す。しかし、その後の記憶がない──はたして自分はいまだ穴の底にいるのだろうか？ 前世が犬でたまに姿が戻ってしまう歯医者の妻と[illegible]、人懐っこいカエル小[illegible]との奇妙な旅、やがて彼が出会うのは埋もれてしまった記憶。知らず異界に誘われる一冊

## GENEZ-1

深見真

小説　富士見書房　税込630円　発売中

幼いころに離れ離れになった兄妹。進学校に通うゲーム好きの兄・[illegible]吾と、ずば抜けた頭脳の持ち主の妹・涼羽。海外のある国で公女の家庭教師を務める妹の警護についたのは、表向きは進学校の特進クラスだが、その実態は民間軍事会社グリークスに所属する[illegible]吾だった。全身鎧"GENEZ"に身を包み、「正義」のもとに戦う少年たちを描く超弩級アクション

## 世界の果て

中村文則

小説　文藝春秋　[illegible]650円　発売中

'05年「土の中の子供」で第133回芥川賞を受賞した著者の最新作は、それぞれ奇妙な世界、状態に突然投げ込まれた主人公達をつづる短編集。幽霊を見た記憶、誰かに後ろ[illegible]付けられている、部屋にあった[illegible]知らぬ犬の死体……、どのようにして彼らはその状況を抜け出そうとするのか。[illegible]作「世界の果て」を含む、陰の暗さを感じる5つの短編を堪能しよう

## 東京箱庭鉄道

原宏一

小説　祥伝社　[illegible]680円　発売中

突然「東京に鉄道をこしらえてほしい」と頼まれたら？ しかも資金が400億円。[illegible]は3年以内。この交通機関の[illegible]した東京に？ 会社を辞め、フリーター生活を楽しんでいた妹尾に突然舞い込んだ、謎の老紳士からの依頼。これは新手の[illegible]なのか。それとも老紳士の気まぐれか。鉄道オタクでもなく、技術も知識もない青年が挑む、鉄道開通への道！

FROM LIBRARY　著者をもっと知るための一冊

### コミック版「心霊探偵 八雲」小田すずか

小説版や舞台版とはひと味違う、コミック版「心霊探偵八雲」が月刊「Asuka」8月号より[illegible]開始！ 第1話は、文庫版1冊目収録の短編「開かずの間」をベースにつづられている。ただし、小説とは違う[illegible]も!? 小説版ファンも、八雲ワールド未体験の方も、新しい気持ちで楽しめるストーリー。さらに同8月号、9月号では魅惑の袋とじ企画にて八雲特集が続く！ こちらも要チェックですよ！

月刊Asuka8月号(6月24日発売)より連載開始

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

# 超世紀アルファ①

「ケロロ軍■」の■崎■音と「機■■士ガンダムSEED RGB」の小笠原智史がタッグを組んだ！ 「ケロケロエース」にて好評■■■中の「超世紀アルファ」は、心をもったプラモデルのロボット＝キャストルーパー(CR)のエースが小学生のハルトとともに戦うSFアクションコミックだ。

吉崎「最初■雑誌のマスコットキャラクターとしてエースが生まれて、そこから物語をつくろうとなったときに、自分がプラモデル大好きなので『自分の作ったプラモデルが動きだしたらいいな』という素朴な思いつきからこの作品は始まりました。逆に言えばそれだけだったので、最初は雲をつかむような話でしたけどね」

小笠原「それでも、吉■さんと■接お会いして、打ち合わせをしているうちに、どんどんアイデアが出てきて決まっていくわけですよ。さすが吉崎さんはアイデアマンだなと思いましたね」

吉■「その後で小笠原さんがしっかりとストーリーをつくってくれたので、自分は気持ちの部分でしか手伝っていないような気がしています」

■載誌がメインターゲットとする読■が小学生中心のため、作画や構成で一般向けの作品と■違った工夫をしなければ■ならない面も■る。

吉崎「小さい子に見やすくするためには、■は太ければ太いほどいいんです。ところが、あまり太いと『子供っぽい』とバカにして読んでくれなくなっちゃう。そのさじ加減が■しいのですが、小■原さんは絶妙なさじ加■でこの作品を描かれていますよね」

小笠■「絵に関しては自分でもそうやって工夫しているんですけど、物語の展開については毎回リセットされるかのように悩みながら描いています。子■たちの間ではやっているものを意識しようとしても、なかなか難しいですね。自分の子供時代は『かっこいいロボットが出てくるとうれしい！』程度だったので(笑)」

吉崎「自分の趣味とリアルな子供の■向は■いますからね。その辺りを絶えず観察しつつ、うまくハマると描いていて楽しくなりますよ！」

■■■期は吉崎と小笠原の“半合作”のような形で制作されていたとのことだが、ある時期からは小笠原に“お任せ”となり、現在に至っている。

吉崎「第5話のネームを読ませてもらったらとてもおもしろくて、もう何も口出しすることはないなと思いました。今後もますますアンテナを研ぎ澄まして、読者とのやりとりを感じながら描いていってほしいですね」

小笠原「今後は敵の中からおもしろいキャラが出てくるとか、CRの秘密を探る人物が現われるといった展開も考えたりしています。そういったドキドキ感を大事にしながら、楽しんでもらえる作品を描いていきたいです」

7月25日■発売
税込588円
角川コミックス・エース　角川■店

←ハルトの■に■■いた謎の■■■。その■に入っていたプラモデルを完成させると、それは■■しゃべりだし、自在に動きはじめた！

原案
**吉崎観音**
■■しざき・みね／'89年、小学館新人コミック大賞佳作でデビュー。代表作は「ケロロ軍■」「アーケードゲーマーふぶき」

漫画
**小笠原智史**
●おがさわら・ともふみ／北海■出身。ゲーム会社でグラフィックとメ■デザインを経て、フリーのイラストレーターとな■

↑右からエース、シース、ベース。CRのモチーフはアルファベットだ

➡プラモデルであるエースは制作者（■■ストレーダー）■ハルトと心を■わせ■ことで力■■■

著者は語る！人魂のひとコマ ■■■

ヒロイン・コミが見せる小悪魔的な笑顔が素敵。「コミちゃん、かわいい！」(吉崎)「気丈な女の子を描きがちな自分のクセが出てます」(小笠原)

←かわいらしいフォルムでありながら力強さを感じさせるエース。小笠原が描くCRのかっこよさに大人の■■■くぎづけだ



## クリエイターが■■ この■冊！

**■■■介**
漫画家。月刊IKKIにて「ディエンビエンフー」連載中。「モーニング・ツー」とは別に、角川書店から新■■■■が……。しかも萌え■コマ系？ 描ける■■しないよー

まんがタイムKRコミックス　■■社　■■860円　■■中

アニメ「けいおん！」ハマって■す。アニメと原作を比べて思うことは、原作の■実■■現としてのアニメ化ではなく、「原作をいかに映像作品として■もしろく膨らませるか」に取り組んで■ってこと。「■もひでぽろぽろ」や「となりの山田くん」における高畑勲の仕事を、正しく■■しているのが京都アニメーションな■かも……!? ライブシーンをがっつり描かない原作は、サウンド面含めて映像化の余地をあえて残す、引き算になってると感じました。

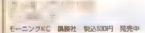
**■■■■**
アニメーション監督。最新作は「バスカッシュ！」シリーズ構成。YOMBAN（＝読むバンダイビジュアル。WEBサイト）で■■「スプラッシュゾーン」■■中

■■■　税込1890円

ヨーロッパのイチオシ漫画が読める

漫画雑誌「HEAVY METAL」を求めて■■イエナに通ったのも今は昔。気がついたら日本語訳のヨーロッパ■■が読める時代になった■ですね。しかも、4人の作家の作品が収録されていてかなり楽しい。お薦めは「ブラックサッド」。登場人物がすべて動物だけど渋いハードボイルド。「スカイ・ドール」も主人公ノアの秘密が描かれたりと、話が動いてきました。イタリアの漫画界についての特集もなかなか興味深い。問題はvol.3がいったいいつ刊行されるのかということ。

**岡田麿里**
illustrated by Pasta.R
脚本家。クッキングパパ好きなら、「うほっ」とくれば「やらないか」ではなく田中ですよね。あ、近況じゃないや……

モーニングKC　講談社　税込530円　発売中

味っ子一■とウェディングベルを夢見た幼少期、美味しんぼはトイレ■■■、くいしん坊といえば松岡ではなくビッグ■……な、グルメ漫画好きの私が今回オススメするのは、ご■■料理漫画の大家、クッキングパパです。ご■■連載なので「タイコさんより年取った■■■」が起こっていますが、それでもひとんちの子の成長を見守る喜びがあります。まことがこんなに大きくなって！ でも最新刊の奴は、伸びたり縮んだり太ったりする■から気が抜けないんだ！

illustrated by YOKO OOCHI

**お便りお待ちしています**

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです! 積極的な参加をお待ちしています。宛先=〒102-8078 角川書店 メディア部 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所(郵便番号も)、本名(ペンネーム希望の方も)、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます(Readers' Forum&欄外を除く)。

## ベスト・カップル

### 恋人、親友、ライバル……さまざまなカップルをご紹介

↑茨城県/膊任・14歳●自分にない部分を補ってくれるパートナー

↑滋賀県/?・?歳●郵便番号しか記入されていなくて残念です!

↑新潟県/TSUBASA・14歳●■■目なマリナの笑顔がいいね!

↑千葉県/早乙女祈良・14歳●文字どおり切り離せない関係だよね

↑長崎県/ヘップバーン・27歳●幼いころから知り尽くした仲です

↑■■■/トラは・16歳●刹那とエクシアは相思■■の関係です♥

■■県/カッパどろぼう・17歳●幸せそうな皆さん!

↑神奈川県/撫ぎ・15歳●■■を超えた■なのにね!

■■■県/結城俊・?歳●つい■■■■! おめでとう!

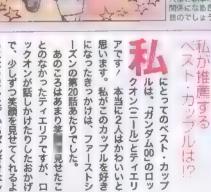
■北海道/黒ばら姫…・18歳●ご主人様と執事以上の関係にな■■■■■のでしょうか!?

↑福島県/■■■・?歳●敵対したり共闘したりしながらも友情を育ててきた2人。これからもずっとともに生きていく

↓長崎県/■■鼓水・?歳●いろいろ■■はあったけど、若いころの気持ちを取り戻した2人に祝福を。本当によかったね

↑■■■県/渡■■■■・14歳●EVAのパイロットという絆で■■れた2人。■く劇場で会いたい!

↑大阪府/るもるなづき・20歳●■■■■■■■■つめ■ピュアな■のアリエッタが■■■■2人■表情を見ているだけで■■■■■

### 私が推薦するベスト・カップルは!?

私にとってのベスト・カップルは、「ガンダム00」のロックオン(ニール)とティエリアです! 本当に2人はかわいいと思います。私がこのカップルを好きになったきっかけは、ファーストシーズンの第20話あたりでした。あのころはあまり笑■見せたことのなかったティエリアですが、ロックオンが話しかけたりしたおかげで、少しずつ笑顔を見せてくれるようになりました。いちばん好きなシーンは、第22話です。ヴェーダに固執したせいでロックオンに傷を負わせてし■ったティエリア。落ち込んでいた■をなぐさめたニールはとてもカッコよかったし、感動しました。人間をあんなに否定していたティエリアが「僕は人■」と言えるようになったのはロックオンがいたからだと思います。改めて思い返してみると、ますますこの2人が大好きなんだと実感しました。これからもこの2人を愛していきたいです! 石川県/豹兎・14歳

●セカンドシーズンでもニール■■の大活躍をしてくれました!

## 今月のテーマ

# 人生変わった！

## ガンダムのおかげで今の私がいます！

私は■いころから普■にTVを見て育ちましたが、それまでアニメには■■がありませんでした。でもある日、親戚の家で、ガンダム（ファースト）のイラストが表紙のアニメ誌を発見……いつしかガンダムの世界にのめりこみ、弟はガンプラ作り、私は再放送で何度、ファーストから「ZZ」までを見たことやら。あれから「W」「SEED」「種デス」「00」と、ハマりにハマってキャラも好きになり、もうガンダムに会わなかったら、今の私もないような気がします（大げさ!?）。また、「ZZ」が■■のNTから■入を始めたということも、人生が変わったということなのかもしれません!?

愛知県／サカキリミ・？歳

■■今年で30周年を迎えるシリーズ。同じように変わった人は多いかも。

## アニメに救われました！

私は、このアニメのおかげで人生が■わりました。■時、仕事がなくて悩んでいたときに、■一、楽しませてくれたのは「エヴァ」でした。アニメのおかげでこんなに救われたのは、「エヴァ」が初めてです。今では、「エヴァ」は生きがいです。

北海道／渚シンジ・21歳

■TVシリーズのころから、多くの人々の人生を変えてきた「エヴァ」。次な■「破」も、それ以上の■■■を与えてくれそう。早く見てみたい！

## ■■の4コマ

人気の話■■■ネタにして、ショートギャグをお届けです

埼玉県／■■・38■■ニャンコ先生がヨコシマ■存在に■ってしまっては困るのだにゃ

大阪府／かえる２世・14歳●いったいリジェネはどんな（ピー）なことを考えてたのかな

## ■■の機動戦士ガンダム00

劇■■■の公■■■でファンは団結してこのコーナーを死守する■のだ！

新潟県／■■立・18歳●モノクロにカラーを組み合わせて、■■的なイラストになっ■■

●鹿児島県／よつば・16歳●戦争が終わって花が咲き誇る時代が来ればいいなあ！

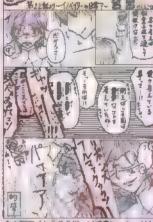
長崎県／冬S・■歳●リアルな戦いには強くても、■■■■■とゲームには弱いのかも。楽しそうな２人

京都府／TAKUMI・？歳●CBの■■■メンバー■集合！

東京都／あいき27号・？歳●ティエに■守ってほしい

■■■県／尾方和希・20歳●ガンダムと刹那と花一輪。世界を救った■■■らだった■か

# Readers Forum

アンケートはがき■■

エドが表紙の６月号には、話題作が盛りだくさん。そのせいか、アンケート■がきにもバラエティ■かなコメントが寄せられました。皆さまから届いたばかりの熱い熱いメッセージをご紹介します！

●30周年にふさわしいビッグプロジェクトの発表でした。

●■■さんファンも『エヴァ』ファンも■■です！

●これからの■新情報にご期待くださいね！

●あれは単に女装をしているだけなのかも!?

●待ちに待ってたポスターだけに、喜びもひとしお!?

●ヒロインたちの恋の行方に■■■■のです！

●『真マジンガー』など、■■の作品も！

●■■■でティエが復活してくれるといいね。

●お父さんと■■■なんて、うらやましいなあ！

■リアルな設定だけに■■になる新作なのです。

●こんなところでもお役に立てたとは光栄です！

●貴重なご意見、しっかりと受け止めます！

●書店店頭で払込取扱票だけを切り取っていくという行為のため、実際にNTを購入した人にご迷惑をおかけしたことがありました。そのため、飯えて切り取りにくいタイプの払込取扱票になっています。ご不便をおかけしますが、■■■をご理解いただけると幸いです。

●NTがきっかけで友達になれるなんて、いい話だなあ。

●年齢は関係ありません♪　これからもよろしくね！

●そう思っているファンはたくさんいるような気がする

●チョー天然ギタリスト・唯の晴れ舞台が早く見たいぞ！

●エドのピースサインに支えられ、NTも頑張っています！

●小さなスペースなのにインパクト抜群のイラスト！

●いかにもハレルヤらしい不敵な表情。カッコいい！

●心の微妙な揺れをみごとに描■切った忘れられない作品

●最後はタナカさんの笑顔でふんわりといやされてみて！

●たくさんのハロに囲まれた刹那がかわいすぎます！

●ティエリアにとって不可能なことなんてないのかもね！

ヒトコト！　戦国モノが大好きです。『戦国BASARA』はゲームから楽しんでいましたが、アニメを見てとっても■■でした。ゲームとはまたひと■違っていて、キレイな映像で武将たちのアクションが見られるのがたまりません。各キャラの思い■入り交じっていて、人■ドラマも描かれていると思いました。（山口県／ムチ子・23歳）

↑[illegible]姫・15歳●これからもルルか[illegible] ↓千葉県/杏・13[illegible]だんごを食べるに[illegible]全力投球

↑青森県/ズッキー・?歳●刹那の表情がイイ! [illegible]県/泉こす[illegible]・?[illegible]第2期が楽しみ[illegible]

■がきを出すまでに■ちょっとし■勇気が必要
思い切って出してみて!

↑鹿児島県/モエ・?歳●本心そのままの2人の表情がとて[illegible]いいね。かわいい! ↓大阪府/[illegible]・11歳●最強魔女もこうして見ると愛らしい感じです!

……ました。私も銀さんみたいにやる時はやる人間になりたいです! だから銀さんもキャバクラに行くのは控えてくださいね!
広島県/卵・15歳

●[illegible]について[illegible]えるなかいるのが一番。自分をむりやり[illegible]ろうとはせず、今好きな人を好きと言える自分でいることが重要なんだよね。[illegible]にならなくちゃ!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください!

### ★9月号のイラスト大募集!

**「ヒーローは■だ!」**
テーマ■ズバリ「ヒーロー」。文字どおりの主人公のことだけではなく、アナタにとってのヒーローや、とて■男前な女性キャラなど、さまざま■切り口でヒーロー■描いてみてね!

### ★9月号の文章投稿大募集!

**「名曲教えます!」**
毎日つい口ずさんでしまうアニメの名曲は何? その曲を聴くとどん■気分になる? [illegible]の名曲について教えて■!

### ★9月号のピックアップ作品!

**「戦国BASARA」**
[illegible]の戦国バトルアニメをピックアップ! ■気に入りの武将は誰? その理由は? アニメで見たい場面はどれ? イラスト&■■で、アニメに負けずに熱く表現してください!

### ★投稿の注意

イラストの大きさは、■がき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたもの■■ってください。はが■■ま■送っても大丈夫ですが、■■のイラスト■まとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに! なお投稿は原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中! メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大■■です! なお、文■投稿はスペースの都合で全文掲載できない[illegible]ありますのでご了承ください

以下のテーマについて■常時募集しています。

### ★イラスト

**「オリキャラくらぶ」**
自分で考えたキャラクター■紹介してください!
**「今月の?コマ」**
アニ/■■や■況報告など■漫■スタイルで描いてみよう
**「ようこそ初■■!」**
[illegible]の人■掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して
**「いきなりファンコー■」**
常連の皆さまへ■ファンコールも受け付け中です!
**「近況報告」**
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます!
**「おめでとうイラスト」**
プレゼント当■■を■祝いするイラストを待ってます!
**「作りました」**
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね!
■気に入りのアニメ全般、ゲームや■■小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時募集中! その他、手作りアニメグッズや■菓子、キャラ弁、文化祭での出作などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK!

### ★文章投稿

**「今月の■■」**長文で語りたいときはここへ
**「ヒトコト言わ■て」**日常生活エピソードなどを

### ★9月号分の締切りは?

イラスト■6月20日ごろまでに、文章■6月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね!

### ★宛先

〒102-[illegible] (株)角川書店 メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co.jp

**ヒトコト!** 「マクロス」「00」の映画化を知って、思わず「ズルい」と言っちゃいました。寝ても覚めて■「ギアス」な私なので、「ギアスは?」と思うんです。谷口監督! ドーニカしてルルーシュを生き返らせて映画化を! (兵庫県/[illegible]・15歳)

text by SUKEMARU ICHITA

### TOOLS & MATERIALS

OS:Windows VISTA SP1
ソフト:Adobe Photoshop CS4
ペンタブレット:WACOM Intuos4

➡やわらかな光の中で、強い赤が目を引くイラストが[illegible]。VOFANさんは色を決める際、リアリティよりも感情を伝えられる色を選ぶそう。そして、線画の有無については「線画なしの描き方は[illegible]で自然な空気感の表現に適していて、線画ありの描き方はキャラそのものの[illegible]力を表現するのに適しています」というように、描きたいものによって表現を変えている

## 気分転換に行なう撮影を絵に生かしていく！

絵を描いていていちばん楽しいこと、時間をかけていることは？

「いちばん楽しいのは、やはり満足できるラフを描けたときですね。いいラフができたらいい完成品が期待できます。細かく線を入れる作業に対して、僕はどうも集中力が欠けているようで、細かい[illegible]画を描く作業にいちばん時間がかかります」

絵を描くとき、モチベーションを保つためにしていることは何ですか？

「モチベーションが下がってきたら、家から出て写真を撮りにいきます。観光スポットではなく、荒れていた[illegible]り、退廃的な感じがするところ、特に廃墟へ行くのが好きです。そういう場所で撮影をすると心が休まり、構図についても新しい考え方がいっぱいわいてきます」

これだけは他の人に[illegible]けない！ というこだわりを教えてください。

「撮影の要素を、自分のイラストに溶け込ませていることですね。たとえばパースの取り方とか、遠景と近景の表現。光の照らし方や影の映し方といった要素について、その感覚をつかむのに[illegible]はあまり時間がかかりません。これも撮影がもたらしたものです」

自分のイラストがアニメで動くことについて感想をお願いします！

「とても不思議な感じです。PVを見て、なんて完成度が高いのだろう、と[illegible]心する一方で、イラストと同時期につくっていた自分の未完成アニメを思い出して[illegible]な心境です(笑)。スタッフ陣が非常に豪華で個性的なので、とても楽しみにしています」

「アニメ化物語 公式ガイドブック」7月22日発売 このイラストが表紙です！

7月3日よりTOKYO MXほかにて放送開始する「化物語」のオフィシャルガイドブックが発売決定。今回紹介しているVOFANさん、渡辺明夫さん(アニメ版キャラクターデザイン)の描き下ろしによる特大A3サイズのダブル表紙。[illegible]た、久米田康治先生、日本橋ヨヲコ先生ら[illegible]トリビュートイラスト、メインキャスト陣のインタビューなど盛りだくさんな[illegible]を収録予定。(A3サイズ48ページ、税込2400円、講談社)

【今月の先生】
## VOFAN

●ヴォーファン／台湾のイラストレーター。雑誌の表紙などを手がけ、著書に「Colorful Dreams」など。'05年日本デビュー。西尾維新「化物語」「偽物語」のイラストを担当

WEB►「[illegible]」
http://www.wretch.cc/blog/vofan/

自選の1枚

### 静と[illegible]を[illegible]できた1[illegible]

VOFANさんお気に入りの1枚は、「偽物語」上巻のカバーイラスト。火憐の活発な性格を表現するために、ポーズは特に工夫したそうだ。「他の表紙絵にも共通しますが、画面の中にある要[illegible]は、原作とキャラの性格を吸収し、僕の個人的な解釈を加えて表現した[illegible]です。この絵でも非現実的な光と影を使いました。動きのある構図だけど静けさも表現できたので、気に入ってます」

MAKING of ILLUSTRATION

### STEP 1 構図を大事にラフを描く

キャラの性格と読者に与えたいメッセージから構図を考え[illegible]。今回は軽さ、好意的でない誘いをイメージ

### STEP 2 [illegible]に気[illegible]つけて顔を塗る

画面外のキャラを見ている設定。右寄りの配置にし、視線も右に向けた。視線で目の表情、感情が変わる

### STEP 3 感覚でシワを入れる

シワの複雑さは作風と[illegible]で変わる。VOFANさんは雰囲気やイメージ、[illegible]を重視して描いている

### STEP 4 2種類の光を描く

[illegible]しと蛍光灯の光[illegible]キャラの体に映すことが大事。髪の先[illegible]蛍光灯の[illegible]にすることで[illegible]に魅力が増す

### STEP 5 色面やぼかしで立体感を出す

線画を使用しない場合、ラフから[illegible]接彩色し細かい線画は描かない。[illegible]ぼかし[illegible]を際立たせる

#### STEP 1のポイント
**画面全体の色は固有色以外がポイント！**

VOFANさんは、イラストの中で[illegible]「光の色」「[illegible]色」「物体の元の色」の3種類の違う色が存在するという。教室とヒロインの色はキャラ設定や一般的なイメージで決まっていて、勝手な変更はないそう。重要になるのが光と[illegible]影の色で、見る人に影響を与える。今回のイラストは、窓の日射しと教室の蛍光灯の2つの色が寒色と[illegible]のような対比となって、画面に感性的な雰囲気が出たという

#### STEP 3のポイント
**色の組み合わせで「超現実」を画面に作り込む**

ひたぎが座っているところに鮮明な赤を入れた。[illegible]かな画面の中で非常に不思議だが、「ここから[illegible]現実になる」という尋常ではない雰囲気を出すためだという。さらに、鮮明な赤を使うことでひたぎの画面の中のポジションを明確にしたり「戦闘的」や「血なまぐささ」という感覚を匂わせた。VOFANさんは画面の配色設計に対して、合理性やリアルさではなく、より感情を伝えられる色を選ぶようにしている

#### STEP 4のポイント
**ハイライトを工夫することで空気感を出す**

写真が好きなVOFANさんは、強烈な光が淡い色の物体に当たると[illegible]にレンズに起る、ハイライトの周りにハレーションが出てくる現象を絵に取り入れている。白い光沢を描いたレイヤーをもう1枚コピーして、コピーのほうにぼかしフィルタをかけることで、光の当たっている部分がぼんやりとしたハレーションを帯びる。長い髪から透ける光[illegible]描くことで、[illegible]とした美し[illegible]や、空気感をつくり出すそうだ

## Blu-ray & Blu-ray BOX

| 発売日 | タイトル | 価格(税込) | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| Blu-ray | | | | |
| 6月17日 | ティアーズ・トゥ・ティアラ (1) | 8190円 | PC | 第1話～第4話／魔王復活のいけにえにされたリアンノンは… |
| 6月[illegible]日 | <劇場版>ゲゲゲの鬼太郎日本爆裂!! [illegible] | [illegible] | TOEI | 全1話／トランプのほか、特典DISCを封入する。通常版も5040円 |
| 6月24日 | ひぐらしのなく頃に礼 file.03 | 7980円 | FW | 全1話／羽入がいない世界に迷い込んだ梨花は戸惑いを覚える。 |
| 6月24日 | OVA うたわれるもの 第1巻 Blu-ray Disc版 | 7980円 | FW | 全1話／ウルトリィは保護された赤ん坊の世話をすることになる。 |
| 6月24日 | RIDEBACK 03 | 6825円 | GUE | 第5話～第6話／ショックを受ける琳に、岡倉は彼女を守ると誓… |
| 6月24日 | TVアニメ「WHITE ALBUM」Vol.3 | 7350円 | K | 第7話～[illegible]／美咲と冬弥はエコーズの店内で偶然に出くわす |
| 6月24日 | 聖闘士星矢THE LOST CANVAS 冥王神話 VOL.1 | 7560円 | VAP | 第1話～第2話／アローンを取り戻すため、テンマは戦いを決意。 |
| [illegible]月24日 | うたわれるもの第一巻 | 7350円 | VAP | 第1話～第7話／エルルゥは記憶を失った青年を介抱するが… |
| 6月24日 | [illegible] (2) | 5300円 | VAP | 第2話／騎士は聖地の学園で女の子に囲まれた学園生活を送る。 |
| 6月25日 | クイーンズブレイド 流浪の戦士 第1巻 | 7350円 | MF | [illegible]話～第2話／予約特典[illegible]りんしん描き下ろしお風呂ポスター。 |
| 6月25日 | ミチコとハッチンVol.6 | 6300円 | MF／CX | 第11話～第12話／ブックレット。ミチコは新聞でヒロシを見る。 |
| 6月25日 | タユタマ-Kiss on my Deity- [illegible]巻 | 7140円 | MMV | 第1話～第2話／学園の游泳で、裕理は転校からましろを… |
| 6月26日 | テイルズ オブ ジ アビス 5 | 8190円 | BAV | 第1[illegible]～第14話／ルークはセントビナーの人々を逃がそうとする。 |
| 6月26日 | 宇宙をかける少女Volume.3 | 8190円 | BAV | [illegible]話～第[illegible]話／秋葉は人込みの中でいつきやほのかとは… |
| [illegible]月[illegible]日 | 黒神 The Animation VOLUME02 限定版（初回限定生産） | 9240円 | BAV | 第4話～第6話／設定集や特別解説書などを封入。映像特典付き。 |
| 6月26日 | 交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい 限定版 | 1万3440円 | BAV | 全1話／ブックレット完全版や特典DISCを同梱。通常版[illegible]円 |
| 6月26日 | [illegible]戦士ガンダム00 セカンドシーズン 5 | 7350円 | BAV | 第15話～第18話／プトレマイオス側クーデターの情報を入手する。 |
| 6月26日 | とある魔術の禁書目録 [illegible]（初回限定生産） | 7875円 | GUE | 第[illegible]話～第[illegible]話／短編小説や解説書などを封入。通常版も[illegible] |
| 6月26日 | TYTANIA -タイタニア- 6 | 7140円 | HNP | 第11話～第12話／リラを助けに向かうヒューリックを待つものは… |
| 7月3日 | ポニョはこうして生まれた。～[illegible]の思[illegible]～ | 1万1340円 | WDSHE | 全1話／「崖の上のポニョ」ができるまでの約2[illegible] |
| Blu-ray BOX | | | | |
| 6月10日 | キャシャーンSins Blu-ray 特別装丁BOX 4巻 | 1万5750円 | SHG | [illegible]話～第24話／描き下ろしBOX。特典映像も収録する。 |
| 6月24日 | ルパン三世second-TV. BD-BOX (3) | 1万8900円 | VAP | 第55話～第78話／白衣五人衆から挑戦を受けたルパンだが…… |
| 6月26日 | カードキャプターさくら-さくらカード[illegible]- Blu-ray BOX | 4万9350円 | GUE | 第47話～第70話／カードにまつわるさくらの冒険が再びスタート！ |

## UMD

| 発売日 | タイトル | 価格(税込) | 発売元 | [illegible]内容・特[illegible] |
|---|---|---|---|---|
| 6月26日 | ゴルゴ13ベストセレクション (1) | 1995円 | BAV | 全4話／ゴルゴと再会した殺し屋・エバは、当時の記憶を語る… |
| 6月26日 | 攻殻機動隊STAND ALONE COMPLEX Solid State Society | 1995円 | BAV | 全1話／公安9課は傀儡[illegible]「くぐつまわし」の足取りを追う |
| 6月26日 | 戦闘妖精雪風 (2) | 1995円 | BAV | 第4話～第5話／基地が混乱に陥る中、零[illegible]が下した決断とは？ |
| 6月26日 | WXIII 機動警察パトレイバー | 1995円 | BAV／THS | 全1話／刑事の秦と久住は、人間を食い殺す怪物の事件を追う。 |
| 6月26日 | 交響詩篇エウレカセブン (7) (8) (9) | 各1995円 | BAV | 第23話～第34話／ビームス夫妻からの攻撃に、レントンは… |
| 6月26日 | テイルズ オブ ジ アビス 5 | 1995円 | BAV | 第12話～第14話／戦争停戦を求め、ルークたちは行動を起こす |
| 6月[illegible]日 | 真（チェンジ!!）ゲッターロボ 世界最後の日 (3) (4) | 各1995円 | BAV | 第7話～第13話／ゴウたちはインベーダーとの最終決戦に臨む。 |
| 6月26日 | 交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい | 2940円 | BAV | 全1話／レントンはエウレカを助け出す日を信じて戦いに臨む。 |
| 6月26日 | 機動戦士ガンダム MSイグルー -1年戦争秘録- | 1995円 | BAV | 第3話／ルウム戦役に投入された新兵器・ヨルムンガンドだが… |
| 6月[illegible]日 | 機動戦士ガンダム MSイグルー 黙示[illegible] | 1995円 | BAV | 全3話／ヴェルナーは試作兵器を使用して[illegible]を迎撃する。 |
| [illegible] | 機動戦士ガンダムSEED C.E.73 -STARGAZER- | 1995円 | BAV | 全3話／セレーネは純白のMSとともに宇宙への旅立ちを迎える。 |

## CD ALBUM & SINGLE

| 発売日 | タイトル／アーティスト名 | 価格(税込) | 発売元 |
|---|---|---|---|
| ALBUM | | | |
| 6月3日 | 水樹奈々 7thアルバム「ULTIMATE DIAMOND」[DVD付初回限定盤]／水樹奈々 | 3800円 | K |
| 6月3日 | ヘタリア ドラマCD Vol.2 | 2940円 | MF |
| 6月3日 | K-ON！ ORIGINAL SOUND TRACK | 3150円 | PC |
| 6月4日 | 平川大輔 ミニアルバム「ヒカリノトビラ」／平川大輔 | 2800円 | LAN |
| 6月5日 | TVアニメ [illegible]のレギオス オリジナル・サウンドトラック SOUND∞RESTORATION 02 | 3000円 | AMG |
| 6月10日 | TVアニメ とある魔術の禁書目録アーカイブス [illegible] | 2940円 | GUE |
| 6月10日 | DJCD さよなら絶望放送 第六巻 | 3990円 | K |
| 6月10日 | 金色のコルダ ～secondo passo～ SWEET&JOY<♭> | 3000円 | KOEI |
| 6月10日 | TVアニメ 機動戦士ガンダム00 CDドラマ・スペシャル3 アナザーストーリー「COOPERATION-2312」 | 2520円 | FLD |
| 6月10日 | TVアニメ 戦国BASARA [illegible]～紅蓮 燃えよ、我が魂！～ | 2940円 | FLD |
| 6月10日 | TVアニメ 戦国BASARA 音楽絵巻～蒼龍 It's Show Time！～ | 2940円 | FLD |
| 6月17日 | ハピコア★スピード | 2625円 | PC |
| 6月24日 | ダイン・サーガ オリジナルサウンドトラック | 3675円 | ANX |
| 6月24日 | 交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい MUSIC COLLECTION | 4410円 | ANX |
| [illegible]月24日 | ALI PROJECT 1stアルバム「月下の一群」／ALI PROJECT | 2500円 | EMI |
| 6月24日 | ALI PROJECT 2ndアルバム「DALI」／ALI PROJECT | 2500円 | EMI |
| 6月24日 | ALI PROJECT 3rdアルバム「星と月のソナタ」／ALI PROJECT | 2000円 | EMI |
| 6月24日 | DJCD TVアニメ 戦国BASARA [金] 第1巻 | 2940円 | FW |
| 6月24日 | TVアニメ あずまんが大王 オリジナルサウンドトラック おまとめ盤 | 3500円 | LAN |
| 6月24日 | TVアニメ 宇宙をかける少女 オリジナルサウンドトラック Vol.2 | 3000円 | LAN |
| 6月24日 | 涼宮ハルヒの弦奏／東京フィルハーモニー交響楽団 | 3000円 | LAN |
| 6月[illegible]日 | アニメ 07-GHOST ドラマCD 第1巻 | 2940円 | ME |
| 6月24日 | TVアニメ ケロロ[illegible] presents ペコポン侵略ソング、大集合であります！ | 2520円 | FLD |
| 6月24日 | TVアニメ シャングリ・ラ オリジナルサウンドトラック | 2940円 | FLD |
| 6月[illegible]日 | TVアニメ クイーンズブレイド 流浪の戦士 オリジナル・サウンドトラック | 3150円 | MF |
| 7月1日 | THE IDOLM@STER RADIO LONG TIME | 2500円 | C |
| 7月1日 | THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 05 | 2200円 | C |
| 7月1日 | TVアニメ コードギアス 反逆のルルーシュ キャラクターソングベスト | 2940円 | FLD |
| 7月4日 | TVアニメ PandoraHearts オリジナルサウンドトラック 1 | 3045円 | FLD |
| SINGLE | | | |
| 6月3日 | 深呼吸（NARUTO 疾風伝）／SUPER BEAVER | 1020円 | ERJ |
| 6月3日 | 新谷良子 12thシングル「ReTIME」／新谷良子 | [illegible] | LAN |
| 6月[illegible]日 | Maze（PandoraHearts）／savage genius feat. 近江知永 | 1155円 | FLD |
| 6月10日 | 暁ANSWER（[illegible]）／PENGIN | 1050円 | ERJ |
| 6月10日 | 本日、満開ワタシ色！（ハヤテのごとく!!）[初回限定盤]／桂ヒナギク with 白皇学院生徒会三人娘 starring 伊藤静 with 矢作紗友里＆中尾衣里＆浅野真澄 | 1890円 | GUE |
| 6月10日 | 君を守って君を愛して（BLEACH）／サンボマスター | 1223円 | MAF |
| [illegible]10日 | EASY GO（[illegible]教師ヒットマンREBORN！）[DVD付初回限定盤]／加藤和樹 | 1680円 | PC |
| 6月10日 | マジで[illegible]！（イナズマイレブン）／T-Pistonz+KMC | 1050円 | JFW |
| 6月17日 | 少女S（BLEACH）[初回生産限定盤A]／SCANDAL | 1020円 | ERJ |
| 6月17日 | Running [illegible]（バスカッシュ！）／エクリップス（戸松遥、中[illegible]、伊瀬沙織） | 1470円 | PC |
| 6月17日 | brand-new HEAVEN（テニスの王子様）[初回生産完全限定版]／青春ソーダ | 800円 | TY |
| 6月24日 | Yeah！Break！Care！Break！（ドラゴンボール改）[illegible]／Dragon Soul（谷本[illegible]、[illegible]） | 1365円 | C |
| 6月24日 | 夢のつづき（ED）（OVA うたわれるもの）／上原れな | 1050円 | RX |
| 6月24日 | adamant faith（OP）（OVA うたわれるもの）／Suara | 1050円 | RX |
| 6月24日 | まなざし（OVA ひぐらしのなく頃に礼）／anNina | 1260円 | FW |
| [illegible]月24日 | Super scription of [illegible]（OVA ひぐらしのなく頃に礼）／島みやえい子 | 1260円 | FW |
| 6月24日 | Smile for…（家庭教師ヒットマンREBORN！）[DVD付初回限定盤]／上戸彩 | 1575円 | PC |

ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破
EVANGELION:2.0
YOU CAN (NOT) ADVANCE
2009年6月27日公開
「ヤングエース」Vol.1より
貞本義行
「新世紀エヴァンゲリオン」
移籍連載
開始！
YOUNG ACE
ヤングエース
2009.7.4 START!!

大切ナもの、見つけ二来マシタ──。
感動の声続々!!
十九世紀末の巴里を舞台に、
日本から来た少女・湯音が奏でるハートフルストーリー
富士見書房
www.fujimishobo.co.jp
表示はすべて税込み(5%)です

## MISSION:06 00アカデミー中、最強!のお笑い名コンビを選定せよ!


illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP) text by MARI KUNE

この2人がコンビを組んだら、
[illegible]お笑いグランプリも夢じゃない!?
今月号は、ベストコンビシリーズの「漫才編」!
ボケ[illegible]の一番人気は、
やは[illegible]のキャラで決定のようです[illegible]……

機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION!

## RANKING RESULT 投票ランキング結果

### 1 ミスター・ブシドー&刹那・F・セイエイ

### 2 ロックオン・ストラトス(ニール)&刹那・F・セイエイ

[illegible]の[illegible]マイスターコンビのほのぼの漫才

### 3 ミスター・ブシドー [illegible] パトリック・コーラサワー

[illegible]敵のWボケで、スタジオは大混乱に!

### 4 ミスター・ブシドー&ビリー・カタギリ

[illegible]しどりコンビによる連携爆笑プレー

### 5 ロックオン・ストラトス(ニール)&ロックオン・ストラトス(ライル)

漫才中に兄弟ゲンカが勃発するのかも?

次号では、待ちに待った!「ガンダム30周年イベント」の全貌をいち早くお届けします!

林原めぐみの
ぴーひゃら生活
text by SHOKO MORIUCHI
shot by MANABU SUGITA(three-star)
hair&make up by HIROYUKI SHIMIZU
styling by ASAMI NISHIDA(MEGUMI HAYASHIBARA),
HIROMI KANAYAMA(goods)

# 林原さん、最近もぴーひゃらしてますか？

## 本の中で手に入れた念願のおしゃれ生活

林原めぐみのニュータイプ連載が終了してから早1年。ファンにはお待たせしました！と頭を下げるしかない歳月を経て、いよいよ林原めぐみの新刊が発売決定。タイトルは『林原めぐみのぴーひゃら生活』改め『暮らしを楽しむ　林原めぐみの良・好・生・活』。自分を助けてくれる便利グッズをこよなく愛する林原さんが、全部自分で買って、試して、えりすぐった「よかった！」グッズを集めた集大成だ。

「連載をどうまとめるのか、まったく先の見えない状況で、私がつくりたかったのは『内容や表現はどうであれ、誰かの、何かのきっかけになる本』なんです。生活の中での気にも留めないような小さなストレスがグッズひとつで解消されることってあるんですよね。それを、声優やってCD出して、ラジオやって、という一面だけじゃなくて、生活の中で私はどれだけ、駄目で、でもその駄目さとどう向き合って頑張ってるかってことを含めて伝えたかったの」

ところで林原さん、日々の忙しい生活の中で、どのようにこれだけのグッズを探し、試す時間があったんでしょうか？

「好きこそものの上手なれ？かなあ。でも声優という枠を越えてなお、長きにわたりファンでいてくれる方たちにこれまでの感謝の意味も込めて、一個人としてできることは何か？とは考えてましたね。以前に出した童謡のCDとかもそのひとつだけど」

そんな中で始動した、単行本の制作。結果的にはまったく新たな本としてつくり上げられた制作過程で、ある[illegible]「ぴーひゃら」していたと言う林原さん。

「してますよぉ〜。まるでケトルみたいに脳天から湯気が出るくらい、『ピ〜〜〜!!』っとなって、それから『ひゃら〜』っと脱力して。『ぴーひゃら』って、もっとのんきな響きととらえていたけど、違いましたね。改めていいことばですよね（笑）」

リナ、綾波レイなど、応年の大人気キャラクターを演じる機会が同時期に重なり、さらに母親業をこなし、加えて本書のエッセイ[illegible]。

「軽ーく、脳の神経が3本くらい[illegible]き切れた感じ。GWはたまたまなんの予定も入れていなくて、そのときにどっさりやって来た原稿書きの仕事。これも天命かと思いましたね。結果、全[illegible]下ろしかよ！みたいな」

そんな時期を経て、本の中だけでも、念願の「おしゃれ生活」を手に入れた！という林原さん。日常はすったもんだでも、楽しくラクチンに暮らすコツが満載です。

# この本を読めば、楽しく暮らせるって本当？

## 楽しくつくった本は絶対、楽しいはずだ！

■■が終了してすぐ、■■化の話がもち上がったが、実際に形になるまでには1年以上を要した。

「『ひと■で説明できない本は■れない本』というのが、当時の担当であり、■■■長の信念だったんです。そっかあ、そういうことも考えないといけないのねえ……。そしてそこがクリアにならないと、さらに上を説得できないんだって。なんか■会勉強になったよ。で、連載をただまとめるだけでは散漫な本になる！ってことで、どうする？とぼんやりと1年がたっちゃった」

制作が進行しなかったのは、■■サイドの不徳とするところだったが、林原さんには妙な確信があった。

「本はね、どういう形でも必ず世に出るって思っていたんです。以■『この星』という本をつくったときも、■までに3年がかかりました。でも……まったくうまく説明ができないんですが、機が熟すときがあるというか、その年月をかけて出来上がる作品があると思うんです。まるでほったらかしてるように見える時■の中で、新たに出会ったグッズもあるように、1年の■■ってあるんですよね」

■際、当初の予定とはまったく異なる内容に仕上がったことも、林原流の考え方では「この本はこうなるべくしてなった」という。

「作業が停滞していても、私やスタッフの脳の片隅には、どこかでこの本のことが引っかかっていたはずなんです。その小さな種は、いつか芽が出て花が咲く日が来る。来なければそれはそれ。本をつくるという意識だけ■■急いでも、■■がないのきっと。そうしてやっとみんなが同じ方向を向いたとき、制作作業が本格■に進行しだしました。いやあ怒濤（どとう）の日々だったよ」

タイトなスケジュールの中で、エッセイのみならず、キャッチコピーまで考えなくてはならない日々。

「まさかすべて■■下ろすことになるとは……予想だにしませんでした(笑)。なんで私、こんなに原稿を書きまくってるんだろう!?って。子供を寝かしてからの時間は、まさに原稿との■■。でも仕上がったものを見たら、これがいちばんいい幸せな形だって思えました。かなりこそばゆいけど」

予想に反して、林原さん的には「おしゃれな本になった！」というこの一冊。仕事関係の人に、「いい本ですが、林原さんはどこに向かおうとしてるんですか？」と問われたこともあるという。

「まあ、どこにも行かないんだけどね、何をやったところで。でもあちこち欠けている私が、グッズの力を借りてどうにか生活している——というコンセプトのはずが、結果、なんだかおしゃれ主婦っぽく仕上がってて居心地悪い■■■■かな(笑)、でも、いろんな発見もありましたよ。私ね、物を捉える目線が平面だったんだと思うの。よく考えればアニメのアフレコも平面(モニター)■てるもんね。そこから奥行きを換算するんだけど、生活のおしゃれは、たぶんその逆。インテリア専門のスタイリストさんとは、初■めての出会いでしたが、いやあ、その■■線の■行きの深さに感動しましたね。ポットの置き方ひとつ、花瓶ひとつの並べ方。三次元を写真(二次元)に起こすための目線ね。これかァ/、って感じ」

それではこれからの林原さんの■らしは、はたして「おしゃれ生活」になるのか？

「本をつくったからって、いきなりおしゃれ生活は無理かもしれないけど、少しずつスキルを上げていきたいなと」

「■らしを楽しむ林原めぐみの良・好・生・活」。林原さんもスタッフも、苦しみながらも楽しんでつくれた一冊です。楽しくラクチンに暮らす術が満載の本書をぜひご賞味あれ！

## 誰でもわかる炭素[illegible]

その国が排出・吸収する二酸化炭素の量に従って決められ[illegible]が「炭素指数」である。その国で売買される商品は、炭素指数に応じて強制的に課税される。たとえば炭素指数が2なら、1000円の商品は2000円で売られ、うち1000円が炭素税分となる。こうした炭素経済の仕組みを利用し、二酸化炭素排出量が少なく、税金が安い国を[illegible]の対象にして、利益を上げているのがカーボニストと呼ばれる人々。カーボニストの中でも凄腕の香凛たちは、さらに一歩進み、メデューサを使い、炭素指数の高い国の二酸化炭素排出量を見せかけだけ下げる仕組みを構築。炭素指数が急激に下がると、世界から投資が集中し、その国は人為的にバブル経済の状態となる。香凛たちは安値のうちに買っていた企業をそこで売り抜き、巨額の富を得ているというわけだ。

⬆炭素経済は、二酸化炭素の排出を[illegible]するという当初の目的をいつの間にか見失い、今では完全に投資のためのシステムになっている

⬆メデューサは、ネットワークを駆使して、世界の中のどこに投資をすれ[illegible]最大の利益を得られるか予測する世界唯一のシステムだ

### BS11にて「シャングリ・ラ」毎週金深夜0時より放送中！

6月5日より「シャングリ・ラ」がBS11にて放送が開始した。これがなんと、ただの追いかけ放送ではない!?「BS11放送に向けて、作画修正、再撮影、再ダビングなど、さらにグレードアップした映像をご用意しました。一度見た方も、まだ見ていない方もぜひご覧ください」(監督・別所誠人)。これは要チェックだ！

### 北条國子

[illegible]

### 宮田香凛

[illegible]

「月刊ニュータイプ7月号」＋「機動戦士ガンダム00 高河ゆん Dear Meisters COMIC&ARTS」(6月24日発売) 2冊で[illegible]OK!!

# 応募者全員サービス!

※デザインは仮のものです。実際の商品にそうご期待！

# 高河ゆんマイスター図書カード

## 応募のきまり

**1** 応募には、[illegible]1枚と、それをはる応募用紙1枚が必要です。このページの下に付いている、[illegible]の応募用紙部分〔コピー不可〕に住所・氏名(ふりがなも忘れずに)・電[illegible]号といった必要[illegible]を記入して、所定の位置に単行本『機動戦士ガンダム00 高河ゆん Dear Meisters COMIC&ARTS』の帯に付いている応募券をはってください。な[illegible]、ひと組の応募券＋応募用紙につき、1回・1枚の応募となり[illegible]。

**2** 応募するのに、1件の応募につき1000円分(1000円×1枚)の定額小為替を用意してください(送料80円を含みます)。小為[illegible]は全国の郵便局で購入できます(購入するときに手数料が1枚につき100円かかります)。また定額小為替の右に付いている[illegible]、品物が届くまで必ず手もとで保管してください。

**3** 1回の応募につき定型封筒を1枚用意して、封筒の表面に応募宛先、[illegible]にあなたの郵便番号・住所・氏名を記入したうえ、応募用紙と小為替を入れてご自身で用意した80円切手をはって送ってください。

**ここに注意!**

- この全員サービスには、1000円の応募者負担があります。
- 右上の画像はイメージですので、実際の商品の画像とは異なります。
- 「機動戦士ガンダム00 高河ゆん Dear Meisters COMIC&ARTS」の帯に付いている応募券のみ使用できます。未購入の場合、また券が付いていない場合は応募ができませんのでご注意ください。
- [illegible]券、応募用紙とも、コピーしたものでの応募は無効とさせていただきます。
- 応募用紙に記入漏れがあると、発送ができない場合があります。
- お客様の個人情報は品物の発送のために利用させて頂きます。品物の発送後は[illegible]社が[illegible]任をもって破棄いたします。
- 事務処理上、小為替は未記入でお願いします。
- [illegible]応募時に1か月以上の期限が残っている小為替のみ受け付けます。
- 切手・現金・収入印紙など、定額小為替以外での応募はできません。
- 小為替は過不足のないようにしてください。規定額より多い場合、差額は返金できませんのでご[illegible]ください。
- 海外からはお申し込みいただけません。また、海外への発送もできませんので、あらかじめご了承ください。
- [illegible]は'09年10月下旬からの予定です。'09年11月下旬になっても届かない、[illegible]たは届いた品物が破損していたなどの場合は、下記のお問合せ先までご連絡ください。
- 発送時期までにご住所の変更がある場合は、下記までご連絡ください。

### 発売延期のお知らせとお詫び

このたび[illegible]10日発売を予定しておりました、
単行本「機動戦士ガンダム00 高河ゆん Dear Meisters COMIC&ARTS」
(著者 高河ゆん 原案 矢立肇、富野由悠季)を諸般の事情により、
6月24日発売に変更させていただくことになりました。
楽しみにしてくださっているお客様及びすでにご予約いただいているお客様には
大変ご迷惑をおかけしてしまい、心よりお詫び申し上げます。

鋭意製作中ですので、もうしばらくお待ちいただけますと幸いです。

### ■[illegible]切り

**2009年7月31日(金)**(当日消印有効)

※締切り当日に投函されても、必ず当日の消印がつくとは限りません。余裕をもってご応募ください。

### ■[illegible]の書き方

オモテ

80円切手

342-8691

埼玉県吉川市吉川郵便局私書箱1号
角川書店
「高河ゆんマイスター図書カード」係

ウラ

郵便番号
住所
氏名

### ■[illegible]先

〒342-8691
埼玉県吉川市吉川郵便局
私書箱1号 角川書店
「高河ゆんマイスター図書カード」係

### ■[illegible]問合せ先

「高河ゆんマイスター図書カード」係

※この全員サービスに関す[illegible]お問合せ期間は'10年4月末日までとなります。品物の発送後、お[illegible]の個人[illegible]は[illegible]社が責任をもって破棄いたします。

[TEL] 03・3262・6151 ……… (土・日・祝日・年末年始・特定日を除く10〜12時、13〜17[illegible])

[FAX] 03・3262・8218 ……… (24時間受け付け可能。雑誌名・月号または企画名、さらにお問合せ内容・名前を必ずご記入ください。FAXの場合は、[illegible]先のFAX番号も記入してください)

[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com …

---

## 「高河ゆんマイスター図書カード」応募用紙

電話番号　(　　　　)

ふりがな

氏名

住所 〒□□□-□□□□

「[illegible]士ガンダム00[illegible]ゆん Dear Meisters COMIC&ARTS」の帯に付いている、応募券をはってください
(コピー不可)

ここには何も記入しないでください

Illustrated by YUN KOUGA

# PRESENT 【プレゼント】

## A NT特製図書カード

ついに公開直前となった「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」よりNT表紙を飾るのは、劇中も新たに登場した美少女パイロット、式波・アスカ・ラングレー！ 鮮やかな真紅のプラグスーツと真っ直ぐな視線が印象的なイラストを図書カードにして100名様に！

100名

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」

## D 劇場版第2弾公開間近！ エヴァンゲリオングッズ

今月のイチオシ

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」の公開が待ちきれないあなたに、エヴァンゲリオングッズ大特集！ 期待の新キャラ、マリのグッズは注目必至！ どれにするか迷うけど希望商品の番号は必ず記載して応募してね

①PSP「新世紀エヴァンゲリオン バトルオーケストラPORTABLE[限定版]
提供:ブロッコリー WEB►http://www.broccoli.co.jp/

2名

②「ぷちえう゛ぁ」R-style BOXセット
提供:バンダイコレクターズ事業部
WEB►http://www.tamashii.jp/

3名

③「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」ビジュアルアートワークス:2.0
提供:バンダイカード事業部
WEB►http://www.carddas.com/

2名

④「ぷちえう゛ぁ」ぷっくりラバーピンズコレクションBOXセット
提供:バンダイベンダー事業部
WEB►http://www.bandai.co.jp/top.html

2名

⑤「UCC ミルク&コーヒー ヱヴァンゲリヲン缶」ポスター
提供:バンダイカード事業部
WEB►http://www.tamashii.jp/

3名

## F 「ヘタリア」キャラクターCD Vol.4

夏には第2期の配信も決定した大人気ゆるゆるアニメ「ヘタリア」のキャラクターCD。注目の第4弾は、ちょっと皮肉屋でファンタジー属性もあるイギリス。そのベタなツンデレっぷりに思わずニヤニヤしちゃうかも？
提供:フロンティアワークス
WEB►http://www.fwinc.co.jp/
※画像は仮のものです

1名

## B 「涼宮ハルヒの弦奏」グッズセット

好評を博したイベント「涼宮ハルヒの弦奏」から、タンブラー・携帯ケース・ストラップ3種をセットにしてプレゼント！ ストラップチャームにはSOS団3人娘の笑顔がそろい踏み！

1名

## G 「うみねこのなく頃に」ナビゲーションドラマCD

7月にスタートするアニメに先駆け「うみねこのなく頃に」の原作ゲームの名シーンの数々を、音声ドラマで再現したナビゲーションCD。ギャグ満載のアンソロジードラマも収録した豪華仕様です
提供:フロンティアワークス
WEB►http://www.fwinc.co.jp/
※画像は仮のものです

1名

## E 「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」貯金バンク

コインを入れる度に液晶のドットアニメーションが動いて、エドやアル、ロイの音声が流れる貯金箱が登場！ ついついコインを入れたくなる事から、お金がたまること間違いなしかも!?
提供:バンダイガールズトイ事業部
WEB►http://sukichika.net/

①エドワード・エルリック イメージカラーVer.

②ロイ・マスタング イメージカラーVer.

各1名

## C DVD「女子大生会計士の事件簿」

大人気小説シリーズ「女子大生会計士の事件簿」の実写版ドラマDVD。これを見れば楽しく詳しく経理能力が向上する……保証はないけれど、小出早織さん演じる萌ちゃんは必見です
提供:角川書店
WEB►http://www.kadokawa.co.jp/

1名

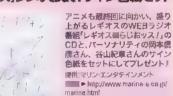
※各プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、転売目的、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または損害賠償等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で、上記条件に同意していただいたものとさせていただきます。なにとぞ、ご了承のうえ、ご応募いただきますよう、お願い申し上げます。

mobile Newtypeアンケートも実施中
■■■■ち受け参加者全員プレゼント!!
「ヱヴァンゲリヲン■■■■■版:■」
6月10日▶6月16日 http://webnt.jpへ!!

**応募方法** 本誌付属のアンケート■がきに、■所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・■業(または学年)・■■■号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(D、E、H、L、Mは番号も)、■品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締め切りは'09年7月■日(木、■■消印有効)、当■■は'09年10月号('09年9月10日(木)■売)にて発表いたします

## O ■■のレギオス」ラジオCD&CVサイン色紙セット

アニメも最終回に向かい、盛り上がるレギオスのWEBラジオ番組「レギオス■らじおッス!」のCDと、パーソナリティの岡本信彦さん、谷山紀章さんのサイン色紙をセットにしてプレゼント!
提供:マリン・エンタテインメント
■■■▶http://www.marine-e.co.jp/marine.html

1名

## H 人気沸騰! 「けいおん!」グッズ

今いちばん話題のアニメ「けいおん!」■クール■キュートなグッズをプレゼント! 天然ギタリスト唯のTシャツと最萌ベーシスト澪のタオル■この■■目のアイテム!
提供:二次元コスパ
WEB▶http://nijigencospa.com/

①「けいおん!」番組宣伝ポスター 3名

③「けいおん!」マグカップ 3名

②「けいおん!」平沢唯Tシャツ 1名

④「けいおん!」秋山澪ビッグタオル 1名

## P リボルテック「クイーンズブレイド」■■の戦士 レイナ&冥土へ誘うもの アイリ

アニメ■2期も制作が決定した「クイーンズブレイド」から、モデルページでも紹介したフィギ■アをセットでプレゼント。■ましいポーズも悩ましいポーズもあなたのお好みで飾れちゃう!
提供:海洋堂
WEB▶http://www.kaiyodo.co.jp/

2名

## L 大人気ゲーム「Fate/UC」グッズ

アーケードで根強い人気を博し、PS2にも移植された格闘ゲーム「Fate/UC」。6月18日、ついに発売となる■PSP版とセイバーがプリントされたクッションカバーをプレゼントです

②セイバー・リリィクッションカバー 1名
提供:二次元コスパ ■■■■http://nijigencospa.■■■

①PSP「Fate/unlimited codes PORTABLE」 3名
提供:カプコン
WEB▶http://www.capcom.co.jp/

③セイバー&セイバーオルタクッションカバー 1名
提供:二次元コスパ
WEB▶http://nijigencospa.com/

## I 「GUNDAM FESTIVAL 2009」パンフレット&DVD「■■■■士ガンダム00 セカンドシーズン」第1巻セット

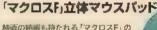
4月から■月末まで、日本中を席巻したガンダムファンのための■■典「GUNDAM FESTIVAL 2009」のパンフレットと、「■■■■士ガンダム00」DVD第1巻を■華セットにしてプレゼントします!
提供:バンダイビジュアル
WEB▶http://www.bandaivisual.co.jp/

15名

## Q 大反響! 涼宮ハルヒのポスター2種セット

世界中で大反響&大好評を得ている「涼宮ハルヒ■憂鬱」新着ポスターと「涼宮ハルヒちゃんの■■&にょろーん☆ちゅるやさん」のポスターをセットにしてお届け!
提供:角川書店
WEB▶http://www.kadokawa.co.jp/

3名

## M 「マクロスF」立体マウスパッド

映画の続報も待たれる「マクロスF」の2人の歌姫が、柔らか素材のマウスパッドになってあなたのデスクに■場! つら~いデスクワークも、これさえあれば快適にこなせ■かも?
提供:ムービック
WEB▶http://www.movic.jp/index.html

①シェリル・ノーム
②ランカ・リー
各1名

## J アニメイトブックフェア2009特典グッズ「涼宮ハルヒの憂鬱&■■■ハルヒちゃんの■■」&「らき☆すた」ミニ色紙ファイルセット

全国のアニメイトにて大好評開催中の「アニメイトブックフェア2009」(6月30日まで)。その特典の超かわいいミニ色紙ファイル2種類をセットにしてプレゼントしちゃいます!
提供:アニメイト
WEB▶http://www.animate.co.jp/

3名

## R Blu-rayBOX発売記念! 「ガメラ」プレス&「ガメラ3」垂幕セット

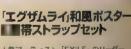
往年のファンにはたまらない、昭和版、平成版ガメラ作品のBlu-rayBOX発売を記念して、過去■■■■配られたプレスと■■■をセットでプレゼント。■幕(右)は縦約180cmの特大サイズです!
提供:角川エンタテインメント
WEB▶http://www.kadokawa-ent.co.jp/

3名

## N 「とらドラ!」トイズワークスコレクション にいてんご

アニメ放送終了後も人気が続く「とらドラ!」の大河や実乃梨がちっちゃくてかわいいフィギュアになりました! 怒った顔の大河をてのひらに■っけて遊べば、まさに「手■りタイガー」!
提供:キャラアニ
WEB▶http://www.chara-ani.com/

2名

## K 「エグザムライ」和風ポスター■■帯ストラップセット

人気アーティスト「EXILE」のリーダー、HIROがプロデュースした異色のアニメ「エグザムライ」のキャラクターたちが超クールなグッズになってお■■え! 誰のセットが当たるかは届くまでのお楽しみ
提供:株式会社ダイ!
WEB▶http://www.crowsdive.jp/

7名

# NEWTYPE HOROSCOPE

**6.10▶7.9**

エル・レイメドゥーサ

illustrated by bomi

**おひつじ座 3.21▷4.19**

全般　勉強のみならず、さまざまな面で希望に満ちたスタートを迎えられそう。これまで苦手だった科目を克服するきっかけとなる出来事や、目標となる人に出会えるかも。
愛情　新しい出会いを生む機会をもたらしてくれそう。自分からそういったチャンスを求めて、違う世界に飛び込むのにもいいタイミング。特に期待できるのは、学校以外だとネット。素直な態度をことばに表わすことで、人間関係を広げられる。
金運　こちらはいいことばかりではない。いかにお金をかけずに楽しく過ごすか、という工夫が必要になる。バイトなどの仕事上の金運も当てはずれ。
健康　のどの炎症、首の寝違えに注意。
ウィーク・ポイント　計画性のないお金の使い方。

**おうし座 4.20▷5.20**

全般　いろいろな問題が次から次へと襲ってくる。いっそのこと逃げてしまいたいと思うような状況に追い込まれる。逃げずに立ち向かえば、これまでの生活における不満点にリセットをかけるチャンスとなる可能性も。ただし。人生をかけるような大勝負は避けたい。
愛情　異常にけんかっ早くなり、その売ったけんかが長いことこじれてしまうことに。逆に言えば新しい人間関係を構築するきっかけでもあるが、せっかくつくり上げた関係をあっさり放棄してしまうようなことになりそう。
金運　こちらは安定。ほかの運勢がよくない分、すごくラッキーに思える。
健康　特に大病をするような運勢はなくなったが、頭を中心にけが注意。
ウィーク・ポイント　恐ろしく自分勝手になってしまうこと。

**ふたご座 5.21▷6.21**

全般　この時期のミスが、のちのち非常に大きな痛手となってしまいそう。また、さまざまな意味で物事の裏側を知ってしまうことが多く、これまでの期待が裏切られることも。
愛情　問題となるのは、自分を含めた秘密がばれてしまうこと。触れてほしくないことを取り上げられて、苦境に立たされてしまうかも。それが嫌な人は。思いきって自分から秘密を公開してしまう、というのもひとつの手。
金運　いつのまにかお金がなくなってしまうことが多くなる。財布をはじめとする持ち物の紛失、泥棒や詐欺にも注意が必要。
健康　こちらも深刻。体に無理をさせるのがいちばんまずい。
ウィーク・ポイント　取り越し苦労。実はそんなに不運ではない。

**かに座 6.22▷7.22**

全般　勉強はともかく、クラブ、サ
クルなど。課外活動で大いに悩まさ
ることが多くなる。ただ、仕事、ア
バイトなどでの悩みは解決に向かう
できればお客さんを直接相手にする
うな職種、レジャー関係の仕事は避
たほうが無難。
愛情　交友関係が最大の悩みのタネ
なってしまいそう。よく言えば、新
い友達が次から次へとできやすい、
いうことでもあるが、集団行動にお
る独走がひときわ目立ち、ひんしゅ
を買うことも。
金運　特に大きな問題はない。割と
げると吉。
健康　皮膚炎、足のけがなどに注意
ウィーク・ポイント　意見のごり押し
意見の正当性の有無を確かめようとし
ないこと。

**しし座 7.23▷8.22**

全般　全体的にやや厳しい時期。特に気をつけたいのが仕事運。ここのところ順調だったアルバイトなども、失敗の連続の危険性あり。慣れてきた仕事ほど落とし穴が待ち受けている、ということ。注意。
愛情　ひとり暮らしを考えている人にとってはいいタイミング。逆にそう考えていない人でも、やむを得ずひとり暮らしをするハメになるかも。問題は、家族との距離の取り方。恋愛面では出会いがあっても、そのつきあいは不調に終わってしまいそう。
金運　大きな救いはないが、大きな出費もない。
健康　ほったらかしにしていた虫歯や親知らずが、そろそろ限界に。
ウィーク・ポイント　ストレス解消のヤケ食い。

**おとめ座 8.23▷9.22**

全般　頭の回転がさえ、やる気も起きてくるが成績が今ひとつ伸びずに苦悩する運勢は変わらない。目標が高すぎるのかも。わざわざ目標を下げることはないが、我慢させられる場面が多くなってくる。理系科目を中心に、苦手科目の克服のきっかけをつかめそう。
愛情　全体的な対人関係はあまり問題にならないけれど、先生と呼ばれる人との関係が悪化してしまう恐れが。また、ネット上での知り合いに対する不信感が募ってしまう。できればメールなどのやりとりは避けるのが吉。
金運　初めのうちは救いあり。お小遣いアップの予感。
健康　出先でのけがに要注意。家でゴロゴロしているのが無難。
ウィーク・ポイント　レポートがうまく書けず悩んでしまうこと。

**てんびん座 9.23▷10.23**

全般　いろいろ怖い思いをしそう。逆に言えば、これまでになかった不思議な体験ができるということ。以前のような不運は襲ってはこないものの、ガードの緩さを狙われひどい目に遭ってしまう可能性も。
愛情　異性運が混乱を極める運勢。これまでに出会ったことのないようなタイプの異性との出会いに期待できるが、今までの関係が崩壊してしまうということも考えられる。余計なツッコミは不幸を招く。
金運　怖い思いをすることも。財布の管理はこれまで以上に厳重にするのが吉。また、大きな買い物は避けて。
健康　こちらはやや好転しそうだが、ぎっくり腰などには要注意。
ウィーク・ポイント　うまい話に乗ってだまされてしまうこと。

**さそり座 10.24▷11.22**

全般　試練の時の始まり。ここを乗り
切れられれば、大物になれそう。ひと
つの手段として逃げるというパターン
もあるが、はたして逃げ切れるかどう
かが疑問。自分の実力に見合わないチ
ャレンジだけは避けたほうがいい。無
理難題も安請け合いしないで吉。
愛情　まじめな交際ほど破滅への道を
たどることに。恋愛関係に限らず、い
ろいろな場面で対立し、関係の決裂や
消滅も。人間関係においても、我慢さ
せられてしまう場面が多くなる。
金運　ここだけは安泰。アルバイトな
どで地道に働いて大吉。
健康　特に大きな病気にかかる恐れは
なくなるが、精神面には注意が必要な
時期に。
ウィーク・ポイント　人任せな態度を
取ってしまうこと。

**いて座 11.23▷12.21**

全般　勉学中心の生活を送っている人にとっては、さほど大きな困難は起こらない。問題はアルバイトを含め、仕事に熱を注いでいる人。ただ忙しいだけでなく。同僚の失敗をかぶってひどい目に遭ったり、受かると思っていた面接に落ちてしまったり、苦労しきり。
愛情　年下との関係に難あり。仕事先での人間関係の悪化をもたらすことに。年下へ片思いの念を抱いている人は、あきらめざるを得ないような事態発生の可能性も。
金運　割といい。遊興費はむしろ抑えられる傾向。
健康　ちょっとでも異変を感じたら、無理は厳禁。病院に急行すべき。
ウィーク・ポイント　ドラッグストアなどで売っている薬を安直に使用することで健康維持をしようとすること。

**やぎ座 12.22▷1.19**

全般　全体的な運勢は特に悪い方向に転ぶということはないが、これまで以上にまじめさが要求される。仕事熱心な人は、その働きぶりが評価される。問題はその逆の人。学校、仕事といった大勢と過ごす時間以外での活動で、嫌な思いをさせられることが多い。
愛情　最大の問題点は恋愛運に集中。おつきあいの有無、進行ぐあいに関係なく、さまざまな苦難が襲ってくることに。これまで異性運に恵まれなかった人にとっては、しばらくチャンスの時期に。家族との関係も好転。
金運　無駄遣いが増えそう。お小遣いも減額の危機。
健康　目の疾患、スポーツ中でのけが注意の時期。
ウィーク・ポイント　ダラダラ過ごしがちになること。

**みずがめ座 1.20▷2.18**

全般　全体的に好調は続くものの、ここに来て厄介な問題が降りかかってくる。これまでどおり、のほほんと過ごすわけにはいかなくなってしまう。自分はもとより周囲のトラブルや不運をかぶせられることも。特に気をつけたいのはアルバイト先。
愛情　深刻な問題となるのは家族のこと。単純にケンカ程度ですめばいいが、親の事情で突然引っ越しが決まる、もしくは家を出ていくことになるかも。バイト先の人間関係では、上司にあたる人の機嫌を損ねやすい。
金運　無駄遣いが多くなりそう。散財するくらいの勢いで使って吉。
健康　胃炎、腰痛や、覚えのない体のトラブルが発生しやすくなっている。
ウィーク・ポイント　太る傾向が強くなってしまうこと。

**うお座 2.19▷3.20**

全般　いろいろと胸膨らませる時期だ
が、こなすべき目の前の課題に圧倒さ
れてしまう。こと勉強に関しては、苦
難の始まりであるといえる。要は手を
抜いたらそのまま悪い結果につながり
やすい、ということ。また、無理な進
catch、カリキュラムに挑むのも避けて吉
愛情　週末などの過ごし方としては、
旅行に行くよりも近所の街でブラブラ
して過ごすのが吉。ドライブが特にそ
うで、強行日程での旅行がいちばんよ
くない。また、友達同士より家族との
旅行であれば問題は少ない。
金運　週末が稼ぎどき。こちらは勢い
があり。
健康　交通事故はもちろんのこと、旅
先での発病警戒。
ウィーク・ポイント　ネット依存症に
かかりやすいこと。

Intermission
Vol.4 フロンティア・インターミッション

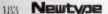
S.M.Sに入りたてのころはみんなのおもちゃだった!?
アルト。「姫」と呼ぶにふさわしいその美形が招いた悲……喜劇(第4話より)

文
加納 新太

Information

### 劇場版最新カット公開!

公開が待ちどおしい「[illegible]F 劇場版(仮)」の最新シーンカットが公開された。新設定も盛り込まれている[illegible]。詳しくは本誌[illegible]チェック[illegible]!

## そして女形はよみがえる

あ〜あ、きょうも盛大にぶっ倒れやがって……。
「ハーイ、ミシェル。……あら、新入りちゃんたら、またおねんねなの?」
あぁ、ボビー大尉。ここんとこ、訓練が終わると、いっつもこうですよ。
「見れば見るほど色気のある子よねぇ……」
まあ、姫って言われるだけあって顔は女みたいですから……でも口開けてガーガー寝てますけど。
「そんな表層的なコト、身についたホンモノの色気とは関係ないのよ」
……ハァ、そうですか。
「もう、ウットリしちゃうわね。思わずイタズラしたくなっちゃう」
大尉、まさか……なんかスゴイことする気じゃ……。
「バカね、きれいなお顔をもっときれいにしちゃうだけよ」
何だアレか、あー、よかった。
「こないだのも、写真に撮ってメールで配布したら大好評だったじゃない」
まったくウチの連中は、どんだけ娯楽に飢えてるんだ。
「妬ける?」
ハイ?
「自分だけの友達だと思ってたのが、みんなの人気者になっちゃうと妬けるでしょう」
イヤ、別に。ていうか全然。
「うふ、素直じゃないのね。ちょっとロッカーから衣装出してきてちょうだい」
衣装って……(ガチャ)うわ、何スかこのフリルヒラヒラは?
「特注よ〜」
そういうことを聞きたいんではなく。
「アーラやっぱり妬いてるの? この子を女扱いしていいのは自分だけって?」
さーあボビー大尉、あなたのメーキャップアーティストの腕を、この早乙女アルトというキャンバスで存分に発揮してやってください!
「じゃ、遠慮なく。ホ〜ラ、こんなの」
うおっ、いきなりそれッスか。
「ここをこんなにしちゃって」
のわっ、そんなコトまで。
「そしてココもこうしちゃうわ」
アーッ。
……許せよアルト。っていうか俺のせいじゃねえぞ。おまえが好きこのんで入ってきた職場はこういうトコなんだからな……。

Fin

illustrated by TSUKAHARA HAJIME
color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by TOMOMI MURAKAMI(HIYORI)
digital effect by NAOMI TAKAHASHI
background by SHINYA MITA

交響詩篇

# 劇場版 エウレカセブン

ポケットが虹でいっぱい

劇場公開中の話題作が早くもBD&DVDで登場!

——もうひとつの、恋の物語

## 6・26 ON SALE

### Blu-ray

◆限定版＜初回限定生産＞

167分(本編117分+映像特典50分)
本編ディスク:DTS-HD Master Audio(5.1ch)・リニアPCM(サラウンド)/AVC/BD50G
16:9＜1080p High Definition＞
特典ディスク:リニアPCM(ステレオ)/AVC/BD25G
16:9＜1080i High Definition＞/¥13,440

初回封入特典:
●STORYBOARDS 上/下
※スタッフ用に配布された絵コンテを復刻
●ブックレット(40P)
●映像特典DISC
・メイキング(51分)
※ARから初号まで、京田知己総監督やキャストのインタビューを交えて描く
・TVスポット
他、仕様:・BOXは描き下ろし
・本編DISCにはBD-LIVE機能を搭載

◆通常版

117分/DTS-HD Master Audio(5.1ch)・リニアPCM(サラウンド)/AVC/BD50G
16:9＜1080p High Definition＞/¥8,190
毎回封入特典:ブックレット
毎回映像特典:予告編
他、仕様:・ジャケットは斎藤恒徳による描き下ろし
・本編DISCにはBD-LIVE機能を搭載

### DVD

117分/片面2層/16:9(スクイーズ)/ビスタサイズ/¥5,040
※この音声は、DTSステレオ方式で製作された劇場用音源を収録したものです。
毎回封入特典:ブックレット(8P)　毎回映像特典:予告編
他、仕様:ジャケットは斎藤恒徳による描き下ろし

### UMD

115分/ATRAC3plus(ステレオ)/MPEG4 AVC
16:9/ビスタサイズ/¥2,940

●公式ホームページ
www.eureka-prj.net

交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい × 亡念のザムド
プレゼントキャンペーン実施決定! 詳しくはHPをチェック



発売・販売元:バンダイビジュアル株式会社
本社 〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー22F・23F

お問い合わせ先:[お客様センター] TEL.03-5828-7582(午前10時~午後5時 土・日・祝日及び年末年始を除く)
最新のアイテム情報や楽しいコンテンツが満載! DIGITAL BEAT http://dbeat.bandaivisual.co.jp
当社商品の発売日は原則第4金曜日です。※当社商品の表示価格は全て税込みです。

雑誌07009-07

4910070090794
00743


印刷/大日本印刷株式会社